

Todas las cartas destinadas a la Redacción deben ser dirigidas al Director.

Como el diario no puede responsabilizarse por los manuscritos que se le envíen, ruega a los autores guarden copia de ellos.

Dirección Telefónica: EPOCA; Buenos Aires

Teléfono: Unión Telefónica 5194, Avenida.

8 DE JULIO DE 1914

IDEALES COMPLETOS

La ciudad ostenta en cada hogar una bandera, las hay grandes y pequeñas, lujosas y humildes, flamantes y desteñidas por la acción del tiempo. Todas traducen el mismo sentimiento: la elocuente adhesión del pueblo a la solemnidad próxima; la vinculación de nacionales y extranjeros en el propósito común de festejar dignamente la gloriosa fecha.

Experimentamos los argentinos, ante el elocuente plebiscito de las banderas, honda y sentida emoción patriótica. Se nos antoja en estas vísperas preñadas de recuerdos y esperanzas, el fallo de la posteridad sobre el pasado y el auspicioso augurio de los grandes días futuros.

Así soñaron, seguramente, nuestros padres, la nación que fundaron, entre las conmoviones de la anarquía y las violencias de la rebelión, en las memorables sesiones del Congreso de Tucumán: tierra de bienestar y libertad para los hijos de sus hijos y para todos los hombres del mundo que acudieran al fraternal llamado, en procura de paz y de ventura.

Somos la nación coherente y altiva que marcha hacia luminosos destinos y nos impulsan elevados ideales. Alcanzamos la mayoría de edad, sin mezquindades ni dobleces: tendida la mano amiga a todos los pueblos de la tierra y desplegado el pabellón protector sobre los representantes de todas las razas y de todas las creencias. Esas banderas argentinas predominantes en la inmensa metrópoli, izadas hasta en los barrios más lejanos, sobre los palacios suntuosos o las humildes moradas, hablan elocuentemente de la fe que alienta a nuestro pueblo, de la conciencia nacional vigilante y altiva, de patriotismo hondo e inconvertible.

Como en 1910, la multitud acentúa la firmeza de su rumbo: el viejo ideal manifiéstase latente en las expansiones populares y no hay, en esta hora histórica, sino una voluntad y un propósito. Las banderas celestes y blancas, reproducidas hasta el infinito, lo expresan con rotunda elocuencia.

Y al confundirse con ellas, los pabellones multicolores de las naciones civilizadas del mundo, realizan el más bello de nuestros ensueños: la estrecha y sólida amistad con todos los pueblos, la mancha de una reserva inconfundible o la sombra de un repugnante egoísmo.

La desorganización oficial

EN LAS FIESTAS CONMEMORATIVAS DEL CENTENARIO

Las fiestas y actos oficiales que forman parte del programa de festejos conmemorativos del centenario de la independencia argentina, que han tenido ejecución o principio de ejecución hasta ahora, han demostrado una desorganización absoluta de parte de quienes debían prepararlos correctamente. En algunas ceremonias han faltado las autoridades, en otras han llegado después de concluidos los actos. Muchas han perdido su significado o su brillo por falta de cuidado en su organización.

El jueves, por ejemplo, la embajada paraguaya debió demorar media hora, atendida en el hotel, esperando que el presidente llegara a la casa de gobierno, y por una disposición antojadiza se prohibió al público asistir a la recepción de dicha recepción, que debió ser pública.

En las ceremonias escolares celebradas ayer, muchas autoridades no concurrieron, faltando a su deber. Se incomodaron a más de 100.000 niños, haciéndolos madurar y cansarlos con largos desfiles, pero los funcionarios burocráticos no quisieron molestarse ni siquiera para mostrar, en ese día, tanta buena voluntad como los niños.

La organización en el reparto de invitaciones para la revista naval de hoy ha sido deficiente y lamentable. El capitán a quien estaba destinada esa organización, no aportó por el ministerio de marina desde el jueves por la tarde, dejando en manos subalternas esa delicada misión.

En resumen: ha reinado, en la organización de todos los actos conmemorativos oficiales, un descuido evidente, que quita, a la fiesta nacional, buena parte de su significación y trascendencia.

"LA EPOCA"

LA EPOCA no aparecerá el lunes próximo. Se adhiera, en esta forma, a los festejos del gran aniversario, permitiendo que su número y contenido personal participe activamente en las celebraciones de mañana y pasado.

Hasta el martes, pues, un cordialísimo saludo a nuestros lectores.

Percales rojos

No podía faltar en la hora presente —y por supuesto que no ha faltado— la nota inculca y el desplante agresivo del socialismo internacional. Al inaugurarse el congreso que esa secta realiza actualmente en Pergamino, algunos delegados metropolitanos que aquí desempeñan funciones de empresarios de huelgas, se indignaron porque en el salón destinado al acto, junto a los percales rojos, se habían colocado las insignias de la patria. Los delegados de referencia se exaltaron en demasía, promovieron un escándalo que alarmó a los delegados rurales, poco habituados a esta clase de explosiones, y se despacharon en conceptos injuriosos para la bandera argentina. Fue necesario, para calmar a los fanáticos, a los adoradores del percal rojo, retirar del salón las banderas nacionales. Así quedó tranquila y satisfecha la enfurecida delegación bonaerense.

Pero debió completarse la obra. Si es un agravio que merece ejemplares escarmentados el hecho de injuriar la bandera de una nación, es también agravio para el país que habitan esos que la injurian, exhibir en el lugar

donde se lanzan tales denuestos, retrato de dos patriotas ilustres: uno de los socialistas insultaban nuestra sagrada insignia, tenían enfrente, al lado de la efigie de Marx, los retratos de Sarmiento y de Alberdi. ¿Por qué no fueron retirados de allí esos retratos en el mismo instante de ser retiradas las banderas? ¿Qué tiene que hacer el recuerdo de esos dos grandes patriotas con gente que reniega del sentimiento de patria?

DOCTOR ADOLFO E. DAVILA

Causó ayer penosa impresión en todos los círculos la noticia de la violenta enfermedad que desde mediodía aquejó al doctor Adolfo E. Dávila. En medio de los hermosos festejos de celebración del gran aniversario, la ingrata e inesperada nueva corrió rápidamente, provocando unánimes manifestaciones de sentimiento.

La casa del distinguido ciudadano ha sido visitada ayer y hoy por las más altas personalidades del país y por muchos de nuestros huéspedes. Nos es muy grato llevar a conocimiento de nuestros lectores, que el enfermo se encuentra más aliviado.

Formulamos calurosos votos por su restablecimiento.

Aumento de inspecciones

Taxis y tranvías

La metrópoli atraviesa actualmente por días de movimiento extraordinario y de febril agitación. A los transeúntes ordinarios se une la masa enorme de los huéspedes del centenario que acuden a presenciar los festejos de todas partes del país. Y esa numerosa concurrencia se desparra en la ciudad, obedeciendo al deseo de asistir a cuantos lugares señala el programa oficial para efectuar espectáculos conmemorativos, aprovechando el tiempo que resulta, cortado, satisfacer la natural curiosidad del visitante.

Apuntamos estos detalles para llamar la atención de las autoridades municipales y policiales en los servicios que tienen atinencia con el tráfico.

Es innegable la necesidad de intensificar el servicio de tranvías en todos sus ramales y observar respecto al "completo" de los coches cierta tolerancia, en determinadas horas, especialmente en las líneas de largo recorrido. El buen criterio, además, puede suavizar los conflictos de los guardas, tan frecuentes, evitando dar trascendencia a los pequeños incidentes, cuando intervengan los agentes. Las ordenanzas no es posible en estas ocasiones sean cumplidas con la estricta medida de la letra.

Son estas minucias complementarias del aumento de servicio de tráfico que la oficina respectiva había organizado especialmente con el fin señalado, pero cuya inobservancia desvirtúa el esfuerzo realizado por las empresas hasta hacerlo inadmisible y originar quejas y protestas.

Es también oportuno recordar la frecuencia con que los "malos" taxímetros dan base para explotar al pasajero que debe abonar, ante la cifra fatal que marca el aparato. Es especialmente recomendable a la policía el buen tacto para las intervenciones que este abuso origina.

Por todo eso llamamos la atención de las autoridades sin otro deseo que expresar una simple advertencia.

Empleados municipales

PAGO DE SUELDOS

El jueves cobraron sus respectivos sueldos del mes de junio último todos, menos los del departamento de obras públicas que constituyen el núcleo más numeroso de la municipalidad.

No se sabe a qué obedece esta exclusión de una parte de los empleados, resuelta por el intendente. Como de costumbre se dirá tal vez que la contaduría no había liquidado aún las planillas correspondientes, y será esta una disculpa que los empleados tendrán que aceptar por suficiente. Habrá de observar, sin embargo, que la circunstancia de la celebración de fiestas patrias bien pudo haber inducido al intendente a ordenar que, por excepción, se alijerara el despacho de todas las planillas de sueldos, ya que, por esta parte, durante toda la semana que termina, en la intendencia no se ha ocupado nadie de otra cosa que de la preparación de los festejos de estos días.

CEDULAS HIPOTECARIAS

La nueva emisión

Desde el 15 del corriente el Banco Hipotecario Nacional admitirá solicitudes de préstamos reanudando las operaciones habituales con las cédulas de la nueva emisión autorizada por el P. Ejecutivo.

Los títulos corresponden a la cédula argentina, primera ley, segunda serie, y tienen el cupón correspondiente a mayo y noviembre.

Igualmente pueden presentarse a la casa matriz aquellos pedidos hechos con anterioridad aunque su presencia haya sido hecha en las sucursales o agencias.

"EL AMAZÓN"

LLEGARÁ ESTA NOCHE

Este paquete de la Mala Real Ingeniería, que procedente de Liverpool era esperado esta tarde en la dársena norte, entrará recién después de las 10 de la noche.

LA EPOCA

LAS FIESTAS DEL CENTENARIO

Entusiasmo patriótico en toda la República

ACTOS PÚBLICOS, OFICIALES Y PRIVADOS

ILUMINACIÓN Y EMBANDERAMIENTO DE LA CIUDAD

LA GRAN REVISTA NAVAL DE HOY

EL DESFILE DE ANTORCHAS DE ANOCHE * EL HOMENAJE DE LOS NIÑOS

LAS FIESTAS DE TUCUMAN

PROGRAMA OFICIAL

EL TEDEUM Y LA REVISTA MILITAR DE MAÑANA

DIVERSAS INFORMACIONES

Todo el país vibra bajo la impresión de un sentimiento entusiasta y patriótico. La conmemoración del centenario de la declaración de la independencia argentina ha hallado eco en todos los habitantes del país, y en tanto en Tucumán, donde la fiesta alcanza su carácter más significativo, en la metrópoli, donde brillantes ceremonias estimulan y calientan el regocijo popular, como en las más pequeñas poblaciones, del vasto territorio patrio, el homenaje despliega banderas, entona himnos y difunde emociones en honor de la magna fecha.

Hermoso espectáculo es ese que revive, con el culto del recuerdo, los acontecimientos en los días de aurora de la nacionalidad argentina. Todos los días de patria surge, al calor de la conmemoración. Los días de mayo, llenos de inquietud y de esperanza, los combates de la guerra emancipadora.

Es grato al sentimiento nacional la participación de las colectividades extranjeras en diversas formas, especialmente en el profuso embanderamiento.

No hay bandera, casi podemos asegurarlo, de cualquier parte del mundo, que no flamee hoy en Buenos Aires. Esto tiene su razón: llegamos a la primera centuria de la proclamación de la independencia con una paz absoluta y en buenas relaciones con todos los países del mundo, y sin rencores para nadie, y es así como podemos festejar dignamente nuestro aniversario, queridos y respetados por todos.

EL PRESIDENTE EN EL CRUCERO "BUENOS AIRES"

El entusiasmo que despertara la revista naval, se ha patentizado esta mañana con la afluencia extraordinaria

LA ILUMINACIÓN

La iluminación de las diversas calles de la ciudad ha resultado un conjunto interesante, contribuyendo a dar mayor brillo al conjunto el gran número de edificios de casas de comercio, clubs, etc., que han iluminado sus frentes.

Como es sabido, la iluminación hecha por la municipalidad, comprende una extensa zona, entre la que está comprendida, algunas plazas.

Las calles que abarca la iluminación son las siguientes:

Avenida de Mayo de Bolívar a Sáenz Peña; Callao de Rivadavia a Santa Fe; Santa Fe de Callao a plaza San Martín; Florida de Charcas a Rivadavia; Perú de Rivadavia a Alsina; Carlos Pellegrini de Santa Fe a Rivadavia; Bernardo de Irigoyen de Rivadavia a Cochabamba; diagonales Norte y Sur; Libertad, de Santa Fe a plaza Pellegrini; Tucumán de Carlos Pellegrini a Libertad; plazas del Congreso y de Mayo; plazoletas Colón y Viaducto; plazas Pellegrini, Lavalle, Independencia, Flores, Montserrat, San Martín y Belgrano y plazoletas frente a las subintendencias de Boca y Barracas.

El conjunto que presentaba anoche la ciudad era espléndido, especialmente en las plazas de Mayo y del Congreso, son sus canchales tapizados de miles de lamparillas eléctricas.

La casa de gobierno, La Bolsa, Banco de la Nación, Municipalidad, etc., contribuían a dar mayor lucimiento al aspecto de la plaza de Mayo.

La plaza del Congreso arreglada en forma parecida a la de mayo, y al fondo el palacio del Congreso iluminado, daban un aspecto mágico, visto desde la esquina de Avenida de Mayo y Sáenz Peña.

Como se sabe la iluminación continuará en la noche de hoy y las de 9 y 10 del corriente.

PROGRAMA OFICIAL

Con toda regularidad y con el mayor entusiasmo continúa desarrollándose el programa oficial de festejos, en todas sus partes.

A la hora de salir esta edición se han cumplido algunos de los festejos del día; publicamos a continuación los números que comprende la noche de hoy y el programa íntegro de festejos oficiales a realizarse hasta el 10 inclusive:

Sábado 8—

8 p. m. — Iluminación de la ciudad; visita popular al palacio del Congreso. Fiestas populares, etc.

Después de las diez de la mañana, hora fijada para la partida del Buenos Aires, empezaron a llegar al buque los invitados a acompañar al presidente de la república. Así encontrábase ya a bordo cuando nosotros llegamos, el ministro de relaciones exteriores, doctor Murature, el nuncio apostólico, monseñor Vasallo, el embajador del Brasil, doctor Ruy Barbosa, y su comitiva, un grupo de oficiales superiores de la marina, y el ejército, el introducido de embajadores, señor Berillari, etc.

Doce minutos después de las diez, el jefe de la dotación de marinería que se encontraba formada para rendir los honores de práctica al primer magistrado, ordenó presentar las armas y el doctor de la Plaza descendió de su automóvil para dirigirse al crucero.

Entretanto, a bordo se izaba la insignia presidencial.

Acompañado de las personas que lo esperaban y del presidente del senado, doctor Villanueva, el embajador de Estados Unidos Mr. Stimson, de los representantes de Chile, señor Figueroa Larraín, de España señor Soler y Guardiola, de Alemania conde Luxemburg, intendente municipal doctor Gramajo, ministro de obras públicas, Dr. Moyano; de marina, contralmirante Sáenz Valiente, el presidente se dirigió al Buenos Aires, siendo saludado a los acordes del himno nacional, por varios vivas lanzados por las tropas del crucero que se encontraban formadas a lo largo del barco.

Al momento más tarde, el Buenos Aires soltó amarras y principió a alejarse de la dársena. Al mismo tiempo la gente prorrumpió en estruendosos vivas, denunciadores del entusiasmo con que velan partir hacia el lugar en que debía realizarse la revista al jefe del ejecutivo, acompañado de los altos representantes de las naciones amigas, que han querido en estos momentos de regocijo patriótico, asociarse a los festejos con que conmemoramos el centenario de la independencia nacional.

Seguidamente, remolcados por vaporcitos de la empresa, empezaron a salir también los barcos de la compañía Mihaonovich, que atestados de público iba a presenciar el espectáculo, debían seguir al Buenos Aires.

3 p. m. — Recepción en el palacio de gobierno y desfile militar. Homenaje a la bandera; gran procesión cívica presidida por la comisión nacional del centenario de la independencia y organizada por el Club de Gimnasia y Esgrima. Partida de la plaza del Congreso y recorrerá la avenida y plaza de Mayo, diagonal Norte y calle Florida hasta la plaza San Martín.

3 p. m. — Iluminación, fiestas populares, visita popular al palacio del congreso y fuegos artificiales en los parques de los Patricios, Los Andes y Perceña.

8.30 p. m. — Función de gala en el teatro Colón.

12 p. m. — Recepción del Centro Naval, con asistencia del presidente de la nación y su comitiva.

Lunes 10—

10 a. m. — Inauguración de los institutos bacteriológico, de química y de vacuna, con asistencia del ministro de obras públicas, doctor Manuel Moyano, de los delegados, altas autoridades nacionales, municipales y universitarias y comisión nacional del centenario de la independencia. Discurso del presidente del departamento Nacional de higiene y de los directores de los institutos.

1.30 p. m. — Gran "carrousel" infantil.

5 p. m. — Recepción ofrecida por el presidente de la nación, en su residencia particular.

8 p. m. — Iluminación, festejos populares, conciertos de bandas en las plazas.

10 p. m. — Baile de clausura ofrecido por la municipalidad de la capital en el "foyer" del teatro Colón.

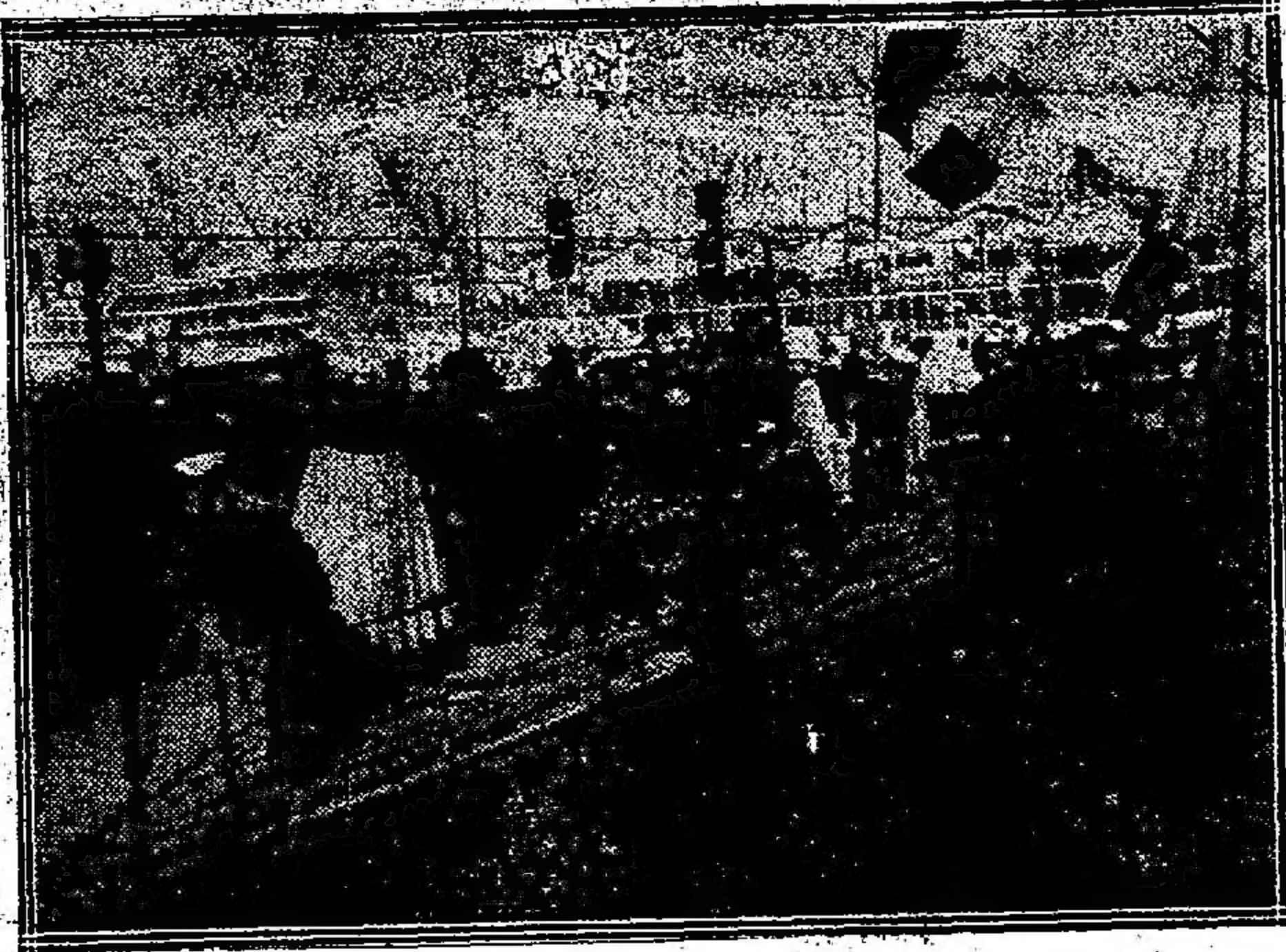
EL TEDEUM

Mañana a la 1 p. m. se celebrará un solemne tedeum en la Catedral, oficiado por el arzobispo de Buenos Aires, monseñor Mariano Antonio Espinosa, al que asistirá el presidente de la Nación, acompañado de los embajadores extraordinarios acreditados ante nuestro gobierno con motivo de las fiestas del centenario.

Lo acompañarán, como es de práctica, los ministros de estado y representantes de los diversos poderes.

Los oficiales superiores, jefes, oficiales y asimilados, guerreros del Paraguay y retirados, han sido invitados a concurrir en traje de parada mañana 9 a las 12.45 p. m. al salón blanco de la presidencia, para acompañar a la comitiva al tedeum.

Una vez terminado el tedeum, se volverá en la casa de gobierno, se ini-



La comitiva presidencial en la dársena norte

los actos y las actitudes de aquellos patriotas que en el caos de aquella época de desorientaciones supieron acertar con el verdadero rumbo que debía darse a la nueva nación, orientada hacia el camino de la democracia ideal, forma de gobierno de los pueblos de América que ha hecho de los países americanos tierras felices de igualdad y de libertad. Y sobre todo, la conmemoración realiza aquel acto de tanta trascendencia histórica, el Congreso de Tucumán, piedra sillar de la independencia y de la libertad argentina sobre la cual se ha edificado el soberbio monumento de una gran nación.

Las fiestas del centenario, como función, iluminan esa tradición de las hermosas grandezas del pasado. Ese fuego, traducido en entusiasmo popular, en brillantes ceremonias, en emoción y en regocijo, arde en toda la república, dando al homenaje una significativa universalidad que habla elocuentemente del amor de los argentinos por su patria y de lo vivo que, en sus corazones, se mantiene el culto por los grandes hechos y las grandes figuras de su historia.

La ciudad ha tomado desde ayer el aspecto de sus grandes días.

Favorecida por un tiempo espléndido, que parece quisiera demostrar que también desea asociarse a nuestro regocijo ha dado ocasión para que por la tarde y por la noche las calles centrales y en general en todos los puntos donde se celebran algunos festejos se vieran muy concurridas.

En una palabra, el pueblo se ha lanzado a la calle contribuyendo a dar un aspecto de entusiasmo que en general lo aportan las grandes masas de pueblo.

La nota interesante la constituye el profuso embanderamiento, no ya en el centro de la ciudad, donde es nutrido, sino también en los barrios apartados. El júbilo manifestado ayer ha de acrecentarse esta noche para llegar a su apogeo mañana, 9 de julio en que deben realizarse actos importantes.

La gran procesión cívica realizada por la comisión nacional del centenario de la independencia y que partirá de la plaza del congreso, para seguir el mismo trayecto del desfile militar, ha de atraer sin duda un grandioso aporte de pueblo, y ha de ser a no dudarlo uno de los homenajes más grandes del pueblo hacia la histórica efeméride.

La procesión cívica desfilará a continuación del desfile militar.

ria de gente a la dársena norte. Mucho de este público se embarcó en los buques de Mihaonovich que debían seguir al crucero Buenos Aires. Y otra gran cantidad quedó en tierra, habiendo concurrido únicamente atraída por el espectáculo que ofrecía el puerto en esos momentos.

Desde antes de las diez de la mañana, hora fijada para la partida del Buenos Aires, empezaron a llegar al buque los invitados a acompañar al presidente de la república. Así encontrábase ya a bordo cuando nosotros llegamos, el ministro de relaciones exteriores, doctor Murature, el nuncio apostólico, monseñor Vasallo, el embajador del Brasil, doctor Ruy Barbosa, y su comitiva, un grupo de oficiales superiores de la marina, y el ejército, el introducido de embajadores, señor Berillari, etc.

Doce minutos después de las diez, el jefe de la dotación de marinería que se encontraba formada para rendir los honores de práctica al primer magistrado, ordenó presentar las armas y el doctor de la Plaza descendió de su automóvil para dirigirse al crucero.

Entretanto, a bordo se izaba la insignia presidencial.

Acompañado de las personas que lo esperaban y del presidente del senado, doctor Villanueva, el embajador de Estados Unidos Mr. Stimson, de los representantes de Chile, señor Figueroa Larraín, de España señor Soler y Guardiola, de Alemania conde Luxemburg, intendente municipal doctor Gramajo, ministro de obras públicas, Dr. Moyano; de marina, contralmirante Sáenz Valiente, el presidente se dirigió al Buenos Aires, siendo saludado a los acordes del himno nacional, por varios vivas lanzados por las tropas del crucero que se encontraban formadas a lo largo del barco.

Al momento más tarde, el Buenos Aires soltó amarras y principió a alejarse de la dársena. Al mismo tiempo la gente prorrumpió en estruendosos vivas, denunciadores del entusiasmo con que velan partir hacia el lugar en que debía realizarse la revista al jefe del ejecutivo, acompañado de los altos representantes de las naciones amigas, que han querido en estos momentos de regocijo patriótico, asociarse a los festejos con que conmemoramos el centenario de la independencia nacional.

Seguidamente, remolcados por vaporcitos de la empresa, empezaron a salir también los barcos de la compañía Mihaonovich, que atestados de público iba a presenciar el espectáculo, debían seguir al Buenos Aires.



El presidente de la república, en la dársena norte, momentos antes de embarcarse en el crucero "Buenos Aires" para presenciar las maniobras navales.

8.30 p. m. — Banquete de Estado ofrecido por el presidente de la nación en el salón blanco del palacio de gobierno.

10 p. m. — Gran manifestación patriótica con antorchas, organizada por los estudiantes de la capital, y desfile del cuerpo de bomberos. Itinerario: avenida y plaza de Mayo, diagonal Norte, Florida, plaza San Martín.

Domingo 9—

6 a. m. — Honores militares, salvas, dianas, etc., por las banderas militares.

11 a. m. — Almuerzo de 5000 cubiertos ofrecido por la municipalidad de la capital a los pobres.

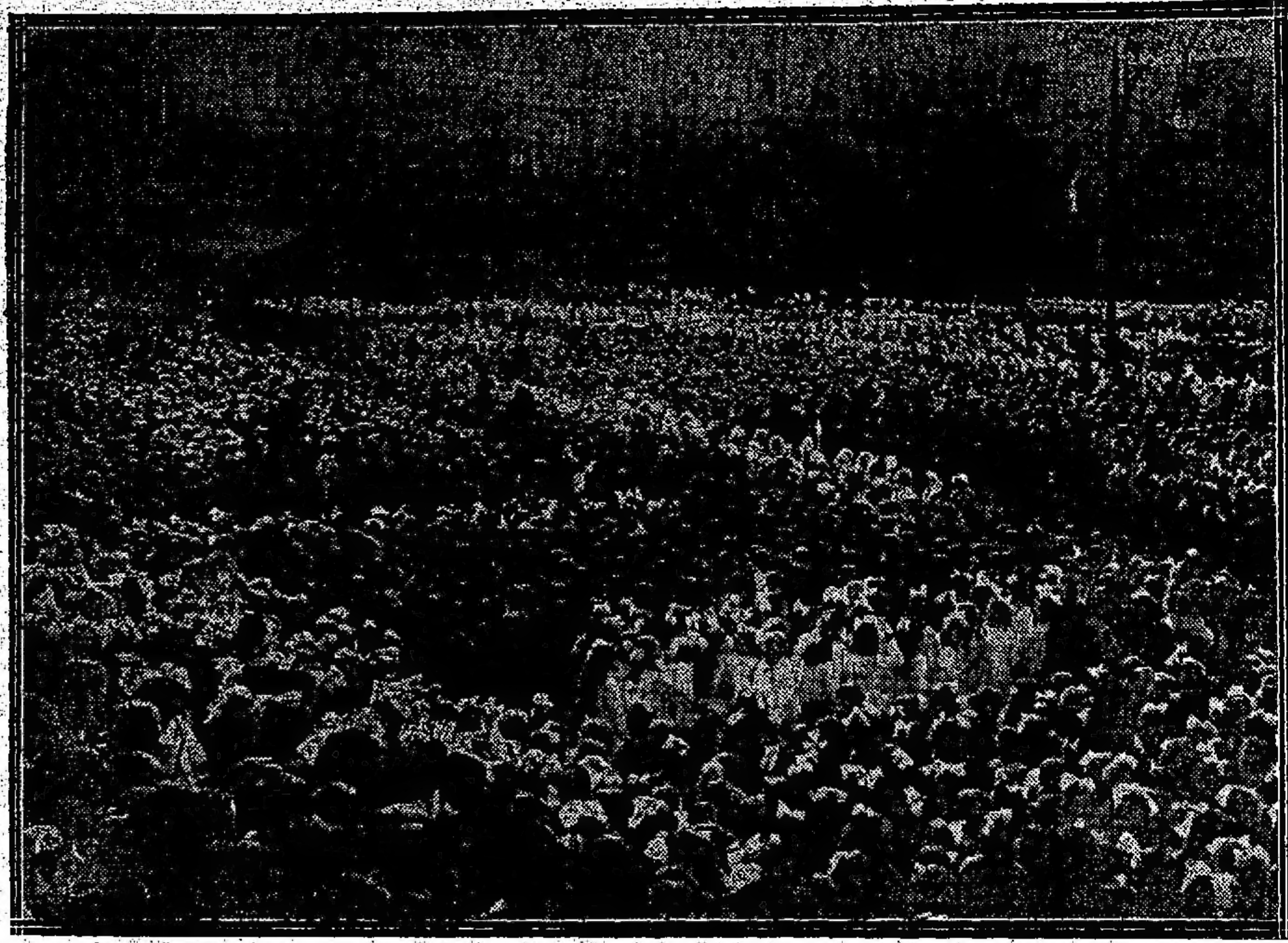
1 p. m. — Solemne tedeum en la Catedral.

ciará el desfile, que será presenciado por el presidente de la república y embajadores.

FORMACION Y DESFILE MILITAR
A las 12.45 p. m. deberán encontrarse formadas en traje de parada las tropas de marina y del ejército que se detallan.

Ha sido nombrado jefe de las fuerzas el general de división Rosendo M. Fraga, quien tendrá como jefe de estado mayor al coronel Severo Tornazzo y de ayudantes a los capitanes Asdrubal Guizari, Alberto de Oliveira César, Augusto Otamendi y Abraham Schweizer de la escuela superior de guerra.

El comando de las fuerzas tendrá una escolta formada con tropa de la



Formación de las escuelas

escuela de caballería al mando del teniente L. Lindor Valdés.

El orden de batalla y de marcha de las tropas será el siguiente:

Primera división de ejército: institutos de la armada y el ejército: comandante, general de división Ramón Jones, jefe de estado mayor, coronel de estado mayor José E. Belloni. Ayudante, capitán Juan N. Tonazzi; jefe de la escolta, teniente primero Carlos R. Alonso.

Brigada de marina: comandante, capitán de navío Angel J. Elia. Jefe de estado mayor, capitán de fragata Pedro Escutary. Ayudantes: teniente de navío Eduardo Leizaola y teniente de fragata Domingo Casamayor.

Tropas: Escuela Naval Militar, 2 batallones del personal de escuelas.

Brigada institutos del ejército: comandante, coronel Agustín P. Justo; ayudante, teniente primero Alberto J. Castro.

Tropas: Colegio Militar, escuela de suboficiales, escuela de tiro, escuela de armamentos militares, compañía de arquistas-ciclistas, compañía de administración.

Primera brigada de infantería: comandante, coronel Gil Juárez; ayudante, teniente primero Carlos Carbone.

Tropas: regimientos 1 y 2 de infantería.

Segunda brigada de infantería: comandante, coronel Francisco Medina; ayudante, teniente primero, Luis J. Bernal.

Tropas: regimientos 3 y 4.

Brigada de ingenieros: comandante, coronel Isidro Arroyo; ayudante, teniente primero Emilio Dañil.

Tropas: batallones 1 y 2 de ingenieros.

Segunda división de ejército: comandante, general de división Adolfo A. Arana; jefe de estado mayor, coronel Nicolo Adalid; ayudante, mayor Nicolo Mañay; jefe de la escolta, teniente primero Pedro Anello.

Tercera brigada de infantería: comandante, coronel Elías C. Alvarez; ayudante, capitán Carlos Navarro Lovel.

Tropas: regimientos 5 y 6.

Cuarta brigada de infantería: comandante, coronel José E. Rodríguez; ayudante, teniente primero Camilo Corradi.

Tropas: regimientos 7 y 8.

Brigada de artillería: comandante, coronel Nicolás de Vedia; ayudante, teniente primero Jorge Arp. Nilsen.

Tropas: regimientos 1 y 2, y 1.º de obuses.

Brigada de caballería: comandante, coronel Isaac de Oliveira César; ayudante, teniente primero Pedro Greni.

Tropas: regimientos Granaderos a Caballo y 2 y 3 de caballería.

Se ha dispuesto que para rendir honores al presidente de la república, el comandante de las fuerzas dispondrá que la escuela naval, con bandera y banda de música, forme en la calle Rivadavia y las compañías de infantería del colegio militar, también con bandera y banda de música, apoyando su derecha en la Catedral, con frente al sur, sobre la misma calle Rivadavia, prolongándose hacia Reconquista. Ambos institutos con filas abiertas, formando calle. Terminado el Te Deum, la escuela naval y la infantería del colegio militar, tomarán la colocación que les corresponde para el desfile a la cabeza de la columna en la esquina de Victoria y Defensa.

Las tropas mencionadas anteriormente apoyarán su derecha en la esquina de Bolívar y Avenida de Mayo, prolongándose por esta última hasta Entre Ríos con frente al norte y en el costado sur de la Avenida.

Las tropas que llegadas a la esquina de Avenida de Mayo y Entre Ríos, no tengan puesto en el costado sur de la Avenida de Mayo, continuarán su marcha hasta Bolívar por el costado norte de la misma, debiendo permanecer hasta que se inicie el desfile y seguir detrás de la unidad que les corresponde.

Las tropas desfilarán por delante del presidente, seguirán por Rivadavia, diagonal norte y Florida, hasta la plaza San Martín, de donde después de pasar delante de la estatua del Libertador, se retirarán a sus cuarteles por Esmeralda, Arroyo y Avenida Alvear, las tropas de Belgrano y Palermo; las de marinería y las alojadas en el hotel de Inmigrantes, por Arenales, Maipú y Paseo de Julio. Las de los cuarteles del Sur y Liniers, por Arenales, Callao y Rivadavia.

HOMENAJE A LAS ESCUELAS

La jura de la bandera

Un espectáculo imponente y conmovedor resultó el acto de la jura de la bandera, efectuado ayer por los alumnos de las escuelas públicas y privadas, en la plaza del Congreso.

Minutos antes de las nueve comenzaron a llegar al sitio de formación las escuelas de los consejos 1.º, 2.º, 3.º, 6.º, 7.º, 8.º y 9.º y los particulares de Don Bosco, Asilo Naval, Asilo de

Huérfanos Militares, Escuelas Alemanas, Patronato de la Infancia, siendo colocadas en el sitio correspondiente por los inspectores técnicos de instrucción primaria, especialmente designados al efecto.

Numeroso público se había estacionado en el sitio desocupado de la plaza del Congreso, en las calles Rivadavia, Victoria, esperando ansioso el desarrollo del programa a realizarse. En el monumento de los dos congresos, se hallaban los miembros del Consejo Nacional de Educación, de los consejos escolares y las personas invitadas para presenciar la ceremonia. Las bandas de música de las escuelas particulares que concitaban al acto, hacían oír variadas piezas de su repertorio, mientras los alumnos iban tomando la colocación que les correspondía.

Reunidos los veinticinco mil niños de las escuelas, a una señal del inspector Alemanni, acompañado de un "Viva la patria", cada alumno alzó una bandera argentina, y entre los aplausos de la enorme concurrencia las bandas se agitaban en el aire como saludo de los futuros ciudadanos al centenario de la independencia. Fue este el momento de mayor entusiasmo en el público, pues el acto era realmente conmovedor.

La banda de policía ejecutó el Himno Nacional, que fué cantado por los escolares, y el público que presenciaba el acto, dirigido con notable acierto por el inspector de música del Consejo Nacional de Educación, señor Mastrogiani.

Subió a la tribuna el doctor José Luis Cantillo y leyó el párrafo del "Juramento de la patria", que fué leído con aplausos por el numeroso público que lo presenciaba. En seguida el doctor Cantillo leyó el siguiente discurso:

Niños: Acabáis de jurar la bandera de la patria, símbolo de redención y libertad. Habéis contraído, en esta hora solemne de nuestra historia, el compromiso moral de mantenerla grande, digna y fuerte y lo habéis hecho a la faz de la república, en presencia de un pueblo que os contempla y aclama. Sois el porvenir y resplandecéis en vuestras frentes magnífica corona de gloria...

Al cumplirse cien años de nuestra independencia, realizáis la profecía de los congresales de Tucumán:

"El pabellón victorioso de la nación más rica de la tierra se ostentará sobre los muros de nuestras fortalezas y flameará sobre las ondas con toda la dignidad que le atraen los respetos. Tierras inmensas y feraces, climas variados y benignos, medios de subsistencia abundantes, montes de oro y plata en extensión interminable, y producciones exquisitas de todo género, atraerán a nuestro continente millares de millares de gentes, a quienes otorgaremos seguro asilo y benéfica protección."

Evocad, niños, desde la eminencia del aniversario glorioso, toda la historia nuestra. ¡Destumbrad por la austeridad de los héroes, la nobleza de los procedimientos y la sinceridad de las convicciones! Frutos, en los tiempos, altivos y generosos, ecuanimes y caballerescos, sin sombras en nuestras tradiciones, ni egoísmos en nuestro desenvolvimiento.

Combatidos por la libertad, protegidos por los débiles; llevamos a los pueblos hermanos, con nuestra fuerza, la luz de los ideales que nos impulsaban y en las horas de paz combatidos por triunfos o desventuras, sin reservas ni dobleces.

Como a la justicia la solución de nuestros litigios internacionales y acatamos hidalgamente el veredicto irrevocable. No retrocederemos ni un pedazo de tierra que nos fuera disputado con derecho.

Abriremos de par en par las puertas de nuestro hogar a todos los hombres del mundo y los acogimos con ternura y amor de hermanos!

Ravamos los prejuicios de clase; ilustramos al pueblo; proclamamos la libertad de pensar y escribir y, forjados en ciudades y campañas, penosa pero firmemente, la gran nación de nuestros días.

Después de cien años de vida libre podemos volver la mirada, alta la frente: ¡la bandera argentina, inmortal enseña que acabáis de jurar con patriótica unión, ondea, gallarda e inmaculada, como en la hora bendita en que su creador la desplegara sobre la tierra de promisión soñada por nuestros antecesores!

La hemos amado y defendido a través de todas las vicisitudes y contra todas las agresiones.

¡Amara y defendela, ya lo sabéis, os amará y defenderá bellísimos ideales. Rememorad, ahora y siempre, el trascendental mandato del congreso de Tucumán; encierra, en su sencilla grandeza, profundas enseñanzas.

La patria nació, entre ruinas y dolores, al conjuro de proféticas inspiraciones. ¡Así también nacieron nuestros padres, y así vivieron, en la obscuridad o en la acción descolante, sin alcanzar los bienes emanados de su abnegación purísima e inagotable!

Imitados. Sed como ellos, sobrios, fuertes, valerosos. Abominad las bajas pasiones, los odios malos, las luchas menguadas.

Unos estrechamente. Gozad, sin jactancias, la dicha inmensa de ser hijos de una patria invicta: perfeccionada, engrandecida.

Afirmad el patriotismo en vuestras conciencias e inspiraos, al ejercitar vuestra acción ciudadana, en la viril energía y rigidez de principios de los fundadores de la nacionalidad.

Atrondadores aplausos de la multi-



Autoridades invitadas en el monumento a los dos Congresos

tud se hicieron oír, apenas terminado el discurso.

Los niños cantaron el Saludo a la Bandera, y el Himno al Centenario y comenzó luego el desfile de las escuelas por la Avenida de Mayo, entrando en la marcha "A mi bandera".

En el largo trayecto desde la plaza del Congreso a la Pirámide, las escuelas marcharon con notable corrección siendo aplaudidas por las personas que llenaban las aceras y balcones del recorrido.

HOMENAJE A LA BANDEIRA

Procesión cívica bajo los auspicios de la comisión del centenario

Extraordinarias proporciones prometía alcanzar la procesión cívica a realizarse mañana a las 2 y 30, bajo los auspicios de la Comisión del Centenario, en homenaje a la bandera.

La columna se formará en la Avenida de Mayo, sobre el costado Norte, a partir de la calle Bolívar y será encabezada por la Comisión Nacional del Centenario, funcionarios del estado.

La ubicación de instituciones que se han adherido tendrán la siguiente colocación:

A partir de la calle Perú formarán, Club de Gimnasia y Esgrima, Jockey Club, Club del Progreso, Club de Armas, Centro Militar de Expedicionarios al Desierto, Centro Nacional de Ingenieros, Asociación Cristiana de Jóvenes, comisión directiva de la Asociación Patriótica, de la Federación de Asociaciones Patrióticas y demás instituciones adherentes, Asociación Exploradores Argentinos.

A partir de la calle Chacabuco hasta Bernardo de Irigoyen, formarán los colegios de Don Bosco con sus batallones de "boy scouts" y de Gimnastas.

A partir de Bernardo de Irigoyen formarán, Asociación Nacional "boy scouts" Argentinos, Asilo de Huérfanos de Militares y Niños Gimnastas de los parques municipales.

A partir de la calle Lima hasta Sáenz Peña formarán: Sociedad Sarmiento, Club Sindical de Empleados, Oficio Americano, Instituciones Atléticas y Deportivas, Asociación Patriótica Nacional con los subcomités de San Cristóbal, San Francisco Javier y de Palermo.

En la plaza del Congreso formarán la Federación de Asociaciones Patrióticas en el siguiente orden: 1.º Federación de Estudiantes de Ciencias Comerciales; 2.º Colegio Nacional de Buenos Aires (Central); 3.º Colegio La Salle; 4.º Colegio Nacional Bartolomé Mitre; 5.º Colegio Nacional Manuel Belgrano; 6.º Colegio del Salvador; 7.º Colegio Nacional Nicolás Avellaneda e Internacional Politécnico; 8.º Colegio Nacional Bernardino Rivadavia; 9.º Colegio Nacional Do-

mingo Faustino Sarmiento, 12, Escuela Industrial de la Nación; 13, Colegio San José.

En la calle Rivadavia a partir de la calle Sáenz Peña y a la vez después de las Asociaciones Patrióticas, formarán los círculos de obreros, los empleados de correo, las asociaciones israelitas, siguiendo después el pueblo que se adhiera a la manifestación, siempre formados en columna de ocho en fondo.

Otras instituciones que se han adherido a última hora se les indicará la ubicación mañana.

La formación será en filas de a ocho y se distribuirá a cada concurrente al desfile una bandera argentina.

El recorrido será el siguiente: Avenida de Mayo, plaza de Mayo, Diagonal Norte y calle Florida hasta la plaza San Martín.

TEDEUM OFICIAL

El ministerio de culto ha encargado al profesor Luis V. Ochoa la concepción musical del Te Deum que se celebrará mañana a la una en la Metropolitana.

Se ejecutará el te Deum a 4 voces mixtas del maestro Parosi por un selecto coro y orquesta de 60 personas, estando el órgano a cargo del señor Beyer.

Oficiará el arzobispo monseñor Antonio Espinosa, asistido por el Cabildo, y al final impartirá la bendición de rúbrica.

Han sido invitados al acto las embajadas y ministros extranjeros para acompañar a S. E. el señor presidente de la Nación y demás miembros del poder ejecutivo.

El señor introductor de embajadores ha dispuesto convenientemente la ubicación de los invitados, habiéndose construido una tribuna especial para las damas argentinas que acompañarán a las señoras de los embajadores.

EL BANQUETE DE ESTA NOCHE

EN LA CASA DE GOBIERNO

En el salón blanco de la casa de gobierno, el presidente de la nación, ofrecerá a las 8.30 p. m. un gran banquete en honor del cuerpo diplomático y delegados extranjeros. Asistirán 118 personas.

BANQUETE DEL MINISTRO DE GUERRA A LAS DELEGACIONES EXTRANJERAS

El lunes próximo el ministro de la guerra, general Angel Allarria, ofrecerá un banquete en honor de las delegaciones extranjeras, que será servido en los salones del Jockey Club.

EN LAS ESCUELAS

En la escuela 5 del distrito 6, se rea-

lizará hoy a las 9 p. m., una gran fiesta en conmemoración del centenario. El profesor Alfredo Molina Figueroa, abrirá el acto con un discurso.

En la escuela normal número 8 se realizará mañana 9, reparto de víveres a los pobres, por la mañana.

La Asociación Protectora Escolar, de la escuela 9 del distrito 11, la Dirección y el personal docente de la misma, han organizado una fiesta para hoy a las 8 y 30 p. m., en Olavarría 636.

CONSEJO ESCOLAR 19.º

Escuela elemental número 7

Esta tarde se realizó en la escuela elemental número 7, del Consejo Escolar 19, una interesante fiesta escolar, en el local de la escuela, Avenida Alcora 3402.

El interesante programa fué desarrollado en todas sus partes, sobresaliendo especialmente "Hermosa Primavera" (can-

to), "Himno al Centenario" y "Libres para siempre" comedia patriótica.

Academia Ganduglia y Colegio Sáenz Peña

Se realizará esta noche a las 8 p. m. en su local, Bahía Blanca 82, una función de gala patrocinada por esta academia, con motivo del Centenario.

Con este objeto se preparó el siguiente programa:

Primera parte: 1.º Himno nacional argentino, cantado por las alumnas de la Academia Ganduglia y con acompañamiento de la orquesta de quince profesores. Dirección Debassi.

2.º Himno al Centenario, del maestro Gaos, por 150 niños del Colegio Sáenz Peña.

3.º "A Tucumán", declamación por la señorita María L. Schelotto.

4.º Coros de la Gran Vía.

5.º "El monaguillo", cantado por la niña Aurora Yolanda.

6.º Acto excéntrico, macarrónicamente desempeñado por Carlitos Chapulín de Vélez Sársfield.

7.º El "Círculo Flores" representará el hermoso drama en un acto y en verso, original de Carlos Rosco, titulado "En la sombra".

Segunda parte: 1.º Sinfonía por la orquesta Debassi, de la Goya, cantada por la niña Nélida Franco.

2.º Canción del Rbin, tonadilla por la señorita M. Luisa Schelotto.

3.º Canción de Pierrot, tonadilla por la niña Aurora Yolanda.

4.º Subirá a escena la graciosa comedia en un acto, titulada "Cataratas".

A las 12 de la noche en punto, una banda ejecutará dianas saludando la entrada del 9 de Julio.

Escuela N.º 4 Consejo Escolar XIV

En homenaje al centenario de la independencia argentina, este consejo escolar celebrará en el Asilo Naval, Rivera 1347, el 10 de julio a las 1 y 30 p. m.

Se ha preparado el siguiente programa:

Primera parte: 1.º Himno Nacional argentino; 2.º Palabras a las alumnas al acto; 3.º El "Clavel" bolero de Monti, por las señoritas Ysma y Ada Marchesini; 4.º "La Patética", de Beethoven, señoritas Aída Margiotti; 5.º Feliz Año, cuadro vivo; 6.º Himno al Centenario; 7.º Ensayando un poema; 8.º Cuadro patriótico (alegoría); 9.º Biografía.

Segunda parte: 1.º Horas de amor de Basini (violin y piano), señoritas Emilia e Ida Rottundo; 2.º Elegía de Bradam; 3.º La luz de las rosas (cuadro vivo); 4.º Braxis, canto; 5.º Un medio de honrar a la patria, diálogo; 6.º Tucumán, Recitación; 7.º

val ha organizado diversos actos, en conmemoración del centenario de la independencia.

El programa preparado consta de los siguientes números:

Día 9 a las 11 de la mañana concelebrar al acto patriótico y te Deum que se realizará en la plaza e Iglesia de Vélez Sársfield; a las 2.30 de la tarde fiesta patriótica en el local del Asilo; día 10 de 1 a 5 p. m., formarán en el recorrido que efectúe la procesión cívica dispuesta por la municipalidad.

EN EL PARQUE CENTENARIO

Jura de la bandera

Una nota emocionante fué a la verdad, entre los festejos que con motivo del centenario realizaron ayer, las escuelas en las distintas plazas de esta ciudad, la que se realizó en el parque Centenario.

Al mismo tiempo dos niñas, del consejo escolar 13.º entregaron dos medallas de oro a los aviadores Bradam y Zuloaga.

Reunidos más de 20.000 niños con un número de más de 15.000 espectadores la escena tomó un singular aspecto.

Después de cantado el himno nacional, se juró la bandera, siendo el niño siguiente, el obsequio a los aeroplanos de los Andes.

Una niña de la escuela Tomasa de la Quintana de Escalada, ofreció a los aviadores la demostración llena de carácter infantil.

El recuerdo de esta escena ha de perdurar sin duda, pues dada su característica escolar ha obtenido, el más acabado éxito.

Luego el doctor Guastavino hizo uso de la palabra hablando en lenguaje sencillo al corazón de los niños.

La fiesta terminó con el desfile de las escuelas ante el palco oficial, lo duró más de una hora.

Debido al escaso servicio de policía no pudo mantenerse el orden debidamente, lo que hubo de lamentarse, pues los nuevos agentes de servicio eran impotentes para mantener debidamente la vigilancia de un público tan numeroso.

Aprovechamos esta ocasión para rectificar nuestra anterior publicación de una carta donde se comentaba desfavorablemente el obsequio que se hacía a los señores Bradley y Zuloaga, con motivo de que se estaba en el error de que él era costeado con los fondos del Consejo Escolar 13, haciendo público que en cambio se ha adquirido con la contribución particular de algunos de los congresos de dicho distrito.

ADHESION DE LA COMPANIA ARGENTINA DE TABACOS

En homenaje a la fecha histórica del centenario de la independencia y para que el personal de esta compañía pueda adherirse a los festejos que con tal motivo se celebran, quedan cerradas las fábricas durante los días 8, 9 y 10 del corriente.

Con la misma ocasión y a fin de beneficiar a los obreros de esta compañía, la administración ha resuelto implantar desde la fecha la semana inglesa, esto es, considerar como fiesta la tarde (o sea desde las 12 m.) de los días sábado, esperando que dicha resolución llenará un anhelo acariciado por el personal.

CONSEJO ESCOLAR X

La fiesta de los maestros — Inauguración de la biblioteca

De acuerdo con el programa que publicamos anteriormente, los maestros del consejo escolar X efectuaron en la sala del Coliseo de Palermo, el festival patriótico en conmemoración del centenario de la independencia, celebrándose con un acto propio y espontáneo a celebrar tan fausto acontecimiento.

Llena la sala de selecta concurrencia el maestro Rodas, dirigió el Himno Nacional, entonado por todas las personas que se hallaban presentes, al que siguió un elocuente discurso del presidente del consejo, doctor Pedro Fox, quien se manifestó admirador sincero y entusiasta de la obra del magisterio; alabó su distinción y cultura, reconoció su influencia poderosa en la educación cívica y moral del pueblo, al que aseguraba un progreso calificado en esta tierra de libertad y justicia.

Los números de canto, recitación y piano, ejecutados por maestros de las escuelas, fueron acogidos con aplausos por la corrección y acierto en su desempeño.

El vicedirector de la escuela número 2, señor Blanco Sendras, clausuró el acto con una alocución patriótica sobre los héroes de la independencia y la bandera nacional, que conmovió al auditorio, evocando distintos pasajes del discurso.

Se dio fin a tan simpático homenaje de los maestros entonándose nuevamente el Himno Nacional.

—La jura de la bandera se efectuó en el local de la Sociedad Rural, con asistencia de los alumnos de las escuelas de los consejos 10 y 14 y numerosos padres de familia, especialmente invitados al acto.

Las bandas de música de los batallones militares que se hallaban en el mencionado local, ejecutaron algunas piezas de su repertorio, mientras tomaban colocación en la línea los miles de alumnos que iban a prestar el juramento a la bandera.

A las 9 y 30 a. m. se dio comienzo



El señor. Cantillo pronunciando su discurso en la plaza del Congreso

KALISAY: Aperitivo vino que nado. Prdase en todas partes - - -

IMPORTANTE

DESINFECTANTE QUE NO DEBE FALTAR EN NINGUN HOGAR—NO ES VENENOSO NI CAUSTICO

ANTIBACTER Es el Desinfectante Ideal

La comisión encargada de los trabajos de desinfección en el edificio de la Capital, ha encontrado en el uso de la **ANTIBACTER** un método que no es tóxico, no es venenoso ni caustico, ni produce malos olores, y que en su composición entra solamente los **HIPOCLORITOS DE SODIO Y DE MAGNESIO**.

Según los trabajos de **CARRIL** y de **LOZAN SMITH** no aludido poder **DESINFECTANTE** ni una poderosa acción **ESTIMULANTE** sobre los tejidos enfermos.

De venta en todas las Farmacias—Pidan prospectos al **INSTITUTO BIOLÓGICO ARGENTINO** Buenos Aires—AV. DE MAYO 1288

raguay, y diversas delegaciones de instituciones adheridas.

Los establecimientos educacionales, de acuerdo con la resolución de la asamblea que se verificó oportunamente, formarán a continuación en el orden siguiente:

Federación de Estudiantes de Ciencias Comerciales (colegios comerciales y academias), Colegio Nacional de Buenos Aires (central), Mariano Moreno, Escuela Normal de Profesores, La Salle, Bartolomé Mitre, Manuel Belgrano, colegio del Salvador, Nicolás Avelleda y Internacional Politécnico, Bernardino Rivadavia, D. F. Sarmentano, Escuela Industrial de la Nación, colegio San José, escuelas Pías y de Don Bosco.

Una vez llevada la columna a la plaza San Martín harán uso de la palabra el poeta Alfauerte, el presidente del Centro Guerreros del Paraguay, coronel Sebastián Casares, y en nombre de la juventud estudiosa, Florencio P. Cabral y César Garrigós.

En la manifestación se llevarán grandes carteles con frases patrióticas relativas a la conmemoración, con numerosas banderas nacionales.

Han sido designados comisarios generales los señores Francisco A. Turano, Raúl B. Badaracco y José Frascino.

La manifestación seguirá por las calles Avenida de Mayo, Bolívar, Balcarré, Rivadavia, Diagonal Norte, y la avenida hasta la plaza San Martín.

REVISTA NAVAL

Partida de la comitiva oficial

A las 10 de la mañana partieron de la dársena norte el crucero "Buenos Aires" en el que iba el presidente de la nación doctor Victorino de la Plaza, acompañado de la comitiva oficial.

Seguían al crucero "Buenos Aires", el crucero brasileño "Almirante Bivar", el crucero uruguayo "Montevideo", a continuación seguían con los buques, los vapores "Ciudad de Buenos Aires", "Londres", "Eolo", "Pampa" y "Vigilante".

De la dársena sud, partieron a la misma hora, los vapores: "Bernas" y "Luna".

El pasaje del vapor "Bernas" es a total beneficio del templo de Hurlingham.

Del ministerio de obras públicas salieron con invitados, los siguientes vapores: números 107, 109, 110, 112, 229, 232 y 234.

Además han partido con numerosa concurrencia, los siguientes vapores y remolcadores que zarparon de la Boca: "Villa Francia", "Favosito", "Don Santiago", "Volcan", "Aquí", "Gallat", "Guerrero", "Fantulla", "Thames" y "Emilio".

Estos vapores y remolcadores partieron empavesados.

Al crucero "Buenos Aires" al pasar frente al Yacht Club Argentino, le formaron escolta de honor los siguientes vapores: a estribor, "Atar", "Tibis", "Sirena", "Bígua", "Wanderers", "Camel", "Nem", "Macchi", "Cabor", "Candolin", "Calippo", "Irid", "Alaig", "Mónica", "Proserpine", "Varuna", "Stephanie" y "Polaris".

UNION PATRIOTICA ARGENTINA

Manifiesto al pueblo

La comisión directiva de la Unión Patriótica Argentina, en sesión celebrada anoche, resolvió publicar el manifiesto que damos más abajo y distribuir los oradores que hablarán mañana 9, al pie de diversos monumentos de los próceres de la independencia.

"Hemos llegado, dice, a la fecha más grandiosa de nuestra democracia, el centenario de aquella que consagró ante la faz del mundo la independencia."

Los hombres de mayo desde Buenos Aires dieron el grito liberal y proclamaron la lucha: los hombres de julio reunidos en Tucumán, declararon lo que era ya conquista en los hechos y proclamaron la existencia de la patria.

Ningún argentino, ningún hombre vinculado a nuestra tierra, puede ser indiferente ante el hecho grandioso, contemplando después de cien años de vida libre, el espectáculo que ofrece nuestro país, grande, próspero y respetado.

La Unión Patriótica Argentina, inspirada en los más altos ideales rectorales de todos los ciudadanos, su colaboración grande o pequeña, para que se exteriorice el sentimiento nacional y demuestre que mantenemos unidos y en sólido pedestal nuestras más caras tradiciones.

Rescatando el pasado glorioso, se consagra el presente y se asegura el porvenir."

Firman el manifiesto los señores:

Joaquín V. González, almirante Rafael Blanco, Pedro Olachea Alcorta, Luis E. Zuberbühler, Dardo Rocha, general Pablo Riccheri, Luis Cantillo, Manuel S. Calvo, Alejandro M. Uzal, Antonio Barceló, Vicente Bazán, Eugenio L. Breaux, Miguel A. De Ella, Martín González, Leopoldo Herrera, J. Ulises Codino, León Marín, Clemente Chavira, Ricardo Nájera, Modesto Gómez Peredo, Evaristo A. Baró, Antonio Barceló, Ruffo A. García, Leandro Wildner Guerrero, F. Guerini, Modesto Gómez Peredo, Carlos Leone, Ernesto de Saint Georges, Carlos Tomassi, José Leone, Eugenio Rodríguez Ramos, Luis E. Merlo, E. Zicari, Armando J. Canz, Luis María Cepedeville, L. Quiroga, Enrique Martínez, Domingo Martínez.

Los oradores han sido distribuidos en la siguiente forma:

Plaza San Martín, capitán Roberto Bosch; Lavalle, delegado del Centro de estudiantes de derecho, Osvaldo de Baldrich; de Mayo, César Viale; Congreso, Julio Moreno; Pueyrredón, Miguel A. de Ella; Primera Junta, Martín Pintor Kramer; Rodríguez Peña, Eduardo Zicari; estatua Saavedra, delegado del Centro de estudiantes de filosofía y letras, T. Casares.

SOCIEDAD DE BENEFICENCIA

DE LA CAPITAL

Entrega de un busto al acorazado Rivadavia

Esta sociedad ha entregado al acorazado Rivadavia, un busto en bronce de D. Bernardino Rivadavia, obra del escultor argentino D. Hernán Cullen Ayerza, el que tiene la siguiente inscripción: "Que el Rivadavia siga en

del ilustre patriota que lo honra con su nombre". La Sociedad de Beneficencia de la Capital.

La entrega del busto ha sido acompañada de una concéptuosa nota dirigida al señor ministro de marina, contraalmirante D. Juan P. Sáenz Valiente, por la Sociedad de Beneficencia.

FESTIVOS EN LINERS

Inauguración de la Avenida de Circunvalación

Se ha efectuado con gran regocijo el primer día de festejos en conmemoración del centenario.

Constituyó el principal número del programa, la inauguración de la avenida Circunvalación.

A las 11 a. m., hora fijada para el acto de la inauguración de la avenida, estaban presentes el intendente municipal doctor Gramajo y el secretario de obras públicas, ingeniero D. Eduardo Aguirre, quien pronunció el discurso de inauguración, contestando el subintendente de Vélez Sársfield, señor Mohr.

Amenizó el acto la fanfarrá del 8 de caballería.

RECEPCION EN EL CIRCULO

DE LA PRENSA

El lunes, a las 9 de la noche, se realizó en el Círculo de la Prensa la recepción a los periodistas extranjeros que nos visitan con motivo de las fiestas del centenario.

La comisión directiva del círculo activa los preparativos necesarios para el lucimiento de la fiesta.

No se ha resuelto aún en definitiva el programa que se desarrollará en el acto, pero se puede adelantar que habrá concierto en el teatro del Pasaje Guemes y un lunch servido en el local del círculo. La recepción será de carácter social y podrán asistir las familias de los socios.

La fiesta será ofrecida por el vicepresidente segundo de la institución, señor Aquiles González Oliver.

TUCUMAN

Festejos oficiales

Fuera de los números que se realizan en esta capital, la ciudad de Tucumán es la que ha atraído mayor interés por el amplio programa de fiestas a realizarse en conmemoración de la histórica fecha de la proclamación de la independencia.

Publicamos a continuación el programa oficial que comprende hasta el 17 del corriente.

Sábado 8 de julio. — A las 5 p. m., inauguración del panorama de la batalla de Tucumán, que permanecerá abierto todos los días; a las 6 p. m., retreta, de honor por las banderas de música militar en las plazas públicas de la ciudad (Independencia, Alberdi, Urquiza, San Martín, Belgrano y La Madrid); a las 7 p. m., iluminación general de la ciudad; a las 8 p. m., fuegos artificiales en la plaza Urquiza; a las 9 p. m., baile oficial ofrecido por el gobierno de la provincia en la Casa de Gobierno; a las 10 p. m., baile en el local de la Sociedad Argentina de Socorros Mutuos; a las 12 p. m., diadas militares y manifestación popular.

Domingo 9 de julio. — A las 6 a. m., saludo al sol con salvas de 101 cañonazos por una batería de artillería del ejército y diadas militares por las calles de la ciudad; por la mañana, desfile popular por la casa de la Independencia; a la 1 p. m., solemne teatral en la iglesia catedral, en el que pronunciará la oración patria el obispo de Catamarca, doctor Bernabé Piedrabuena.

La comitiva después de la ceremonia, escuchará el himno nacional, cantado por las tropas de la quinta división, reunidas en la plaza Independencia. Acto continuo se dirigirá a la Casa de la Independencia, donde se hará un homenaje al Congreso de 1816; a las 3 p. m., desfile de la quinta división del ejército nacional y de un escuadrón del regimiento de granaderos a caballo; lunch en la Casa de Gobierno; a las 6 p. m., retreta extraordinaria por la banda de música de la provincia; orquestada por 85 profesores; a las 7 p. m., iluminación general de la ciudad; a las 8.30 p. m., fuegos artificiales en las plazas; a las 9 p. m., función de gala en el teatro Odeón, por la compañía lírica.

Lunes 10 de julio. — A las 11 a. m., inauguración de la escuela superior, para 500 alumnos; a las 2 p. m., colocación de la piedra fundamental de la galería monumental de la Independencia de la nación y los gobernadores de las provincias argentinas; a las 3 p. m., la noche, banquete ofrecido por el gobernador de la provincia a los gobernadores y representantes nacionales y provinciales, representaciones oficiales de los poderes públicos y autoridades de la provincia.

Martes 11 de julio. — Por la mañana, visita de los delegados al Congreso a los ingenios azucareros; a las 6 p. m., retreta extraordinaria por la banda de música de la provincia; a las 7 p. m., iluminación general de la ciudad; a las 8.30 p. m., fuegos artificiales en las plazas; a las 9 p. m., función de gala en el teatro Odeón, por la compañía lírica.

Lunes 10 de julio. — A las 11 a. m., inauguración de la escuela superior, para 500 alumnos; a las 2 p. m., colocación de la piedra fundamental de la galería monumental de la Independencia de la nación y los gobernadores de las provincias argentinas; a las 3 p. m., la noche, banquete ofrecido por el gobernador de la provincia a los gobernadores y representantes nacionales y provinciales, representaciones oficiales de los poderes públicos y autoridades de la provincia.

Martes 11 de julio. — Por la mañana, visita de los delegados al Congreso a los ingenios azucareros; a las 6 p. m., retreta extraordinaria por la banda de música de la provincia; a las 7 p. m., iluminación general de la ciudad; a las 8.30 p. m., fuegos artificiales en las plazas; a las 9 p. m., función de gala en el teatro Odeón, por la compañía lírica.

Lunes 10 de julio. — A las 11 a. m., inauguración de la escuela superior, para 500 alumnos; a las 2 p. m., colocación de la piedra fundamental de la galería monumental de la Independencia de la nación y los gobernadores de las provincias argentinas; a las 3 p. m., la noche, banquete ofrecido por el gobernador de la provincia a los gobernadores y representantes nacionales y provinciales, representaciones oficiales de los poderes públicos y autoridades de la provincia.

Martes 11 de julio. — Por la mañana, visita de los delegados al Congreso a los ingenios azucareros; a las 6 p. m., retreta extraordinaria por la banda de música de la provincia; a las 7 p. m., iluminación general de la ciudad; a las 8.30 p. m., fuegos artificiales en las plazas; a las 9 p. m., función de gala en el teatro Odeón, por la compañía lírica.

Lunes 10 de julio. — A las 11 a. m., inauguración de la escuela superior, para 500 alumnos; a las 2 p. m., colocación de la piedra fundamental de la galería monumental de la Independencia de la nación y los gobernadores de las provincias argentinas; a las 3 p. m., la noche, banquete ofrecido por el gobernador de la provincia a los gobernadores y representantes nacionales y provinciales, representaciones oficiales de los poderes públicos y autoridades de la provincia.

Martes 11 de julio. — Por la mañana, visita de los delegados al Congreso a los ingenios azucareros; a las 6 p. m., retreta extraordinaria por la banda de música de la provincia; a las 7 p. m., iluminación general de la ciudad; a las 8.30 p. m., fuegos artificiales en las plazas; a las 9 p. m., función de gala en el teatro Odeón, por la compañía lírica.

Lunes 10 de julio. — A las 11 a. m., inauguración de la escuela superior, para 500 alumnos; a las 2 p. m., colocación de la piedra fundamental de la galería monumental de la Independencia de la nación y los gobernadores de las provincias argentinas; a las 3 p. m., la noche, banquete ofrecido por el gobernador de la provincia a los gobernadores y representantes nacionales y provinciales, representaciones oficiales de los poderes públicos y autoridades de la provincia.

Martes 11 de julio. — Por la mañana, visita de los delegados al Congreso a los ingenios azucareros; a las 6 p. m., retreta extraordinaria por la banda de música de la provincia; a las 7 p. m., iluminación general de la ciudad; a las 8.30 p. m., fuegos artificiales en las plazas; a las 9 p. m., función de gala en el teatro Odeón, por la compañía lírica.

Lunes 10 de julio. — A las 11 a. m., inauguración de la escuela superior, para 500 alumnos; a las 2 p. m., colocación de la piedra fundamental de la galería monumental de la Independencia de la nación y los gobernadores de las provincias argentinas; a las 3 p. m., la noche, banquete ofrecido por el gobernador de la provincia a los gobernadores y representantes nacionales y provinciales, representaciones oficiales de los poderes públicos y autoridades de la provincia.

Martes 11 de julio. — Por la mañana, visita de los delegados al Congreso a los ingenios azucareros; a las 6 p. m., retreta extraordinaria por la banda de música de la provincia; a las 7 p. m., iluminación general de la ciudad; a las 8.30 p. m., fuegos artificiales en las plazas; a las 9 p. m., función de gala en el teatro Odeón, por la compañía lírica.

Lunes 10 de julio. — A las 11 a. m., inauguración de la escuela superior, para 500 alumnos; a las 2 p. m., colocación de la piedra fundamental de la galería monumental de la Independencia de la nación y los gobernadores de las provincias argentinas; a las 3 p. m., la noche, banquete ofrecido por el gobernador de la provincia a los gobernadores y representantes nacionales y provinciales, representaciones oficiales de los poderes públicos y autoridades de la provincia.

Martes 11 de julio. — Por la mañana, visita de los delegados al Congreso a los ingenios azucareros; a las 6 p. m., retreta extraordinaria por la banda de música de la provincia; a las 7 p. m., iluminación general de la ciudad; a las 8.30 p. m., fuegos artificiales en las plazas; a las 9 p. m., función de gala en el teatro Odeón, por la compañía lírica.

Lunes 10 de julio. — A las 11 a. m., inauguración de la escuela superior, para 500 alumnos; a las 2 p. m., colocación de la piedra fundamental de la galería monumental de la Independencia de la nación y los gobernadores de las provincias argentinas; a las 3 p. m., la noche, banquete ofrecido por el gobernador de la provincia a los gobernadores y representantes nacionales y provinciales, representaciones oficiales de los poderes públicos y autoridades de la provincia.

Martes 11 de julio. — Por la mañana, visita de los delegados al Congreso a los ingenios azucareros; a las 6 p. m., retreta extraordinaria por la banda de música de la provincia; a las 7 p. m., iluminación general de la ciudad; a las 8.30 p. m., fuegos artificiales en las plazas; a las 9 p. m., función de gala en el teatro Odeón, por la compañía lírica.

Lunes 10 de julio. — A las 11 a. m., inauguración de la escuela superior, para 500 alumnos; a las 2 p. m., colocación de la piedra fundamental de la galería monumental de la Independencia de la nación y los gobernadores de las provincias argentinas; a las 3 p. m., la noche, banquete ofrecido por el gobernador de la provincia a los gobernadores y representantes nacionales y provinciales, representaciones oficiales de los poderes públicos y autoridades de la provincia.

Martes 11 de julio. — Por la mañana, visita de los delegados al Congreso a los ingenios azucareros; a las 6 p. m., retreta extraordinaria por la banda de música de la provincia; a las 7 p. m., iluminación general de la ciudad; a las 8.30 p. m., fuegos artificiales en las plazas; a las 9 p. m., función de gala en el teatro Odeón, por la compañía lírica.

Lunes 10 de julio. — A las 11 a. m., inauguración de la escuela superior, para 500 alumnos; a las 2 p. m., colocación de la piedra fundamental de la galería monumental de la Independencia de la nación y los gobernadores de las provincias argentinas; a las 3 p. m., la noche, banquete ofrecido por el gobernador de la provincia a los gobernadores y representantes nacionales y provinciales, representaciones oficiales de los poderes públicos y autoridades de la provincia.

Pidan YERBA BANDERA (Molino Rosario Santa Fe)

EN VISTA DE QUE EN LA MALEVO LA PROPAGANDA que con carácter general se viene haciendo, contra los MOLINOS ARGENTINOS, sobre adulteración de yerba mate, no se citan nombres, a fin de evitar confusiones y como prueba de la seriedad de mi casa y de que en ella no se emplea más que YERBAS PURAS,

OFREZCO

10.000 \$ m/n.

(DIEZ MIL PESOS moneda nacional)

A quien pruebe que en mis molinos se elaboran o venden yerbas adulteradas.

Pongo mis depósitos y molinos a disposición de quien lo desee.

Domingo Barthe

BUENOS AIRES - ROSARIO - POSADAS

(800 leguas de verbales propios)

Pidan YERBA ASUNCION (Molino Buenos Aires)

cial, con un depósito de pesos 2 cada una, entre los niños de las escuelas de la provincia.

Víernes 14 de julio. — A las 2 p. m., visita a los talleres de los ferrocarriles del Estado en Tafi Viejo y obras del dique del Caudal; a las 2.30 p. m., campeonato internacional de box.

Sábado 15 de julio. — A la 1 p. m., paseo popular al parque Aconquija, en tranvía a vapor.

Domingo 16 de julio. — A las 2.30 p. m., excursión a los ingenios; a las 3 p. m., caza del zorro, por oficiales de la Escuela de Caballería, en el parque Centenario.

Lunes 17 de julio. — A las 2 p. m., inauguración oficial del vivero provincial, a cargo de la Universidad de Tucumán, en el parque Centenario.

PARROQUIA SAN BERNARDO

Las festividades de estos días tienen un importante concurso de teatro parroquial. La comisión que preside el vecino Emilio M. Cerio, ha invitado al secundario a embandar los frentes de sus casas.

He aquí los principales números del programa que se realizará hasta el 12 inclusive:

Día 8, a las 8 p. m.: Recepción en el Club Social de San Bernardo y gran baile. Por la tarde, juegos para los niños en los parques Centenario y de los Andes.

Día 9, a las 6 a. m., disparo de 161 bombas y diadas; a las 10 a. m., distribución de víveres y ropas; los pobres del vecindario por la comisión pro Centenario en el frente de la iglesia parroquial; a las 2.30 p. m., concurrencia de la comisión y del pueblo al solemne tedum en la iglesia de San Bernardo; alocución, patriótica por el cura rector presbítero León M. Lizarralde; a las 3.30 p. m., colocación de una placa de bronce en homenaje a los sacerdotes próceres de nuestra independencia, en el frente de la parroquia; discurso de circunscripción por el doctor Virgilio Giusti; a las 4 p. m., canto del Himno Nacional por los niños de las escuelas parroquiales frente a la iglesia. San Bernardo; a las 5 p. m., recepción de la comisión pro Centenario en los salones de la casa del cura rector; canto a la Patria ejecutado por un coro de niñas del conservatorio Paganini dirigido por el maestro señor Venditto; a las 9 p. m., banquete organizado por la comisión pro Centenario en los salones del Club Social con asistencia de las autoridades locales; a las 9.30 p. m., fuegos de artificio, disparo de bombas y banda de música.

Día 12, a las 8 p. m., fiesta patriótica en el Splendid Theatre, por la sociedad de fomento educacional de la escuela Manuela de la Quintana de Escalada.

Día 12, a las 8 p. m., fiesta patriótica en el Splendid Theatre, por la sociedad de fomento educacional de la escuela Manuela de la Quintana de Escalada.

Día 12, a las 8 p. m., fiesta patriótica en el Splendid Theatre, por la sociedad de fomento educacional de la escuela Manuela de la Quintana de Escalada.

Día 12, a las 8 p. m., fiesta patriótica en el Splendid Theatre, por la sociedad de fomento educacional de la escuela Manuela de la Quintana de Escalada.

Día 12, a las 8 p. m., fiesta patriótica en el Splendid Theatre, por la sociedad de fomento educacional de la escuela Manuela de la Quintana de Escalada.

Día 12, a las 8 p. m., fiesta patriótica en el Splendid Theatre, por la sociedad de fomento educacional de la escuela Manuela de la Quintana de Escalada.

Día 12, a las 8 p. m., fiesta patriótica en el Splendid Theatre, por la sociedad de fomento educacional de la escuela Manuela de la Quintana de Escalada.

Día 12, a las 8 p. m., fiesta patriótica en el Splendid Theatre, por la sociedad de fomento educacional de la escuela Manuela de la Quintana de Escalada.

Día 12, a las 8 p. m., fiesta patriótica en el Splendid Theatre, por la sociedad de fomento educacional de la escuela Manuela de la Quintana de Escalada.

Día 12, a las 8 p. m., fiesta patriótica en el Splendid Theatre, por la sociedad de fomento educacional de la escuela Manuela de la Quintana de Escalada.

Día 12, a las 8 p. m., fiesta patriótica en el Splendid Theatre, por la sociedad de fomento educacional de la escuela Manuela de la Quintana de Escalada.

Día 12, a las 8 p. m., fiesta patriótica en el Splendid Theatre, por la sociedad de fomento educacional de la escuela Manuela de la Quintana de Escalada.

Día 12, a las 8 p. m., fiesta patriótica en el Splendid Theatre, por la sociedad de fomento educacional de la escuela Manuela de la Quintana de Escalada.

comisión organizadora de la fiesta por el éxito alcanzado.

CENTRO ESTUDIANTIL

Mariano Moreno

Este centro celebrará un gran festival patriótico literario y musical, que se efectuará mañana 9, a las 9 a. m., en el salón-teatro Boedo 953, en conmemoración del Centenario de la Independencia Nacional.

PANORAMA DE LA BATALLA

DE SALTA

La interesante vista panorámica que reproduce la histórica batalla de Salta, que se halla situada en Carlos Pellegrini y Corrientes, puede ser visitada de 10 a 12 m., de 2 a 6 y de 8 a 12 de la noche.

FUNERAL POR LOS PROCERES

El lunes a las 10 se celebrarán solemnes exequias en la iglesia parroquial de la Merced por los patriotas que firmaron el acta de nuestra independencia.

Invitan a esta ceremonia, el excmo. señor arzobispo y el señor cura de la Merced.

CIRCULO BUENOS AIRES

Reperto de útiles

Este círculo efectuará el 9 de julio a las 10 de la mañana, en local Canigallo 1956.

Antes de iniciarse la distribución, se cantará el Himno Nacional por tres mil niños; a quienes acompañará la orquesta que dirige el maestro Antonelli.

CIRCULO DE ARAGON

Mañana a las 9 p. m., celebrará este círculo una gran velada artística y baile de gala, adhiriéndose a las fiestas patrias.

La fiesta se celebrará en el local social, Tacuara 253.

DINERT CONCERT EN LA

ACADEMIA GANDUGLIA

Se realizó ayer desde mediodía a las 5 de la tarde el anunciado dinert concert que daba el señor Ganduglia Moreno, exclusivamente para los pobres de la parroquia de Vélez Sársfield.

Asistieron a la comida más de 200 pobres, comiendo junto con ellos el cura vicario de Vélez Sársfield, el doctor Laucello, un repórter de este diario y el dueño de casa.

La comida fué amenizada por la orquesta de Bassi.

Después se pasó al teatro del establecimiento donde un grupo de alumnos y ex alumnos de la academia Ganduglia hicieron varios números de teatro.

SOCIEDAD ANONIMA

M. S. Bagley y Cia. Ltd.

ASOCIACION DE FESTEJON

Esta sociedad, deseando asociarse a los festejos patrios, ha hecho un tiraje de 500.000 libritos, conteniendo tricotomas de cuadros históricos con su correspondiente rúbrica al dorso; los que serán repartidos a los niños de la república en estado de indigencia, por intermedio de sus maestros.

CENTRO SOCIAL RELIGIOSO

DE LA SEGUNDA IGLESIA

METODISTA DE BUENOS AIRES

El centro social de esta iglesia dará hoy sábado 8 en el salón calle Junín 976, a las 8.15 p. m., una velada literario-musical en conmemoración del centenario y a beneficio de la Sociedad de Beneficencia.

La velada se celebrará en Junín 976.

Se ha confeccionado el siguiente programa:

Primera parte: 1.º Himno nacional argentino, ejecutado por la orquesta, dirigida por el profesor Sr. José G. Venditto, cantado por los niños y jóvenes de la escuela Dominical; 2.º Homenaje al general Belgrano, cuadro patriótico por los niños Eva y Emilia Borghi y Emma y José Bianchi; 3.º L. Denza, Romanza, por la señorita Néldia P. Monet, acompañada por la Prof. Sta. Carmen Monet; 4.º Patria, poesía por la niña Martina Casullo; 5.º Monólogo, por el joven Clemente L. de Urteste; 6.º Timidito y Francón, sainete

La gran efeméride

1816-9 de Julio-1916

La revolución argentina, gloriosamente iniciada en Buenos Aires el 25 de Mayo de 1810, cuyos objetivos fundiales eran la independencia y la regeneración política de la América latina, fue un prodigio lógico y previsible de los errores y abusos del régimen colonial, del ejemplo de las colonias de Norte América, de la difusión de las doctrinas económicas modernas, del sentimiento de la dignidad personal de los criollos y de la conciencia de sus fuerzas adquiridas en la heroica lucha contra los ingleses, y finalmente de la situación geográfica y de las vastísimas colonias españolas del nuevo mundo. El cautiverio de Fernando VII y la usurpación de su trono por Napoleón Bonaparte, no fueron de ninguna manera sus causas eficientes, sino circunstancias que determinaron el tiempo de su manifestación exterior y que favorecieron su crecimiento. Y como era el fruto de una lenta e inmensa transformación intelectual y moral, apareció vestida de formas legales y llevando sobre su frente un sello de singular grandeza.

La libertad, astro nuevo en el firmamento americano, pasaba por horas de pausada eclipse. Los llanos de Venezuela, y en las comarcas del Plata, lanzaba de vez en cuando sus postergadas claridades. El resto del continente había vuelto a sepultarse en la sombra profunda de la servidumbre. Los desengaños se sucedían con persistencia abrumadora. Chile acababa de caer en las garras acaudaladas de sus opresores, después del sangriento revés de Rancagua; el Perú entregaba nuevamente la cerviz al yugo colonial, rotas sus armas y agotada su sangre en el remando oscurero de Sipe-Sipe. Al oriente del Plata, se oía un rumor sordo: era el Brasil, que siguiendo las huellas de Portugal, avanzaba hacia Montevideo, la eterna y fulgurante visión de sus sueños. El Paraguay cerraba sus puertas y negaba sus brazos a la libertad, para entregarla a las cadenas de sus tiranos.

Los días de Mayo habían pasado. La causa revolucionaria, como nave desmantelada, flotaba al azar, sin brújula, sin timón, juguete de encontrados vientos. Las pasiones internas, en que emprendieron la obra gigantesca de su regeneración política. El pabellón español tremolaba victorioso desde el golfo de México hasta los valles de Arauco; la monarquía acababa de celebrar en América y Europa, con pompa inusitada, el triunfo de Sipe-Sipe, como un golpe decisivo contra la insurrección de sus colonias. Y en toda la inmensa extensión de éstas, sólo permanecían activas las provincias argentinas, amenazadas por una doble invasión: por Chile y el Alto Perú, desgarradas sus entrañas por agitaciones de selvática bravía, y cercándose sobre su cabeza, como la espada de Damocles, el anuncio de una poderosa expedición enviada contra la península Ibérica.

Mas cuando todo parecía perdido, entonces llega la voz de la Providencia que hizo brotar el prodigioso Congreso de Tucumán. La situación era desesperante. El Congreso de Tucumán tuvo el coraje de afrontar la gran palabra, una de esas palabras que repiten en la historia y tienen por auditorio a los siglos: la gran palabra de la independencia, guante arrojado a la faz del enemigo que se creía el favorito de la victoria. Reunido en el centro del virreinato del Río de la Plata (24 de Marzo de 1816), cuya organización se denunciaba por momentos con la aparición en la escena de los caudillos federales, el Congreso de Tucumán creó el primer gobierno nacional en el histórico directorato de Pueyrredón; contrajo la descomposición política y social; reconoció la autoridad suprema, ennoblecido su patriotismo al indolente Gueñes; antemural de las fronteras argentinas; formó dos fuertes ejércitos cuyos jefes eran Belgrano de uno y San Martín del otro; puso sobre el tapete de la discusión pública cuestiones de suma trascendencia; ensayó constituir el país bajo la forma republicana, a pesar de sus simpatías monárquicas, promulgando la primera Constitución Nacional; y declaró la independencia de las Provincias Unidas del Sur, cuyo acto salvó la revolución argentina, consumó y coronó la obra de Mayo. Y consumó, resonando a través de inmensas colonias y calladas selvas, en las costas de los Andes y en las orillas del Pacífico, infundió valor a los héroes de Chacabuco y Maipo, y a aquellos legendarios soldados que después de haber hollado con sus plantas las ondas del océano, entraron triunfalmente en Lima.

La declaración del 9 de Julio era un acto eminentemente internacional. Era para las naciones. A ellas se hablaba desde este rincón para decirles: "hoy por mí, mañana por vos". Y en la historia, el 9 de Julio de 1816, se hubiera sentido y acentuado en el trono de sus mayores, por más que las armas de España victoriosas hubiesen castigado y sometido a todas sus colonias sublevadas desde México hasta Chile, este grupo de rebeldes, juraba ante Dios y protestaba ante el mundo que los hijos de este suelo morirían mil veces antes que desistir de la brisosa demanda de ser libres.

Es mismo puñado de revolucionarios irreductibles notificaba a las grandes entidades políticas del Universo, hablandoles de tú a tú, que nosotros, también queríamos ser nación independiente como ellas y soberana a la par de ellas, y como si aquellos visionarios reunidos en la vetusta sala hubiesen tenido una intuición clara del porvenir, incorporándose en el lecho de sus dolores, ergulíanse fuertes, no sólo para reclamar un puesto en el concierto de las naciones, sino también para tenderles la mano y ofrecerles la casa que el régimen colonial de la metrópoli había mantenido cerrada para todos los demás.

Es lástima que el Congreso no afirmara su autoridad en deliberaciones interesantes y pertinentes en favor de la nueva organización de los pueblos, sancionando una forma de gobierno republicana y en una sola nación. Con razón el afamado orador Aristóbulo del Valle dice: "que sus primeros pasos fueron tímidos y vacilantes; no tenía conciencia de su poder, ni sabía cómo conquistárselo; no supo establecer ascendente moral".

No se dio claramente cuenta de su trascendente misión, habiendo llegado hasta a hacer esta afirmación: "el mal no está en los diferentes sistemas

gubernativos, está en el corazón de nosotros mismos. Ni el provincialismo, ni el capitalismo, ni todos los sistemas del mundo salvarán a la patria si siguen las discordias, las rivalidades, los enconos y los deseos de venganza. En vano decimos que daremos mil vidas por la salud de los pueblos. Una de dos: o nos reconciliamos tales como somos o el Estado perece, porque los hombres no son como los fueles, que vienen de fuera o se trabajan en el país muchos en un día. Este era, desafortunadamente, el estado de los pueblos en esos años; se preparaba, sin intención, la desorganización fatal y estruendosa del año 29, que felizmente pudo conjurarse antes de que el país ardiera en un incendio, que exterminando el glorioso pasado de seis años de hazas y sacrificios, condujera con todo y sólo quedarían ruinas y desolación, hundiendo así en las sombras la estrella que anunciaba, con el alumbramiento de Mayo, la libertad de Sud América. Carlos C. Oria.

Dr. FRANCISCO NARCISO DE LAPRIDA
Diputado por San Juan

De buena y prestigiosa cuna, hijo de don José Ventura de Laprida y de doña María Ignacia Sánchez de Loria, nació en San Juan el 23 de Octubre de 1788.

Estudió teología y jurisprudencia y recibió de abogado en la Universidad de San Felipe en Santiago de Chile. Allí le encontró el movimiento libertario de 1810 producido en Buenos Aires el 25 de Mayo. Cuando los patriotas de aquel país se pronunciaron con iguales fines que los de mayo, como Dorrego, no es el último de los argentinos en acompañarlos.

A su regreso de Chile en 1811, ocupó el importante puesto de síndico procurador del Cabildo de Buenos Aires y tocóle intervenir en el conflicto promovido por la intromisión de renuncia del cargo de teniente gobernador que se le

de Tucumán y secretario del mismo. En el año de 1812, cuando las provincias unidas y firmó la memorable acta del día 9, la que en su carácter de secretario le cupo el alto privilegio de leerla a la sala y refrendarla luego de aprobada. En 1817 fue nombrado miembro de la comisión que proyectó la efímera constitución unificada de 1819, por cuya sanción votó. Al discutirse en el congreso la forma de gobierno que debía darse al país, Paso votó por la monarquía temperada, adhiriéndose al voto del doctor Serrano que opuso a la restauración de los Incas. El 2 de marzo de 1818 fue electo presidente del Congreso; y el 23 de Octubre de 1819 fue incluido en la terna de senadores por Buenos Aires, juntamente con los doctores Medrano y Laprida, al proyectado congreso nacional del año 20 que no llegó a realizarse. En 1820, ocupó los puestos de asesor del gobernador provisoriamente don Miguel Trigueros, miembro de la junta electoral, encargado de designar al gobernador definitivo de la provincia. Miembro de la II. Junta de representantes, cargo que se vio obligado a renunciar, siendo reelecto nuevamente para el mismo el 27 de abril. Miembro consejero del gobierno de Ramos Mejía. En 1822 fue presidente de la Junta de Representantes, mandado que termina el 22 de noviembre. En 1824 es electo diputado por la provincia de Buenos Aires, al Congreso Nacional; en el desempeño de este cargo formó parte de las comisiones militar y de legislación y en 1827 termina la vida pública del doctor Paso, después de 27 años de constantes servicios a la patria.

Falleció en esta capital el 10 de Septiembre de 1838, a la edad de setenta y seis años.

FR. JUSTO DE SANTA MARIA DE ORO
Diputado por San Juan

De noble cuna, nació en San Juan el 3 de Septiembre de 1772, hijo de D. Juan Miguel de Oro y Cossio y de Doña María Elena Albarvacin.

Siendo de una familia de

la familia Juan Fernández, de donde, puesto en libertad, se trasladó a San Juan.

En 1828 el papa León XII lo preconiza obispo de Tucumán y en seguida vicario apostólico de Cuyo.

Desempeñaba estas sagradas tareas cuando la muerte vino a sorprenderlo el 19 de octubre de 1836.

Dr. ANTONIO SAENZ
Diputado por Buenos Aires

Nació en Buenos Aires el 6 de junio del año de 1780.

Sus primeros estudios los hizo en el real colegio de San Carlos de ésta, donde pasó a la Universidad de Chuquisaca, recibiendo en ella de doctor en derecho civil y en sagrados cánones en 1803. Antes de concluir su carrera universitaria, fue honrado con el cargo de prosecretario de la Real Academia de prácticos juristas de Chuquisaca, y más tarde recibió del obispo de aquella ciudad todas las órdenes sacerdotales hasta el subdiaconado.

De regreso a Buenos Aires se recibió de diácono y luego de presbítero y es nombrado secretario capitular y notario de la iglesia. Al mismo tiempo dicta en el San Carlos, gratuitamente, una cátedra de teología.

En 1806 ingresa a la Real Audiencia Pretorial, nombrándosele en seguida defensor de pobres y en 1807 defensor general de los derechos y acciones de la catedral y defensor del Cabildo.

Triunfante la revolución de Mayo, es designado miembro de la Junta protectora de la libertad de imprenta. Invitado San Luis para asistir a la Asamblea del año 13, Saenz recibe los correspondientes poderes, pero no puede actuar en ella y solo figura como corredor del estatuto de la Junta de observaciones.

Buenos Aires lo elige su representante en el Congreso de Tucumán, del que ocupó varias veces la presidencia. Es autor del proyecto presentado por segunda vez en febrero de 1821, sobre

fulente sirvió de ministro asesor y secretario del gobernador Arce de Tucumán, y en 1821, del gobernador González. Tres años después sirvió en igual calidad, en Salta, al general Alvarez Arechales.

Vuelto a su patria en 1825, fue elegido por Chuquisaca diputado a la Asamblea General del Alto Perú, instalada el 24 de junio de aquel mismo año, cuya presidencia cupo ocupar por unánime aclamación. Redactó y firmó el primer acta del 6 de agosto de esa memorable corporación, que erigió en nación libre y soberana a los pueblos del Alto Perú.

El 1.º de junio de 1826 el gobierno de Bolivia lo nombró ministro plenipotenciario ante el de Buenos Aires y dos años más tarde ante el del Perú.

En abril del año 25 fue nombrado, por Sucre, ministro de la Suprema Corte de Justicia y al ser éstos reorganizados en 1827, Serrano volvió a formar parte de los tribunales, siendo en 1830 nombrado presidente de la Suprema Corte.

En 1841 fue encargado provisionalmente de la presidencia de la Repu-

blica de Buenos Aires recuerda el nombre de este benemérito patriota en el de una de sus avenidas, como justo homenaje a su patriotismo y colaboración en la obra de la emancipación.

FRAY CAYETANO JOSE RODRIGUEZ

Diputado por Buenos Aires

Nació en San Pedro (prov. de Buenos Aires), en el año 1761. Fueron sus padres D. Antonio Rodríguez y doña Rafaela Juárez, porteña.

Educóse en la escuela del Convento de Franciscanos, profesando en 1778. Se trasladó a Córdoba donde se ordenó de sacerdote, dictando en la Universidad de aquella las cátedras de teología y filosofía.

Fue el primer bibliotecario de la Biblioteca Nacional de Buenos Aires. Fue diputado a las Asambleas de 1812 y 1813; dirigió el "Redactor de la Asamblea". En 1815 fue electo diputado al Congreso de Tucumán.

Descolló como poeta y orador sagrado y falleció en Buenos Aires el 21 de enero de 1823.

Dr. MARIANO SANCHEZ DE LORIA

Diputado por Charcas

El 24 de septiembre de 1777, nació en Chuquisaca. Sus padres fueron el Dr. Pedro Sánchez de Loria y doña Micaela Portugal.

Estudió en la Universidad de Chuquisaca, donde se recibió de abogado. En 1815 fue electo diputado al Congreso de Tucumán.

En 1818 envió de profesor de sacerdote. Fue canónigo de la catedral de Charcas. Murió el 2 de agosto de 1842 a la edad de 64 años, en Tacobamba.

JOSE ANTONIO CABRERA

Diputado por San Juan

Nació en Córdoba el 28 de noviembre de 1768. Sus padres fueron D. Nicolás Cabrera y doña Tomasina de Allende.

Estudió en el colegio Monserrat y en la universidad obtuvo el título de licenciado en derecho.

En 1811 fue alcalde de primer voto; y en enero de 1816 fue electo diputado al Congreso de Tucumán. Murió en Córdoba a los 52 años de edad el 14 de abril de 1820.

Dr. JOSE ANDRES PACHECO

DE MELO

Diputado por Tupiza

Nació el 17 de octubre de 1778 del matrimonio de D. Tomás Miguel Pacheco de Melo y de doña Paulina Díaz de la Torre.

Cursó sus primeros estudios en un colegio elemental de Salta, de donde era oriundo, y luego en el Seminario Conciliar de Nuestra Señora de Loreto, en Córdoba, en cuya universidad recibió después las honras de doctorado en derecho canónico; y a fines de 1801 recibió las órdenes sagradas hasta el presbiterado.

En octubre de 1815 la ciudad de Tupiza, capital de Chichas, lo eligió en unión al coronel Juan José Fernández Campero, diputado al Congreso de Tucumán. En el seno de éste y en la sesión del 9 de julio de 1816, proclamó la independencia firmando el documento memorable en nombre del pueblo que representaba y al discutirse la forma de gobierno que había de regir al país, fundó su voto por la monarquía constitucional. Formó parte de numerosas comisiones y en abril de 1818 presidió el Congreso. Firmó la Constitución de 1819 y permaneció en el Congreso hasta su disolución en el año siguiente, a cuyas resultas fue arrestado con todos los demás colegas del Congreso.

Años más tarde, el gobierno de Córdoba le encomendó mediar entre los gobernadores de Catamarca, Santiago y Tucumán, cuyas provincias estaban en guerra, y después de muchos incidentes consiguió estipular la paz firmando el tratado de Imaé el 5 de junio de 1821. En 1823 se trasladó a Mendoza en donde desempeñó la cartera de ministro en el gobierno del general D. Pedro Molina, y al año siguiente ocupó el mismo puesto en el gobierno del general José Albino Gutiérrez, que sucedió a Molina después del tumulto del 29 de abril del mismo año.

Desde estos acontecimientos no se le ve figurar más en la política, y se le conserva memoria donde terminó sus días.

Dr. PEDRO LEON GALLO

Diputado por Santiago del Estero

Hijo de una familia de ilustre abolengo, nació en Santiago del Estero.

Dedicóse a la carrera eclesiástica y descoló como retórico en los primeros años del siglo. Santiago del Estero lo eligió diputado al Congreso de Tucumán del año 16, en el que tuvo una enconada actuación.

En la sesión del 2 de septiembre de 1816, fue electo vicepresidente del Congreso; en la sesión del 9 de julio, proclamó la independencia argentina y cupóle la gloria de firmar el acta de la declaración. Trasladado el Congreso a Buenos Aires, siguió figurando en él, siendo tres veces electo diputado.

Tomó parte activa al discutirse la constitución dada por el Congreso en 1819, votando su sanción el 2 de abril de ese año.

En la sesión del 3 de septiembre de 1819, fue electo presidente del Congreso. Disuelto éste por el gobierno de Sarratea en 1820, fue preso y recluso la libertad, regresó a su provincia natal, en donde tocó actuar como mediador, juntamente con Pacheco de Melo, en el conflicto de San Diego y Tucumán.

En 1851 fue nombrado consejero y ministro del gobernador don Mauro Carranza. Derrocado poco después este gobierno, escapó a Tucumán, pero en su huida fue alcanzado y llevado prisionero. Pacificada luego la provincia obtuvo la libertad y emigró a Tucumán, en donde falleció el 7 de febrero de 1852, en casa de don Agapito Zavalla.

Fueron sus padres don Vicente Díaz Gallo, español, y doña Gabina López de Velasco, natural de Santiago. Su verdadero apellido, según conste,



se le acusó de traidor a la patria; con motivo de estos sucesos fue encarcelado y destituido del puesto de síndico procurador designado para 1814. Luego se comprobó su inculpabilidad y fue absuelto.

En 1815 San Juan lo elige su representante al Congreso de Tucumán y cupóle la honra de presidir aquella augusta asamblea en la memorable sesión del 9 de Julio en que se juró y firmó el acta de la independencia; y ni discutirse la forma de gobierno que debía regir los destinos del país se pronunció en favor del régimen republicano.

Permaneció en el congreso hasta 1818 ocupando la presidencia en varios períodos. Trasladóse después de esta fecha a su provincia natal y poco tiempo después fue designado gobernador interino.

Sancionada la constitución de 1819 es electo senador al Congreso de Buenos Aires, al que no tuvo tiempo de incorporarse por los sucesos del año 20 que motivan su disolución. Vuelto a su provincia nuevamente fue nombrado asesor letrado del gobierno. En 1822 es nombrado ministro de gobierno por el gobernador Pérez de Urquiza y en 1824 San Juan le elige diputado al Congreso Constituyente de Buenos Aires, del que, por sus elevados méritos, merece ser nombrado presidente durante el período de marzo de 1825. Contribuyó con su voto a la sanción de la constitución unitaria, el 24 de Diciembre de 1826.

El 23 de Septiembre de 1829, muere en la batalla del Pilar.

Dr. JUAN JOSE PASO

Diputado por Buenos Aires

El 2 de Enero de 1758 nació en Buenos Aires. Fueron sus padres don Domingo de Paso y doña María Manuela Fernández y Escudón.

En 1779, a la edad de 21 años, graduó de abogado en la Universidad de Charcas. Dos años después era designado profesor de filosofía en el Real Colegio de San Carlos en esta capital. Este cargo ocupó hasta 1783, fecha en que lo abandonó para trasladarse al Perú, en donde es nombrado en 1785 defensor de la Real Audiencia de Chuquisaca.

En 1810 ocupa los siguientes cargos: al producirse la revolución de mayo, auxiliar del fiscal del rey; luego sucesivamente, miembro de la sociedad de los siete; secretario de la primera junta provisoria; enviado a Montevideo en misión conciliatoria; secretario de la segunda junta gubernativa.

Su vasta actuación pública en los años sucesivos nos obliga a sintetizar concretamente las fechas y los puestos que ha ocupado. En 1811, miembro del primer Triunvirato; en 1812, el del segundo Triunvirato; convocó primero y luego disolvió la célebre asamblea general Constituyente del año 13; en 1814, enviado a Chile en misión diplomática; en 1815, asesor general del gobierno; en 1816, diputado por Buenos Aires al Congreso

siguió la carrera del sacerdocio, vistiéndose de dominico a los 17 años.

En 1790 profesa y pasa a Chile al convento de la Recoleta; y en 1799, recibía la unción sacerdotal de manos del obispo Blas Sobrino y Mina, con dispensas de edad.

Al poco sacó, por oposición, en la Universidad de San Felipe (Chile) la cátedra de teología; y en 1804 es nombrado Prior de la comunidad de la Recoleta y luego superior vitalicio.

En 1814, a raíz de los conflictos políticos de Chile, fue deportado a Mendoza. Pasó a San Juan y contribuyó a la formación del ejército expedicionario de San Martín de quien era amigo.

Disuelta en Buenos Aires la famosa Asamblea constituyente del año 13 y convocada las provincias para reunir un Congreso general en Tucumán, Fr. es electo diputado a él por la provincia de San Juan.

En la sesión del 9 de Julio aclama entusiastamente la declaración de la independencia de las Provincias Unidas del Sur y firmó el memorable documento que la immortaliza.

Al discutirse la forma del gobierno que debía regir los destinos del país,

nos Aires, siendo el hombrado rector de la misma.

Dos veces se dirigió a su pueblo comitente pidiendo su reemplazo y las dos veces tuvo resultados infructuosos.

En la universidad creada en agosto del 21, renunció a sus sueldos como rector y como catedrático de derechos de gentes.

Falleció en Buenos Aires repentinamente a una temprana edad, el 25 de julio de 1825.

Dr. JOSE MARIANO SERRANO

Diputado por Charcas

Nació en Chuquisaca el 8 de septiembre de 1758. Estudió derecho en la Universidad de San Javier de Charcas, recibiendo de abogado el 11 de marzo de 1811.

Victima de constantes persecuciones, emigró a Tucumán. Su ciudad natal lo designó su representante en la asamblea general constituyente de Buenos Aires, en 1813, figura en 1815 como uno de los autores de la confección del estatuto provisional para la dirección y administración del Estado, y en el mismo año fue electo

en octubre de 1817 y falleció ejerciendo la Suprema Corte de Justicia el año 1852, a los 64 años de edad.

Publicó entre otros trabajos literarios una biografía del general I. G. de Gorriti y un poema al general Santa Cruz.

Pro. Dr. PEDRO FRANCISCO DE URIARTE

Diputado por Santiago del Estero

Nació en la capital de Santiago del Estero el año 1759.

Se doctoró en cánones, posiblemente, en la Universidad de Chile, pues no figura su nombre entre los que se graduaron en Córdoba y Charcas.

Desde el 3 de septiembre de 1793, desempeñó el curato de Loreto hasta su fallecimiento.

Incorporó al Congreso de Tucumán como diputado por Santiago del Estero el 22 de abril de 1816.

En enero de 1818, fue vicepresidente del Congreso.

Falleció en la ciudad de su nacimiento en el año 1829.

En octubre de 1817 y falleció ejerciendo la Suprema Corte de Justicia el año 1852, a los 64 años de edad.

Publicó entre otros trabajos literarios una biografía del general I. G. de Gorriti y un poema al general Santa Cruz.

Pro. Dr. PEDRO FRANCISCO DE URIARTE

Diputado por Santiago del Estero

Nació en la capital de Santiago del Estero el año 1759.

Se doctoró en cánones, posiblemente, en la Universidad de Chile, pues no figura su nombre entre los que se graduaron en Córdoba y Charcas.

Desde el 3 de septiembre de 1793, desempeñó el curato de Loreto hasta su fallecimiento.

Incorporó al Congreso de Tucumán como diputado por Santiago del Estero el 22 de abril de 1816.

En enero de 1818, fue vicepresidente del Congreso.

Falleció en la ciudad de su nacimiento en el año 1829.

Dr. PEDRO IGNACIO DE RIVERA

Diputado por Mizque

Nació este patriota boliviano en la ciudad de Mizque, en junio del año 1753.

El 10 de octubre de 1793 se graduó de doctor en derecho civil en la misma universidad de Charcas. Pasó luego a Oruro, de cuyo cabildo fue síndico procurador, firmando en tal carácter el acta por la que ese cabildo hacía donación a la ciudad de Buenos Aires, en recuerdo de su inmortal triunfo contra los ingleses en 1807, de una lámina de oro y plata.

El doctor Rivera fue uno de los dirigentes de la revolución de Chuquisaca del año 1809.

En 1813 fue designado diputado por Mizque a la Asamblea General Constituyente reunida en Buenos Aires, desempeñando la presidencia de ese cuerpo legislativo en el período de 1815 y al año siguiente, en 1816, su misma ciudad natal lo eligió su representante en el Congreso de Tucumán, al que se incorporó el 26 de marzo siendo electo vicepresidente del mismo. En la sesión del 9 de julio de 1816, el doctor Rivera sufragó por la independencia argentina y la aclamó con sus colegas firmando el acta.

Al discutirse la forma de gobierno que debía regir al país, el doctor Rivera se inclinó por la monarquía temperada en la dinastía de los Incas.

Rivera como Serrano, Malavía, Zúñiga, Carrasco y Pacheco de Melo, representantes del Alto Perú, intervinieron en la discusión y sanción de la constitución del año 1819, figurando también en diversas comisiones de la Cámara. En 1817 desempeñó la presidencia del Congreso, además de soberano cuerpo figuró hasta su disolución y en Buenos Aires, a los 16 días del mes de febrero de 1834, falleció a la edad de 80 años.

Tucumán, cuya secretaría, al instalarse, compartió con Paso. Como diputado, firmó el acta de la sesión del 9 de julio y en su carácter de secretario la refrendó.

Por encargo del Congreso tradujo ese documento a los idiomas quechua y aymara. Votó por la monarquía temperada, y en la forma de gobierno que debía darse al país, pero opuso a la restauración del trono de los Incas. Fue autor de numerosos e importantes proyectos. En su calidad de vicepresidente del Congreso, suscribió la constitución de 1819 y en septiembre de ese mismo año renunció a la banca. Al año si-

con enérgicas adiciones fundó su voto contra la mayoría inclinada por la monarquía incásica, actitud que modificó la opinión dominante en la sala.

A proposición suya fue proclamada Patrona de América y Protectora de la Independencia Santa Rosa de Lima.

En 1817 se separa del Congreso y se retira a San Juan. Poco después es electo provincial del convento de la Recoleta en Chile. En el desempeño la prefectura de la orden y fue examinador sinodal.

Por segunda vez, y por razones políticas, en 1825, es deportado de Chile; hecho prisionero es enviado a la

18 16

ta, en el testamento paterno, era Díaz Gallo, aunque el firmaba sólo Gallo.

Dr. JOSE DARRAGUEIRA

Diputado por Buenos Aires

Nació en Lima (Perú), en el año 1769; muy joven trasladóse a Buenos Aires, donde cursó filosofía y teología en el Colegio de San Carlos, de donde años más tarde, pasó a Chuquisaca, en cuya universidad se recibió de abogado, siendo luego nombrado oidor de la Real Audiencia de esa ciudad.

En 1795 regresó a Buenos Aires, ingresando en calidad de abogado en la audiencia de esta ciudad.

Darragueira asistió al Cabildo abierto el 22 de mayo de 1810, y en él reprodujo el voto del coronel Rodríguez.

La junta provisoria de gobierno nombrólo conde de la audiencia.

En 1815 fue elegido por Buenos Aires diputado al Congreso de Tucumán.

En la sesión del 9 de julio de 1816, juró la independencia, signando el acta que la declaraba.

Trasladado el Congreso a Buenos Aires, fue electo por un nuevo período, actuó en él hasta que una afección repentina, le quitó la vida en la noche del 3 de mayo de 1817, a los 47 años de edad.

Dr. JOSE IGNACIO THAMES

Nació este ilustre signatario del acta de la independencia en la ciudad de Córdoba, el 27 de noviembre del año 1791.

Cursó sus primeros estudios en el Colegio de Monserrat, continuando luego los superiores en la Universidad de Trejo y Sanabria, en Córdoba, donde se doctoró en teología en el año 1784.

Terminada su carrera, pasó a ejercer un curato en Tucumán y luego fue elevado a la categoría de canónigo de Salta, por decreto de 10 de abril de 1813.

Radicado en esa, en 1815 fue designado presidente de la junta electoral que eligió diputado por Salta a Gorriti, Boedo y Moldes, al Congreso de Tucumán.

A su vez, él, fue electo diputado por Tucumán al mismo Congreso del año 16, al que se incorporó desde su primera sesión.

Formó parte de varias comisiones, entre otras, de la que proyectó el reglamento que debía regir las funciones del Director Supremo del Estado. Signó el acta de la independencia el 9 de julio, y en la sesión del 1.º de agosto fue electo presidente del Congreso.

Trasladado el Congreso a Buenos Aires, continuó perteneciendo a él, y en abril y octubre de 1815 fue electo vicepresidente del mismo. A fines de ese año, volvió a ocupar su puesto de canónigo de Salta, y durante el último período gubernativo de don Bernabé Aráoz, ocupó una banca en la legislatura de Tucumán.

En esa ciudad falleció el 8 de febrero de 1832, a los 71 años de edad.

D. EDUARDO PEREZ BULNES

Diputado por Córdoba

Orlando de Córdoba, nació en el año 1786. Sus padres fueron don Juan Pérez Bulnes y doña María Dolores Pavón, a cuyo lado obtuvo una vasta cultura.

Producidos los primeros movimientos de la revolución de Mayo, incorporóse a él en calidad de oficial de milicias, en las que figura en 1810.

Sus antecedentes le hicieron merecedor al honor de ser electo diputado por su provincia natal, al Congreso de Tucumán reunido en marzo de año 1816.

Incorporado a éste, en la sesión del 9 de julio suscribió el acta de la declaración de la independencia. Figura también entre los diputados que tomaron parte en el famoso debate de las capitulaciones de Buenos Aires y Santa Fe. Obtuvo del Congreso, se le concedió una pensión de 100 pesos, con cargo de reintegro, a los diputados no compensados por sus pueblitos comitentes.

Disuelto el Congreso en el año 20, Bulnes regresó a Córdoba, en donde falleció a una avanzada edad.

La metrópoli recuerda su memoria en una de sus calles.

Dr. TEODORO SANCHEZ DE BUSTAMANTE

Diputado por Jujuy

Nació en la ciudad de Jujuy, el 1.º de enero de 1778. Sus padres, de noble linaje, fueron don Manuel Sánchez de Bustamante, natural de Burgos (España), y doña María Tomasa González de Araujo y Ortiz de Zárate.

Hizo sus primeros estudios en un colegio de Salta, los que concluyó en el real colegio de San Carlos de Buenos Aires; pasó luego a estudiar jurisprudencia en la Universidad de Charcas, donde obtuvo el doctorado en 1798 y en 1804 obtuvo el título de abogado. Apenas obtenido este título fue nombrado en la misma ciudad de Charcas, relator de la Real Audiencia, y más tarde, presidente de la Academia de práctica forense.

Producido el movimiento revolucionario de Chuquisaca el 25 de mayo de 1809, regresó a Jujuy, en donde se encuentra el pronunciamiento de mayo de 1810, ocurrido en esta. Poco después, por influencia de Moreno, fue nombrado fiscal de la audiencia de Buenos Aires, cargo que desempeñó hasta 1811. En esta fecha regresó nuevamente a Jujuy, por fallecimiento de su señora madre. Vuelto allí, fue nombrado asesor general del cabildo y de los juzgados ordinarios.

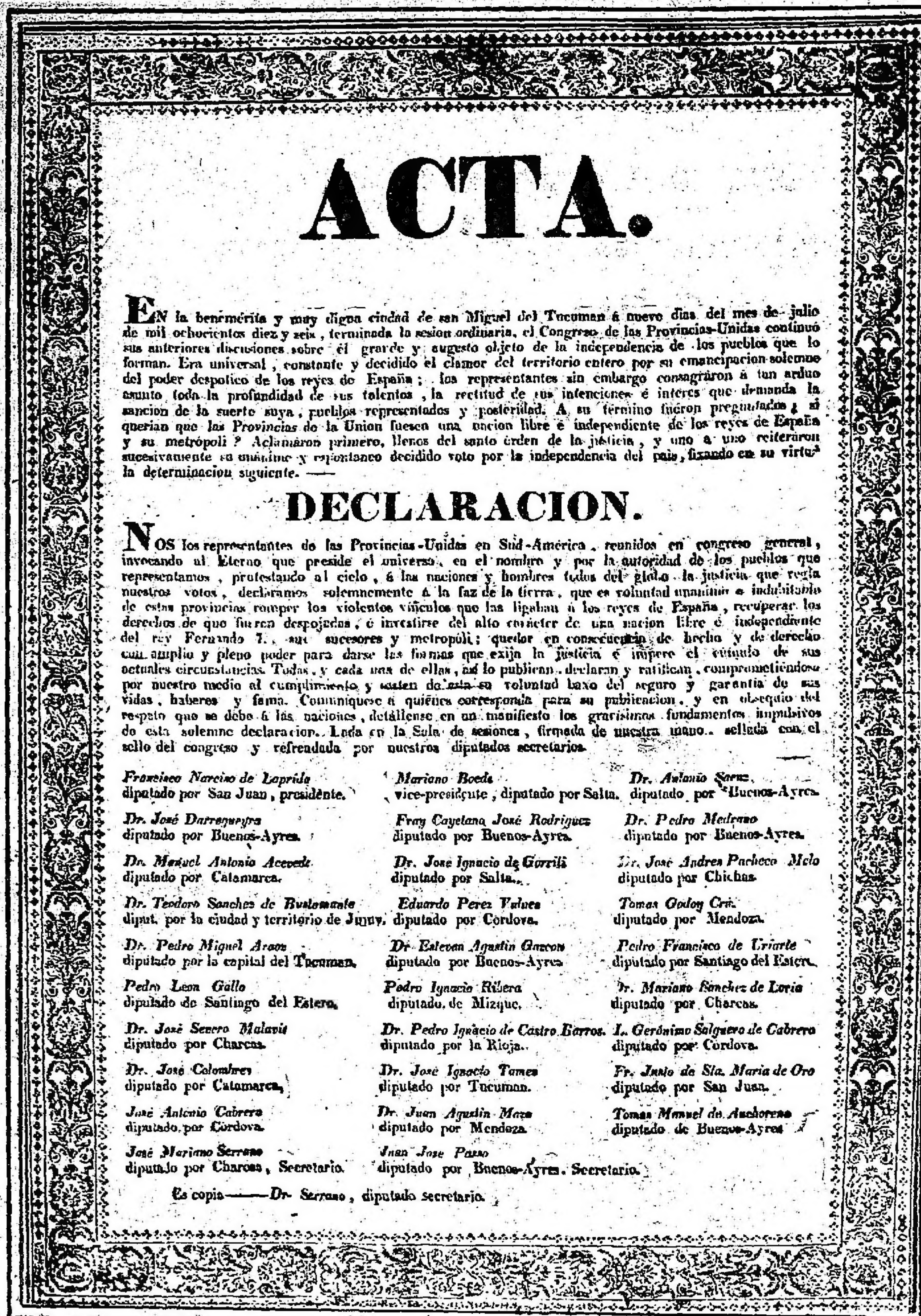
Al retirarse Belgrano con los restos del ejército patriota, derrotados en Huelmo, a Tucumán, le nombró su secretario y auditor general de guerra. Acompañó luego al vencedor de Salta hasta Potosí, de donde aquí le destinó para que fundara la escuela Patria, con los dineros que recibiera de Buenos Aires.

Reemplazado Belgrano en el mando del ejército, después de las derrotas de Vilcapugio y Ayohuma, por Rodríguez de Francia, éste confirmó a Bustamante en su puesto de secretario y auditor de guerra, quien asistió a la nueva derrota de Sipe-Sipe. Después de este tercer revés de las armas patriotas, asumió el mando supremo San Martín, quien conservó en su puesto a Bustamante.

El cabildo de Jujuy, con fecha 9 de mayo de 1813, repuso a Bustamante en su antiguo puesto de asesor general.

En 1815 Jujuy le elige su representante al congreso, que debía reunirse al siguiente año en Tucumán. En tal carácter suscribió el acta memorable del 9 de julio de 1816. Al finalizar el año 19, Bustamante desempeñaba la presidencia del congreso hasta que por los sucesos de 1820, aquel cuerpo fue disuelto y sus miembros arrestados.

Recobrada la libertad, Bustamante se radicó en Córdoba. Encontrábase allí cuando el gobernador Bustos ordenó al Sipe-Sipe, el congreso nacional. Buenos Aires designó a Bustamante para que la representara, pero aquel rechazó ese cargo y se trasladó a Salta, en donde sirvió de ministro, en el gobierno del general Arenales; y a



DECLARACION.

NOS los representantes de las Provincias Unidas en Sud-América, reunidos en congreso general, invocando al Eterno que preside el universo, en el nombre y por la autoridad de los pueblos que representamos, proclamando al cielo, a las naciones y hombres todos del globo, la justicia que regia nuestros votos, declaramos solemnemente a la faz de la tierra, que es voluntad unánime e indubitable de estas provincias romper los violentos vínculos que las ligaban a los reyes de España, recuperar los derechos de que fueron despojadas, e inválidas del alto carácter de una nación libre e independiente del rey Fernando VII, sus sucesores y metrópoli; quedar en posesión de hecho y de derecho con amplia y plena poder para darse las formas que exija la justicia e imperio del estudio de sus actuales circunstancias. Todas, y cada una de ellas, así lo publican, declaran y ratifican, comprometiendo por nuestro medio el cumplimiento y sosten de esta su voluntad libre del seguro y garantía de sus vidas, haberes y fama. Comunicamos a quienes correspondan para su publicación, y en obsequio del respeto que se debe a las naciones, detallense en un manifiesto los gravísimos fundamentos impulsivos de esta solemne declaración. Leída en la Sala de sesiones, firmada de nuestra mano, sellada con el sello del congreso y refrendada por nuestros diputados secretarios.

Francisco Narciso de Laprida
diputado por San Juan, presidente.

Dr. José Darragueira
diputado por Buenos-Ayres.

Dr. Manuel Antonio Acevedo
diputado por Catamarca.

Dr. Teodoro Sanchez de Bustamante
diputado por la ciudad y territorio de Jujuy.

Dr. Pedro Miguel Arce
diputado por la capital del Tucumán.

Pedro Leon Gallo
diputado de Santiago del Estero.

Dr. José Serrano Malaví
diputado por Charcas.

Dr. José Calombré
diputado por Catamarca.

José Antonio Cabrera
diputado por Córdoba.

José Mariano Serrano
diputado por Charcas, Secretario.

Mariano Boedo
vice-presidente, diputado por Salta.

Fray Cayetano José Rodríguez
diputado por Buenos-Ayres.

Dr. José Ignacio de Gorriti
diputado por Salta.

Eduardo Perez Valera
diputado por Córdoba.

Dr. Esteban Agustín Arce
diputado por Buenos-Ayres.

Pedro Ignacio Riquelme
diputado de Mizque.

Dr. Pedro Ignacio de Castro Barros, I.
diputado por la Rioja.

Dr. José Ignacio Torres
diputado por Tucumán.

Dr. Juan Agustín Maza
diputado por Mendoza.

Juan José Paso
diputado por Buenos-Ayres, Secretario.

Es copia.—Dr. Serrano, diputado secretario.

En 1829 ocupó una banca en la legislatura provincial; al año siguiente formó parte de la Cámara de Apelaciones y durante la primera administración de Rozas fue ministro de gobierno y de relaciones exteriores, cargo que renunció en 1832 por razones de salud.

En 1834, su partido le eligió gobernador y capitán general de la provincia, pero él no aceptó ese honor. Desde entonces no se le ve figurar en la vida pública, hasta que el 29 de abril de 1847 terminó sus días en esta ciudad.

Dr. D. MARIANO BOEDO

Diputado por Salta

El doctor D. Mariano Boedo nació en Salta el 25 de julio de 1782; fueron sus padres D. Manuel Antonio Boedo y doña Magdalena Aguirre.

Cursó sus primeros estudios en el Seminario de Loreto, en Córdoba, pasando luego a completar su carrera literaria a la Universidad de Charcas.

En junio de 1804 fue nombrado secretario de la Real Academia de Charcas, y en mayo de 1805 se recibió de abogado.

Encontrábase en Salta cuando tuvo lugar el pronunciamiento de Buenos Aires el 25 de mayo de 1810. Se incorporó con espontánea decisión al movimiento y fue de los notables que concurrieron al cabildo abierto, que se celebró en Salta para tratar tal asunto. Más tarde fue llamado "el número político de la revolución del norte".

Nombrado el coronel Martín Pueyrredón gobernador de Córdoba, llevó a Boedo como secretario y llegó poco después, a ocupar la gobernación, aunque interinamente, hasta que lo reemplazó D. Diego José de Pueyrredón.

Nombrado canónigo en la Asamblea Electoral de Salta, representó a esta provincia, en unión con los doctores José Ignacio de Gorriti y coronel Moldes, en el Congreso de Tucumán, en el desempeño de cuyas funciones el 1.º de julio de 1816 fue electo vicepresidente del Congreso y en tal carácter firmó el acta memorable del día 9; y en 1.º de enero de 1817 fue electo presidente del Congreso, de cuyo seno fue separado el 16 de febrero del año siguiente.

Falleció en Buenos Aires en 1818, y por los altos méritos contraídos al servicio de la patria fue proclamado benemérito en alto grado.

Dr. JOSE EUSEBIO COLOMBRES

Diputado por Catamarca

Nació en la ciudad de Tucumán el 6 de diciembre de 1776. Fueron sus padres D. José Calombré y Thames, natural de Asturias, y doña Ignacia Córdoba, natural de Tucumán.

Hizo sus primeros estudios en Tucumán, donde se trasladó a Córdoba para comenzar su carrera eclesiástica. En 1803 se ordenó de sacerdote, poco después se graduó de doctor en sagrados cánones y teología.

Producida la revolución, de mayo, el doctor Calombré figuró entre sus más decididos sostenedores.

Leído el año de 1815, ocupaba el curato de Piedra Blanca en Catamarca. Descartando esta misión fue electo representante por dicha provincia al Congreso de Tucumán de 1816.

En 1829 el gobernador Piedrahíta, de Tucumán, le confió la cartera de gobierno; en el desempeño de este ministerio le encontró la revolución del 7 de abril de 1846, en la que tomó activa participación, por cuyo motivo tuvo que emigrar luego a Bolivia.

En 1828 obtuvo por concurso el curato vespertino de Tucumán y más tarde fue designado vicario foráneo. Desempeñaba esta misión en 1833 cuando el gobernador Campos le impuso el destierro. Fue a Salta, y fue allí nombrado canónigo magistral y

vicario apostólico. El 23 de diciembre de ese año fue canonizado obispo titular de Salta. No tuvo sin embargo la satisfacción de recibirse en su nuevo puesto; la muerte le sorprendió en Tucumán el 11 de febrero de 1839.

D. LUIS GERONIMO SALGUERO DE CABRERA

Diputado por Córdoba

Nació en Córdoba el año 1780. Fueron sus padres D. José Manuel Salguero y doña Josefa de Melinos y Ledesma.

Ingresó al colegio de Monserrat, en Córdoba, el 1.º de mayo de 1799. Cursó derecho civil en la Universidad Mayor de San Carlos y graduóse bachiller en dicha materia en 1796.

Partidario del movimiento revolucionario del año diez, figuró activamente en la política de su provincia, siendo en 1812 nombrado procurador de la ciudad y en 1815 fue ministro de hacienda de Córdoba, cargo en que se granjeó grandes simpatías.

Intervenido con Bulnes, Cabrera y Funes, fue electo diputado al Congreso de Tucumán, que debía reunirse al año siguiente, al que se incorporó desde su primera sesión preparatoria, desempeñando la presidencia del mismo en junio de 1816. En la sesión del 9 de julio proclamó la independencia y suscribió la inmortal acta de ese día. A la terminación de su mandato en noviembre de 1817, fue reelecto por los electores de su pueblo natal, y en junio del año siguiente desempeñó la vicepresidencia de la cámara y en octubre del mismo año, la presidencia. Cae en su mandato a fines del 18, teniendo como diputado escasa figuración.

En 1826, durante la administración del general D. Juan Bautista Bustos, fue nombrado fiscal del Tribunal Superior en apelaciones y posteriormente fue nombrado juez de la instancia en lo civil, de cuyo cargo hizo renuncia en 1838.

Radicado en Chuquisaca, terminó allí sus días el 21 de mayo de 1840 a una avanzada edad.

Dr. MANUEL ANTONIO DE ACEVEDO

Diputado por Catamarca

En la ciudad de Lerma, en el valle de Salta, provincia de Tucumán, nació en 1770; fueron sus padres D. José Manuel de Acevedo y doña María Juana Perini.

Las primeras letras aprendiólas en la ciudad de su nacimiento; de allí pasó a Córdoba, en cuya Universidad graduóse de doctor en derecho en 1798. Sintiendo gran vocación por la carrera sacerdotal, se ordenó algún tiempo después.

En 1799 fundó en Salta una cátedra de filosofía que la desempeñó gratuitamente hasta que la revolución le cerró las puertas. Cooperó así eficazmente al adelanto de la enseñanza pública en Salta. Poco después de establecida la revolución hizo cargo del curato de Belén, apartada región de Catamarca.

Electo por esta provincia diputado al Congreso de Tucumán, se halló en la apertura de éste y pronunció un patriótico y fructífero discurso.

En la sesión del 9 de julio unióse a sus colegas y proclamó la independencia y firmó el acta en nombre de la provincia que representaba.

Al discutirse la forma de gobierno que debería adoptar el país, se pronunció por la monarquía temperada en la dinastía de los Incas.

El 1.º de enero de 1817 fue electo vicepresidente del Congreso, siendo reelecto para el mismo puesto el 4 de junio de dicho año; y en septiembre del mismo año fue electo presidente de esa corporación, en la que permaneció hasta su disolución del 17 de febrero de 1820.

De regreso a Catamarca, formó parte como secretario de la asamblea constituyente que dictó la primera constitución de aquella provincia el año 1823; y más tarde, Catamarca nuevamente lo designó su representante al Congreso general de 1825, instalado en esta capital.

Desempeñaba estas funciones cuando le sorprendió la muerte casi repentinamente, el 9 de octubre de 1825.

D. JOSE IGNACIO DE GORRITI

Diputado por Salta

En la ciudad de San Salvador, de Jujuy nació en 1770, siendo sus padres D. Ignacio de Gorriti y doña Felicianita de Coeto.

A los 10 años fue enviado al colegio Monserrat, en Córdoba; luego pasó a Chuquisaca, en cuya Universidad se doctoró en las facultades de sagrados cánones y en derecho, el 20 de mayo de 1789, a los 19 años de edad.

En 1802 se casó, y dedicóse por entero a las tareas rurales.

Cuando estalló la revolución de mayo, sacrificó todo, hogar, fortuna, tranquilidad y hasta su propia vida, en favor de la causa americana.

En 1815 fue electo diputado por Salta al Congreso de Tucumán, juntamente con Moldes y Boedo.

Siendo gobernador sustituto de Salta, en circunstancias que Güemes hallábase ausente, se cubrió de gloria en la quebrada de Humahuaca contra el invasor español Marquiegui. Más tarde fue electo gobernador propietario de Salta.

Su sucesor, el general Alvarado, le nombró jefe de las fuerzas que debían ocupar las provincias de La Rioja y Catamarca. Como resultado de esta campaña, en enero de 1822, tuvo que emigrar a Bolivia, donde pasó una vida llena de privaciones hasta que falleció el 9 de noviembre de 1833.

Dr. PEDRO MIGUEL ARAOZ

Diputado por Tucumán

Nació en Tucumán el 20 de junio de 1759. Cursó sus primeros estudios en un colegio de esa ciudad, pasando luego al real de San Carlos de Buenos Aires, en donde estudió teología, ciencia en que se doctoró en la Universidad de Córdoba en 1778.

De 1785 a 1787 dictó la cátedra de filosofía en el colegio Carolino de esta capital. Después de transcurrir un tiempo, fue nombrado cura rector en la catedral de Tucumán y en 1810 era vicario foráneo de esa; en tal carácter firmó el acta del cabildo de Tucumán del 11 de junio de 1810.

Su actuación, en compañía de sus hermanos antes de la batalla de la Ciudadela, que cubrió de gloria las armas argentinas, es económicamente aplaudida por todos los historiadores.

En los primeros meses del año 1813 sirvió de secretario al célebre déan salteño, doctor José Zabala.

Electo diputado al congreso, en representación del pueblo de su provincia natal, se incorporó en la sesión del 10 de junio de 1816, y en la del 9 de julio firmó el acta de la declaración de la independencia.

En diciembre del 16 desempeñó la presidencia del Congreso y en mayo del año siguiente la vice de ese cuerpo. Por dos veces renunció su banca y le fué aceptada, recién en 10 de diciembre de 1818. De regreso a su provincia actuó activamente en la política local, habiendo llegado a tener un papel descolante como miembro de la legislatura durante la época de la república del Tucumán. A él se debió la sanción de la primera ley fundamental de aquel Estado, cuya constitución definitiva fué dictada el 18 de septiembre de 1820.

Terminó sus días en la capital de Tucumán el 18 de junio de 1832.

Dr. PEDRO IGNACIO DE CASTRO-BARROS

Diputado por la Rioja

En la aldea de Chuquis, provincia de La Rioja, nació el 31 de julio de 1777. Fueron sus padres don Pedro Nolasco Castro y doña Francisca Jerónima Barros, ambos de noble estirpe.

Hizo sus estudios primarios en Santiago del Estero; allí permaneció hasta la edad de 14 años. En 1790 pasó a Córdoba, ingresando en el seminario conciliar de nuestra Señora de Loreto.

Dr. PEDRO MIGUEL ARAOZ

Diputado por Buenos Aires

En San Fernando (Buenos Aires), nació el 26 de abril de 1770. Describió de una rica familia patricia. Su padre fué D. Pedro Medrano y Plan, natural de La Rioja, y su madre, doña Victoria Cabrera, hija de Buenos Aires.

Su educación elemental la recibió en un colegio de esta; pasó luego a Córdoba a seguir estudios superiores en el célebre colegio de Monserrat. Concluidos éstos trasladóse a Chuquisaca, en cuya Universidad se graduó de abogado, a cuyo final regresó a Buenos Aires, radicado en esta ciudad ventajosamente la abogacía.

En tiempos de la revolución formó parte del segundo Triunvirato. Luego fué designado auditor de guerra. Fué también miembro de la junta de Montepío, de Justicia y Hacienda, y juez

Dr. PEDRO MIGUEL ARAOZ

Diputado por la Rioja

En la aldea de Chuquis, provincia de La Rioja, nació el 31 de julio de 1777. Fueron sus padres don Pedro Nolasco Castro y doña Francisca Jerónima Barros, ambos de noble estirpe.

Hizo sus estudios primarios en Santiago del Estero; allí permaneció hasta la edad de 14 años. En 1790 pasó a Córdoba, ingresando en el seminario conciliar de nuestra Señora de Loreto.

Dr. PEDRO MIGUEL ARAOZ

Diputado por la Rioja

En la aldea de Chuquis, provincia de La Rioja, nació el 31 de julio de 1777. Fueron sus padres don Pedro Nolasco Castro y doña Francisca Jerónima Barros, ambos de noble estirpe.

Hizo sus estudios primarios en Santiago del Estero; allí permaneció hasta la edad de 14 años. En 1790 pasó a Córdoba, ingresando en el seminario conciliar de nuestra Señora de Loreto.

Dr. PEDRO MIGUEL ARAOZ

Diputado por la Rioja

En la aldea de Chuquis, provincia de La Rioja, nació el 31 de julio de 1777. Fueron sus padres don Pedro Nolasco Castro y doña Francisca Jerónima Barros, ambos de noble estirpe.

Hizo sus estudios primarios en Santiago del Estero; allí permaneció hasta la edad de 14 años. En 1790 pasó a Córdoba, ingresando en el seminario conciliar de nuestra Señora de Loreto.

Dr. PEDRO MIGUEL ARAOZ

Diputado por la Rioja

En la aldea de Chuquis, provincia de La Rioja, nació el 31 de julio de 1777. Fueron sus padres don Pedro Nolasco Castro y doña Francisca Jerónima Barros, ambos de noble estirpe.

Hizo sus estudios primarios en Santiago del Estero; allí permaneció hasta la edad de 14 años. En 1790 pasó a Córdoba, ingresando en el seminario conciliar de nuestra Señora de Loreto.

Dr. PEDRO MIGUEL ARAOZ

Diputado por la Rioja

En la aldea de Chuquis, provincia de La Rioja, nació el 31 de julio de 1777. Fueron sus padres don Pedro Nolasco Castro y doña Francisca Jerónima Barros, ambos de noble estirpe.

Hizo sus estudios primarios en Santiago del Estero; allí permaneció hasta la edad de 14 años. En 1790 pasó a Córdoba, ingresando en el seminario conciliar de nuestra Señora de Loreto.

Dr. PEDRO MIGUEL ARAOZ

Diputado por la Rioja

En la aldea de Chuquis, provincia de La Rioja, nació el 31 de julio de 1777. Fueron sus padres don Pedro Nolasco Castro y doña Francisca Jerónima Barros, ambos de noble estirpe.

Hizo sus estudios primarios en Santiago del Estero; allí permaneció hasta la edad de 14 años. En 1790 pasó a Córdoba, ingresando en el seminario conciliar de nuestra Señora de Loreto.

Dr. PEDRO MIGUEL ARAOZ

Diputado por la Rioja

En la aldea de Chuquis, provincia de La Rioja, nació el 31 de julio de 1777. Fueron sus padres don Pedro Nolasco Castro y doña Francisca Jerónima Barros, ambos de noble estirpe.

Hizo sus estudios primarios en Santiago del Estero; allí permaneció hasta la edad de 14 años. En 1790 pasó a Córdoba, ingresando en el seminario conciliar de nuestra Señora de Loreto.

Dr. PEDRO MIGUEL ARAOZ

Diputado por la Rioja

En la aldea de Chuquis, provincia de La Rioja, nació el 31 de julio de 1777. Fueron sus padres don Pedro Nolasco Castro y doña Francisca Jerónima Barros, ambos de noble estirpe.

las ternas del arzobispado de Santiago. Y fué en ese heroico y hospitalario suelo donde terminó sus días el 17 de Abril de 1849.

Chile le tributó los más altos honores de su dolor, de su respeto y de su admiración.

Buenos Aires perpetúa su memoria en el nombre de una de sus calles.

Dr. TOMAS GODOY CRUZ

Diputado por Mendoza

Nació en Mendoza y se educó en Chile. En la Universidad de San Felipe, cursó filosofía y teología, graduándose en el doctorado de sagrados cánones y leyes civiles en 1813.

Vuelto a Mendoza en 1815, es nombrado síndico procurador del Cabildo. En el desempeño de

Un paso más hacia el confort dentro de la economía

Esta casa, siguiendo siempre de cerca la evolución del progreso en bien de las necesidades del público, ha resuelto transformar su tren rodante, cambiando las berlinas de duelo por espaciosos y confortables AUTO BERLINAS.

Con la indiscutible ventaja del AUTO se habrá resuelto el gran inconveniente de las distancias.

Esta innovación de remarcables beneficios NO ALTERA NUESTROS PRECIOS, estando por lo tanto al alcance de todos los bolsillos.

Mirás Hnos. y Cía.



Teléfonos

U.T. 815 - 879 Av.
C.T. 3412 Central

**ES EVIDENTE
CONSIDERE
EN CASA
CUALQUIER**

que si Vd. quiere ser bien servido debe dirigirse a la casa que pueda ofrecerle mayores garantías.

que por su naturaleza, nuestros servicios deben caracterizarse por la seriedad y la corrección.

de recursos encontrará usted siempre ventajas.

distancia la acortará el teléfono y el automóvil SIN QUE LE CUESTE MAS CARO.

**Carruajes y automó-
viles en abono mensual
--Servicio fúnebre.**

Mirás Hnos. & Cía.
Balcarce 212

EN EL SENADO ENTERRIANO

Mañías del antiguo régimen

Una comedia vergonzosa

El pueblo entrerriano está asistiendo en estos días a uno de los sucesos más vergonzosos que registran sus anales legislativos.

Podrían parangonarse los actuales acontecimientos con aquellos que produjeron el mismo régimen opresivo de la provincia de San Juan, cuando los coaligados de hoy en plena descomposición política y en trance de desalojarse los unos a los otros por causas subalternas de predominio y lucro, valiéndose de mayorías accidentales como la del presente, ambas ramas del mismo tronco caduco procedieron a expulsar miembros de sus cámaras para enjuiciar al vice gobernador Gigena, los que respondían al gobernador Maciá, mientras los que estaban influenciados por el doctor Hernández también promovieron otro juicio contra aquel, acusándolo de ladrocinio.

Son estos mismos elementos, que la opinión pública entrerriana ha desatado de sus posiciones con el veredicto comicial, que tratan de mistificar ahora a la República, porque en la provincia han sufrido ya las consecuencias del repudio popular, con manifestaciones y protestas ante el senado nacional, donde se auditaron los hechos y las palabras en forma que acusa una falta absoluta de integridad moral.

Se sostiene en el último documento elevado a la alta cámara, que los diplomáticos de los efectos por Federación y La Paz están vicados.

Pero analicemos los motivos. En el primer caso, se argumenta que existen actas de la elección con dos firmas, lo que equivaldría a un doble control, olvidando el firmante del despacho de la mayoría de la comisión de López, que su ingreso al cuerpo de que forma parte lo hizo en idénticas condiciones, y si el partido radical usara de los mismos procedimientos que se desean aplicar, rechazaría los dos diputados que le corresponden a los demócratas por el distrito Paraná-Campaña, donde se presentan iguales circunstancias.

En La Paz el radicalismo solicitó del gerente del saladero Santa Elena, que dejara en plena libertad a las personas para que emitieran libremente su voto, y la administración de esa empresa particular en documentos que constan, hizo esa advertencia a los empleados de su dependencia, dando como fruto de esa medida el triunfo para los radicales. Dicha actitud es honra a la dirección de un establecimiento, se explota por los señores del viejo régimen, como que ha sido un acto de presión en connivencia con el gobierno. ¿Y puede aunque así fuera, acusarse al P. R. o alcanzarse alguna responsabilidad, porque particulares hayan influenciado en el ánimo de personas a su servicio, para que sufragaran por tal o cual candidato?

Denunciar esa teoría, es resolverla, y no es posible contestarla en serio.

En cuanto al diploma del senador elec-

to por Uruguay, se viene sosteniendo la peregrina tesis de que habiendo aceptado el candidato un puesto nacional que desempeñó durante tres años, ha perdido la residencia constitucional. Si embargo debemos recordar que el propio señor Echagüe, fué unido miembro del Consejo Deliberante, para cuyo cargo, es obvio decirlo, se necesitaba acreditar la vecindad correspondiente.

Los senadores radicales han propuesto en la sesión del jueves que se designe una comisión que practique una investigación sobre la manera que se han desarrollado los comicios del 4 de Junio, pero los miembros demócratas del Senado que podrían aprovechar la oportunidad que se les ofrece para poner en evidencia los actos o fraudes inherentes, rechazan ese procedimiento renunciando a constituir dicha comisión.

La maniobra es muy clara: entonces hay un propósito único de torpe abstenciónismo al gobierno, y evitar que se proceda a la elección de dos senadores nacionales.

Suponemos bien inspirado al gobernador Laurencena como para resolver el asunto sin contemplaciones. Tome una actitud firme en consecuencia, que el país lo aplaudirá y lo acompañará.

Exposición Nacional de Artes Gráficas

SU INAUGURACIÓN OFICIAL.

Notable exponente de los progresos alcanzados

Adherentes y expositores

Se ha hablado tanto de los progresos alcanzados en el país por las industrias gráficas, que el tópico estaba regatado ya monótono.

Descontada la preeminencia de la Argentina en relación a la América del Sud, se había llegado a ser la afirmación de que los trabajos de artes gráficas entre nosotros acusaban una perfección que los ponía en parangón con los que se realizan en Europa, vale decir, en Alemania, Inglaterra, Francia e Italia, que son los países donde en tal sentido se alcanzaron más notables adelantos.

Estas afirmaciones parecieran siempre algo aventuradas, sin duda porque nunca se derivaron de una demostración práctica que fuera como la concreción de tales progresos. Conveniase que si ciertamente existían empresas de cuyos talleres salían trabajos perfectos, esta superioridad tenía un carácter particular, mas nunca general, y por ello a pesar de las publicaciones ilustradas que aquí se editan, que son un exponente admirable de la gran evolución de las artes gráficas alcanzada en la Argentina, no se había convenido de una manera definitiva, que realmente poco tenemos que envidiar a las naciones que se significan por sus adelantos.

Era necesaria una demostración que evidenciara que el progreso de las ar-

tes gráficas tiene en la Argentina carácter general y no particular, y esta demostración se ha dado de manera elocuente con la exposición nacional de artes gráficas que organiza el Instituto de Artes Gráficas del Instituto Argentino de la calle Florida 537.

Hemos visitado sus instalaciones y reafirmamos ellas acusan de manera palpable e incontrovertible que el progreso gráfico en el país tiene un carácter general notable.

Los admirables trabajos que admiramos en revistas y libros no son obra de esta o aquella empresa, y si el resultado de una evolución rápida y prodigiosa efectuada en la Argentina gracias a los impulsos de su gran vitalidad industrial y económica.

En todas las instalaciones se advierte la característica de este progreso.

Cierto es que se notan fallas en lo que se refiere a la producción de los elementos primarios para la industria, pero en lo que atañe a la mano de obra y procedimientos de realización, como ya dijimos, los progresos son notables.

Acto de apertura

Desde las 9 y 30 de la mañana numerosas personas que habían sido invitadas concurren a la exposición llenando la vasta sala en que está instalada, y a las 10 y 30 con la asistencia del ingeniero Aguirre que representaba al intendente municipal, del presidente y vicepresidente del Instituto Argentino de Artes Gráficas, señor Giraldone y ingeniero señor Balza y de la comisión ejecutiva que preside el señor Crescencio M. Genovesa, se abrió por inaugurada la exposición.

El señor Giraldone en breves palabras abrió el acto y seguidamente el señor Genovesa leyó un conceptual discurso reseñando la evolución de las artes gráficas en el país que en la fecha memorable del centenario de nuestra independencia alcanza una culminación considerable con el certamen que se realiza.

Después el señor Giraldone pronunció otras breves palabras celebrando el éxito obtenido, y seguidamente se firmó la acta levantada, primando las autoridades, y luego por el público.

Las instalaciones

Puede verse que las casas expositoras han competido por presentar sus trabajos en la forma más vistosa. Llaman la atención por el gusto con que han ubicado sus muestras, las instalaciones de la Compañía General de Fósforos de Ricardo Radelli, y Wéber y Freusche, Enrique L. Frigeris, Instituto de Artes Gráficas y las del Chibut y el Chaco.

El obrero Pablo Bosch, presenta muestras de tinta de su fabricación, labor realmente meritoria, pues que es el primer ensayo que se hace en el país.

Labor individual

La comisión organizadora de este certamen, ha tenido la buena idea de librar del abono de cuota a los obreros, que se

disponían a concurrir con trabajos propios a la exposición. Así, al lado de las instalaciones de los grandes establecimientos, se ven los trabajos individuales de obreros que pertenecen a las filas de los cuales son realmente admirables.

Muchas cosas más podrían decirse de la exposición nacional de artes gráficas que acaba de inaugurarse, pero, valgan por ellas estas palabras: el certamen organizado por el Instituto de Artes Gráficas, es fiel exponente de los progresos alcanzados en el país en esta industria.

Los indios tobas

Situación anormal en la frontera argentino-boliviana

Nuestro corresponsal en Salta nos informa sobre las batidas que las fuerzas del ejército están efectuando en la frontera con Bolivia, donde los indios tobas han hecho últimamente algunas incursiones. La situación en aquellas regiones es bastante anormal, por las causas que expresa el telegrama adjunto y motivarán de nuestro gobierno medidas más radicales que las tomadas hasta ahora. Dice el telegrama mencionado:

SALTA, julio 8. — Una expedición del 5.º de caballería dio varias batidas a los indios tobas en las vecindades de El Chorro, Peinado Negro, regresando a El Chorro. Los indios pasaron por destacamentos de soldados bolivianos y hasta dicen que son ellos quienes fomentan los malos salajes. Los jefes de fortines bolivianos niegan la existencia de acuerdo con las tropas argentinas, de manera que jamás se terminará con expediciones y será menester establecer una línea de fortines en la margen derecha del Pilcomayo.

Mañana continuará marcha a El Chorro, desde donde enviaré mayores datos.

Nuestro primer combate naval

Juan Bautista Azopardo

La celebración de la gran revista naval de hoy, nos trae a la memoria por una asociación de ideas en que impera el sentimiento de la gratitud, el nombre de Juan Bautista Azopardo, jefe heroico de la primera escuadrilla argentina. De su valor y amor a la patria, hablan los historiadores alciendo que preferió el martirio y el sacrificio antes que cejar en la impetuosa defensa de nuestra libertad e independencia.

Azopardo no tomó parte en las sesiones del Congreso de Tucumán, no le cupo esa gloria, pero en cambio fué el primer héroe de nuestra armada naval. Su vida en la época precolonial se destaca con caracteres admirables en los que se refleja su altivez, su noble valentía, y su gran amor por la causa de la libertad argentina.

Cuando las invasiones inglesas de 1806 y 1807, él tomó un puesto en las

vanguardias que defendieron la ciudad, combatiendo las modestas fuerzas de artillería, cuya acción fué tan gloriosa.

En las cruentas jornadas de pelea, su valor y arrojo no decayeron ni un instante, logrando hacer retroceder al enemigo en la esquina que hoy forman las calles Cangallo y Reconquista, frente a la iglesia de la Merced.

Estas acciones de guerra fueron para el pueblo que tan bizarramente comportara en ellas una experiencia reveladora. Los habitantes de Buenos Aires se sintieron fuertes y dueños de sí mismos, y entonces la idea de la liberación del dominio peninsular germinó en los cerebros más preclaros de aquel momento histórico.

Impulsado el movimiento revolucionario, Juan Bautista Azopardo se alistó en sus filas, dispuesto a dar la vida en holocausto a la magna empresa que se iniciaba.

Los hombres de la Junta pensaron en armar una flotilla, cuya misión sería proteger las operaciones terrestres, y al efecto se pusieron en disposición de guerra tres pequeñas embarcaciones que fueron mal armadas y dotadas de una tripulación lamentable, pues que estaba formada por gente mercenaria y no hecha al uso de las armas.

Hacia falta un jefe para esta modestísima flota, la primera escuadrilla argentina y se pensó en Azopardo, cuya actuación en el combate naval de Trafalgar lo acreditaba como hombre preparado y capaz.

Las galeras hispanas aparecían en el horizonte como un presagio terrible, y el combate era eminente. De un momento a otro el primer combate de la flota argentina iba a ser entablado. La expectativa pública era por lo tanto angustiosa y dolorosa.

Llegó por fin el momento de la batalla, y se pudo ver como nuestras débiles embarcaciones resistían el empuje del enemigo. En este hecho Azopardo se multiplicó desarrollando una energía extraordinaria. Solo, en medio de unos cuantos hombres valerosos, pero inexpertos, su voz tronaba dando órdenes, y todo su ser se estremecía como si él fuese el nervio de aquella cruenta batalla. Cuando el enemigo, después de un largo rato en que la fusilería y el cañón atronaban el espacio, procedió al sangriento abordaje que por su violencia hizo famoso el combate naval de San Nicolás de los Arroyos, Azopardo combatió con tan desesperada energía que sus hombres sugestionados por el ejemplo de su donada bravura, reaccionaron valientemente, contentiendo sobre las bordas el empuje de los iberos. El heroísmo desplegado en aquel terrible momento no es para describirlo. Sería necesario remontar la imaginación a las proezas homéricas para encontrar las palabras cabales que pintasen esa valerosa acción de nuestro primer marino.

Tras larga lucha, los tripulantes de la flotilla argentina fueron cargando uno tras otro y cuando ya agotados todos los esfuerzos, iba el heroico comandante a prender fuego en la Santa Bárbara, a fin de que su nave se hundiera antes que caer vencido, los españoles lo alcanzaron y lo hicieron prisionero.

Juan Bautista Azopardo fué, pues, nuestro primer héroe naval, y si su recuerdo inspira siempre a nuestros marinos, podrá decirse que el destino deparará grandes glorias a nuestra armada.

EL VAPOR LISBOA

Ha arribado ayer sin novedades a bordo, al puerto francés de Pauillac el vapor nacional "Lisboa", que salió el mes pasado de nuestro puerto para Francia con cargamento general.

BIBLIOGRAFÍA

Album de La Nación Argentina

Publicado por la empresa "La Editorial Argentina" ha aparecido un álbum biográfico que contiene copiosa información sobre el progreso argentino en sus diversas manifestaciones, y una amplia información sobre los sucesos que se festejan en el actual centenario.

Es un libro impreso y mejor encuadernado en un buen álbum que ha de tener mucha solicitación.

CENTROS RECREATIVOS

DIVERSAS INFORMACIONES

Juventud del Día. — Mañana domingo a las 10 p. m., efectuará esta sociedad un concierto y baile familiar en el salón Unione Operai Italiani, calle Sarmiento núm. 137, en conmemoración del centenario de la independencia argentina y en confraternidad con el centro La Tosca.

Una selecta y numerosa orquesta amenizará la fiesta, la cual a juzgar por los preparativos promete estar muy concurrida.

Arte y Cultura. — Este centro recreativo realizará el sábado 29 del corriente, a las 8.30 p. m., una gran velada inaugural y un gran baile familiar, en los salones del Orfeón Español, calle Piedras 534.

En su oportunidad publicaremos el interesante programa preparado por la comisión de fiestas.

Adelante los que quedan. — La comisión directiva de este centro recreativo, organiza un gran baile de gala a toda orquesta, en honor a la forma radical doctores Hipólito Frigover y Pelagio B. Luna, que se efectuará el 15 del actual, a las 9.30 p. m., en el elegante salón de la sociedad cosmopolita de socorros mutuos de Olivos.

Centro Asturiano. — El domingo 16 del corriente, a las 2 de la tarde, este centro se reunirá en asamblea general, en el local Mélico 671. Orden del día: Libre discusión.

CONFITERIA "LOS DOS CHINOS"

GONTARETTI H. NOS.

CHACABUCO esq. ALSINA

CASA FUNDADA EN 1864

GRAN HOTEL "COLON"

HOTEL "REGINA"

CHACABUCO 221

MAR DEL PLATA

Unión. TELEF. 621. Avenida
Coop. TELEF. 3649, Central

Este antiguo y acreditado establecimiento cuenta con lo más moderno en Servicio de Cristalería, Vajilla, Mantelería, Porcelanas, Centros de mesas, para efectuar el más modesto y el más exigente Servicio para Lunchs, Casamientos, Soirées, Recepciones, etc.

Las Masas, Bombones, Caramelos, Morrones, Turrone, Chocolates, etc. nacionales y extranjeros son elaborados y seleccionados de los productos más escogidos.

GRAN NOVEDAD EN BOMBONERAS RECIENTES RECIBIDOS DE EUROPA
ESPECIALIDAD EN PAN DULCE A LA GENOVESA Y MILANESA

El Regimiento de Granaderos a caballo

UN CUERPO HISTÓRICO

El regimiento de granaderos a caballo compendia en su historia todas las tradiciones más gloriosas del ejército de los Andes, al amparo de cuyas armas punjantes e invencibles nació el mundo nuevo.

Intimamente ligado a la vida y a los afectos del genio militar a quien más debe la independencia de Sud América lo siguió en su camino desde el Atlántico hasta el Pacífico realizando siempre con su sable invencible las concepciones del gran capitán. Y cuando éste al retirarse del Perú, eliminando su obra, mandó a

tres antepasados en las luchas homéricas por la libertad.

A medida que pudo disponerse de recursos se fueron creando otros escuadrones hasta que el 7 de Diciembre de 1812 constituyó ya el regimiento el gobierno confirió a San Martín los despachos de coronel del regimiento de "Granaderos a Caballo".

Hasta el año siguiente el regimiento no tuvo ocasión de demostrar la pujanza de sus armas, pero cuando éste presentó el 3 de febrero de 1813 en el combate de San Lorenzo,

Zapiola, mientras los primeros escuadrones hacían la tercer campaña del Alto Perú distinguiéndose siempre y sobre todo en Sipe-Sipe donde sus cargas heroicas dirigidas por los tenientes coroneles Juan Ramón Rojas y Mariano Necoechea, salvaron a nuestro ejército derrotado deteniendo al enemigo todo el tiempo necesario para que se retirara, los escuadrones comandados por Zapiola entraban vencedores en Montevideo en junio de 1814.

Cuando San Martín fue nombrado

aquel ejército lucieron el uniforme del bizarro regimiento y formaron en sus filas.

El regimiento agregó a sus lauros conquistados, los de Achupallas, Las Colmas, Putaendo, y contribuyó, decisivamente, al triunfo de Chacabuco, precursor del de Maipo y de la libertad de Chile. No estuvo allí su marcha gloriosa el regimiento, sino que partiendo en seguida para la campaña del sur de Chile, tomó parte en las acciones de Corapungu, Gavilán, Curapalgué, Farfán y en el sitio de Talcahuano.

Conoció en Cuncha Rayada en la noche del 19 de marzo de 1818 la amargura de la derrota, pero pocos días después el 6 de abril sus cargas famosas decidieron la victoria en la batalla de Maipo en que tomó cumplido desquite de la anterior incidencia.

A las órdenes del coronel don Rucelindo Alvarado, el 20 de agosto de 1820, salió de Valparaíso para emprender la campaña del Perú y desde Quico en el ejército de Arenales, dos de sus escuadrones al mando de Lavalle hicieron la campaña de La Sierra combatiendo en Nasca y en la batalla de Dasco.

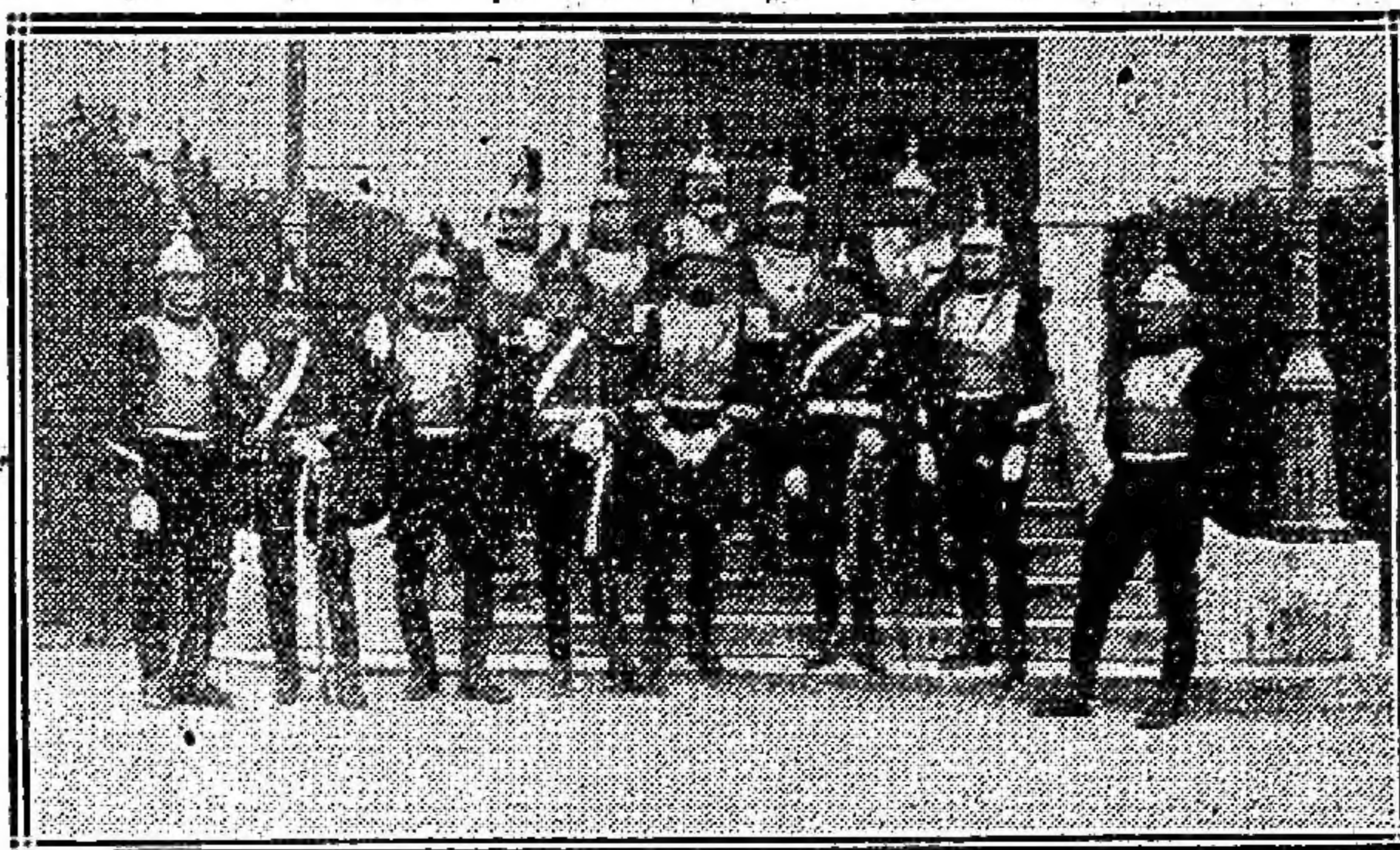
Cuando en julio de 1821 el ejército libertador entró en Lima, los primeros que saludaron aquella capital fueron los granaderos a caballo, en cuyas filas formaba Pringles, ilustre por Chanay. Formando parte de la expedición del coronel Santa Cruz en auxilio del ejército de Colombia, un escuadrón de granaderos a caballo al mando del comandante Lavalle batió heroicamente en Río Bamba a fuerzas enemigas cuatro veces superiores y ya incorporados al ejército del general Sucre los granaderos se batieron en Pichincha con su bravura habitual.

Siempre a las órdenes del comandante Lavalle en la campaña de Puertos Intermedios en los días nefandos de Torata y Moqueguá, los granaderos a caballo salvaron otra vez al ejército contentiendo con sus cargas al enemigo victorioso y protegiendo su retirada con su brío sin igual.

Gastado en aquella contienda colosal no en vano su coraje había castigado 100 veces al orgulloso enemigo, despedazado por el filo de su sable, el hierro enemigo, las enfermedades, el tiempo, había diezmado... las filas de los héroes, de los que después de relevarse al general San Martín del Perú, sólo quedaron ochenta que con el nombre de Granaderos de los Andes se incorporaron al ejército de Bolívar, con el que ya a las órdenes de Druix combatieron en la batalla de Junín, y a las órdenes de Bogado en Ayacucho, representando a nuestro país y haciendo temblar la bandera de la Patria en los campos de la última batalla que se libró por la independencia de Sud América, coronando así la obra de su creador.

Terminada la guerra el regimiento disminuyó aún su efectivo hasta que reducidos a 26 granaderos al mando del coronel Bogado regresaron con su glorioso estandarte a la patria, llegando a Buenos Aires un día del año 1826, a hacer entrega al gobierno de aquella insignia sagrada que habían paseado triunfalmente a través de la epopeya gloriosa.

El regreso de los restos del regimiento y su desaparición providencial



te le habían legado sus antepasados, cuando en 1913, siendo presidente de la nación el teniente general don Julio A. Roca y desempeñando el ministerio de guerra el coronel don Pablo Riccheri, tuvo éste, consciente de la fuerza que da la tradición, la inspiración de reorganizar el regimiento de granaderos a caballo, para conservar viva la gloriosa tradición del regimiento legendario y confiar otra vez a soldados argentinos el legado glorioso que había dejado el regimiento de la independencia, confiando en que los hijos eran dignos de conservar y acrecentar en la ocasión la herencia de los



Centenario de la independencia y granaderos argentinos

de 1903, el coronel Riccheri dictó una resolución ministerial, disponiendo que con contingentes de todas las provincias y territorios nacionales se formara en el Campo de Mayo un regimiento de movilización a las órdenes, como jefe interino, del entonces mayor don Carlos J. Martínez.

La instrucción de ese regimiento progresó de una manera asombrosa, de tal suerte, que habiéndolo visto trabajar en el Campo de Mayo, el Excelentísimo señor presidente de la República y su ministro de Guerra, éste

sentada la reputación del ejército argentino tanto en Francia (Boulogne sur Mer y a París) donde concurrió en 1903 el segundo escuadrón al mando del capitán Santa Ana, a rendir honores a la estatua del general San Martín, en su inauguración; como en Chile al cual fue en 1910 el tercer escuadrón del regimiento al mando del capitán Castro Biedma a asociarse a las fiestas del primer centenario de la independencia de Chile, a la cual tanto había contribuido. El pueblo chileno recibió a los granaderos con grandes carifios y agasajos, demostrándole así a los granaderos de hoy la gratitud que merecían a sus corazones los granaderos legendarios.

En julio de 1907 el regimiento fue designado Escolta Presidencial por el Excmo. presidente de la Nación, Dr. José Figueroa Alcorta, siendo confirmada esta designación por los presidentes que se han sucedido hasta la fecha, como merecida distinción a tan glorioso cuerpo.

LA INDEPENDENCIA

1816

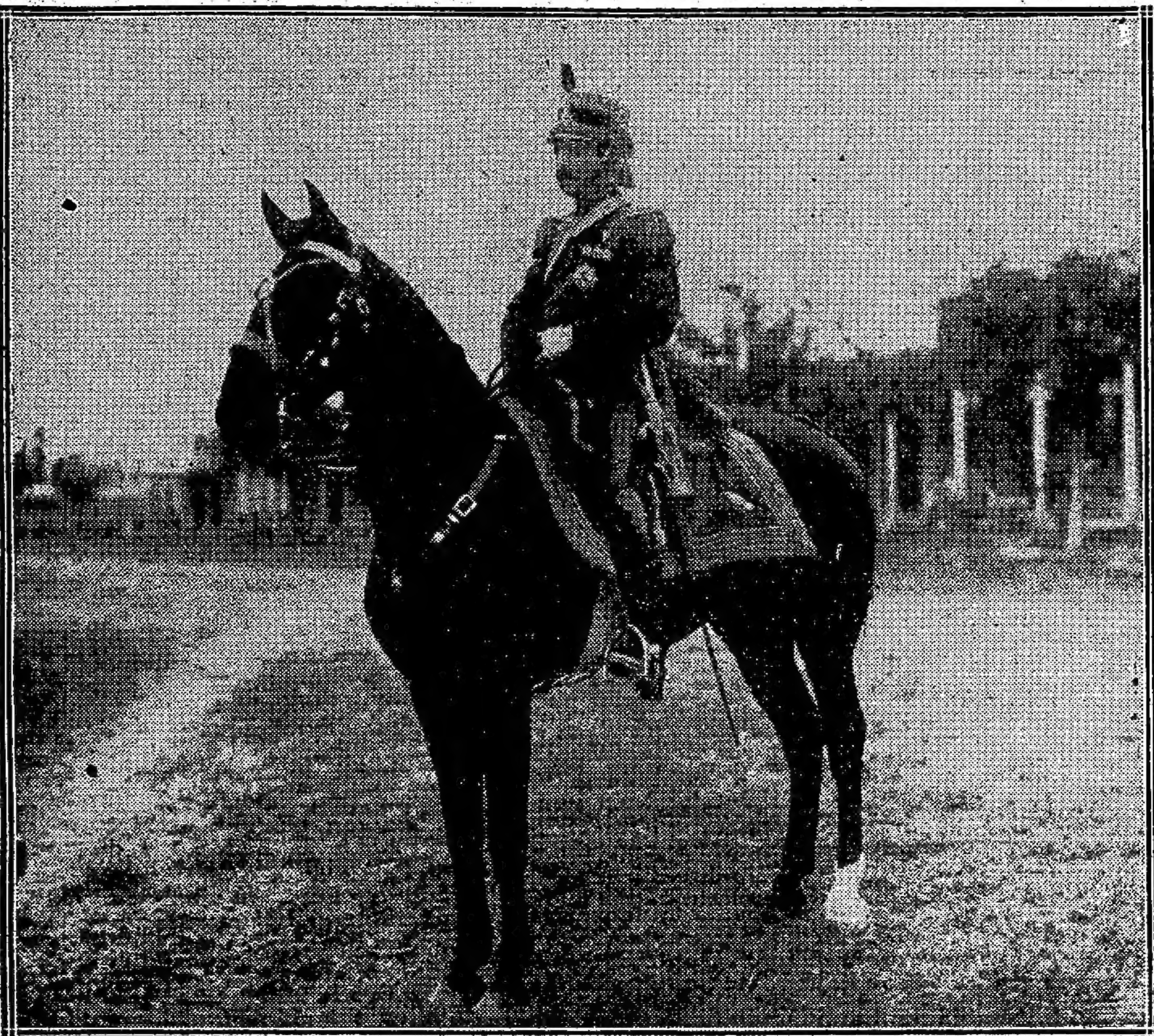
La tierra estaba yerma, opaco el cielo, la derrota doquier. Nuestros campeones, que en la tremenda lid fueron leones, ven ya frustrado su arrogante celo.

América contempla en torvo duelo la bandera de Mayo hecha jirones. El enemigo avanza: sus legiones cantan victoria estremeciendo el suelo.

Pero la Patria, irguiéndose entre ruinas: "¡Atrás!" prorrumpie, libre se proclama, rompe el vil yugo con potente brazo.

y triunfantes las armas argentinas, llevan la libertad, su honor, su fama, desde el soberbio Plata al Chimborazo.

Carlos Guido y Spano.



Coronel Carlos Martínez, jefe del regimiento

huérfano al ejército de los Andes, toda vía siguió el regimiento bregando en los campos de batalla en que se concluía la realización de la idea que animara la vida de su primer coronel hasta dejarla realizada en los campos de Ayacucho.

Cuando volvió San Martín a Buenos Aires después de haber luchado denodadamente por la independencia de la madre patria, traía en su experiencia la conciencia del poder de las fuerzas populares en una guerra nacional, pero sabía que éste poder a pesar de su eficiencia y del heroísmo de los pueblos que luchan por su libertad era siempre vencido en los campos de batalla por los ejércitos regulares sin que le fuera nunca posible triunfar de su organización y de su disciplina. Vió claro su experiencia que nuestras milicias improvisadas iban a estrellar siempre sus bríos contra la solidez de los tercios españoles y creyendo con justa razón que para vencerlos era menester oponer a su organización y a su disciplina, otra organización y otra disciplina inspirada en ideales superiores, aconsejó al gobierno la creación de un regimiento que fuera la base y el ejemplo en que se fundara e inspirara nuestro ejército entero.

"Tal fue el origen del famoso regimiento de granaderos a caballo que concurrió a todas las grandes batallas de la independencia, dió a la América 19 generales, unos 200 jefes y oficiales en el transcurso de la revolución y que después de derramar su sangre desde el Plata hasta el Pichincha, regresó en esqueleto a sus hogares, trayendo a la patria su viejo estandarte bajo el mando de uno de sus últimos soldados ascendido a coronel después de 13 años de campaña".

El 6 de Marzo de 1812 el gobierno del Triunvirato suscribió el decreto por el cual se encomendaba al teniente coronel Don José de San Martín la organización de un escuadrón de caballería, de línea que con el título de granaderos a caballo fue el origen del famoso regimiento, cuya historia es obra patriótica vulgarizar sobre todo entre nuestros jóvenes soldados que encontrarán en ella el ejemplo de todas las virtudes militares y del acendrado patriotismo que inspiraron a nues-

tro a los enemigos de la patria que su empuje era irresistible, recordando el primer laurel de su corona inmarcescible.

San Lorenzo fue el punto de partida de su trayectoria sin igual a través de los campos de batalla de la guerra de nuestra independencia, y en este primer bautismo de fuego del regimiento conquistaron la inmortalidad en la Historia y en el corazón de

governador de Cuyo en 1815 y empezó a organizar el ejército que debía liberar a Chile y al Perú, y dar la libertad a América, solicitó del gobierno que le fuera enviado a Mendoza. El regimiento que se reorganizó en esa ciudad reuniendo sus cuatro escuadrones a las órdenes de Zapiola, hijos de la provincia de Cuyo, completaron su efectivo disminuido en campañas tan penosas. El regimiento fue



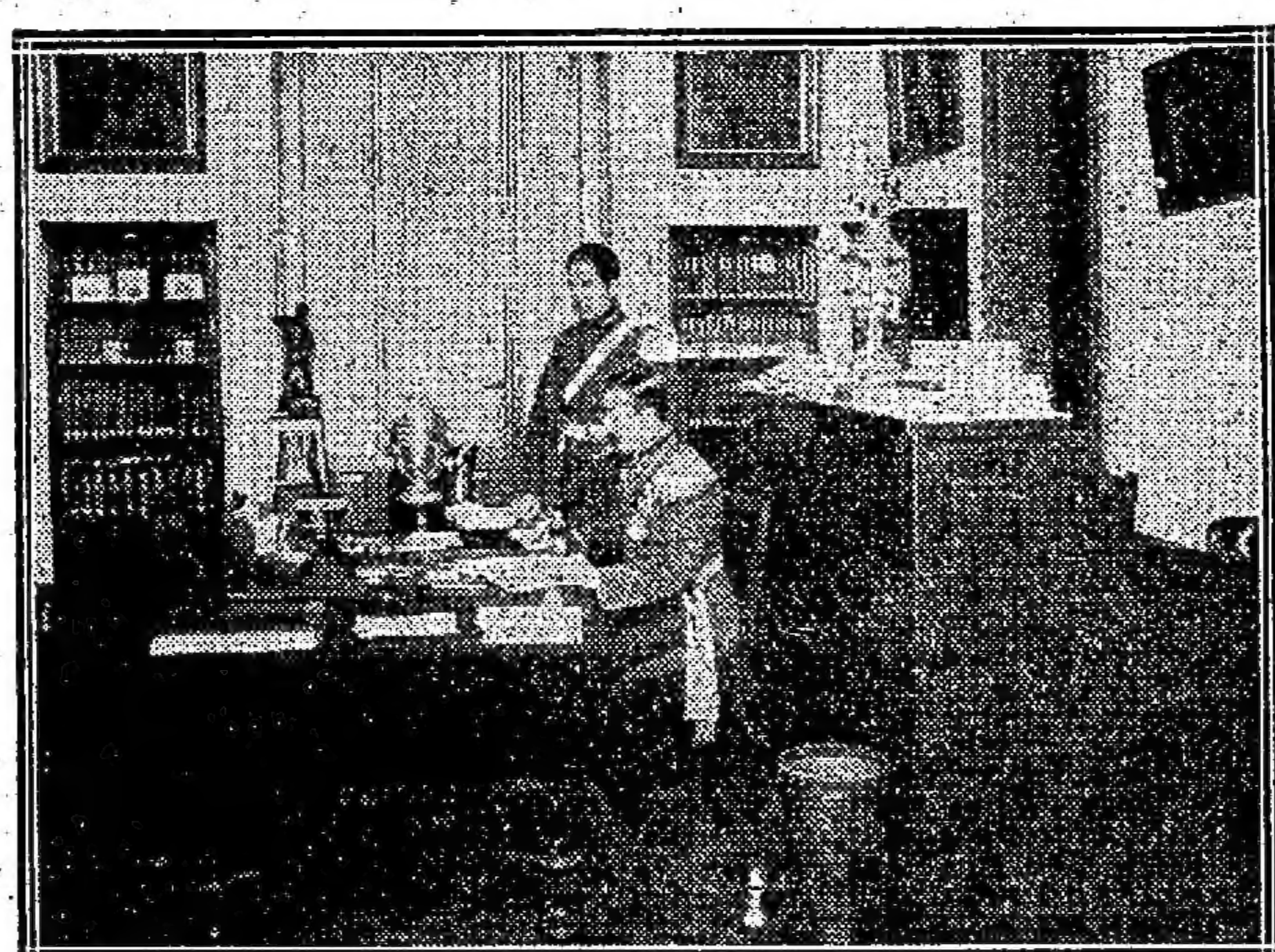
El casino de oficiales

los argentinos el capitán don Justo Bermúdez y el granadero Juan Bautista Cabral, que en él encontraron muerte gloriosa.

De allí proporcionando campo a su ardimiento fueron mandados dos escuadrones al Ejército del Norte del cual su coronel había sido nombrado general en jefe y otros dos al ejército sitiador de Montevideo a las órdenes del teniente coronel don José Martínez

el modelo en que se fundió el ejército de los Andes, modelo digno en todos conceptos de la preferencia con que se le distinguía, porque a ella era acreedor por su valor ya demostrado, por la disciplina de sus soldados y la cultura y bizarría de sus oficiales.

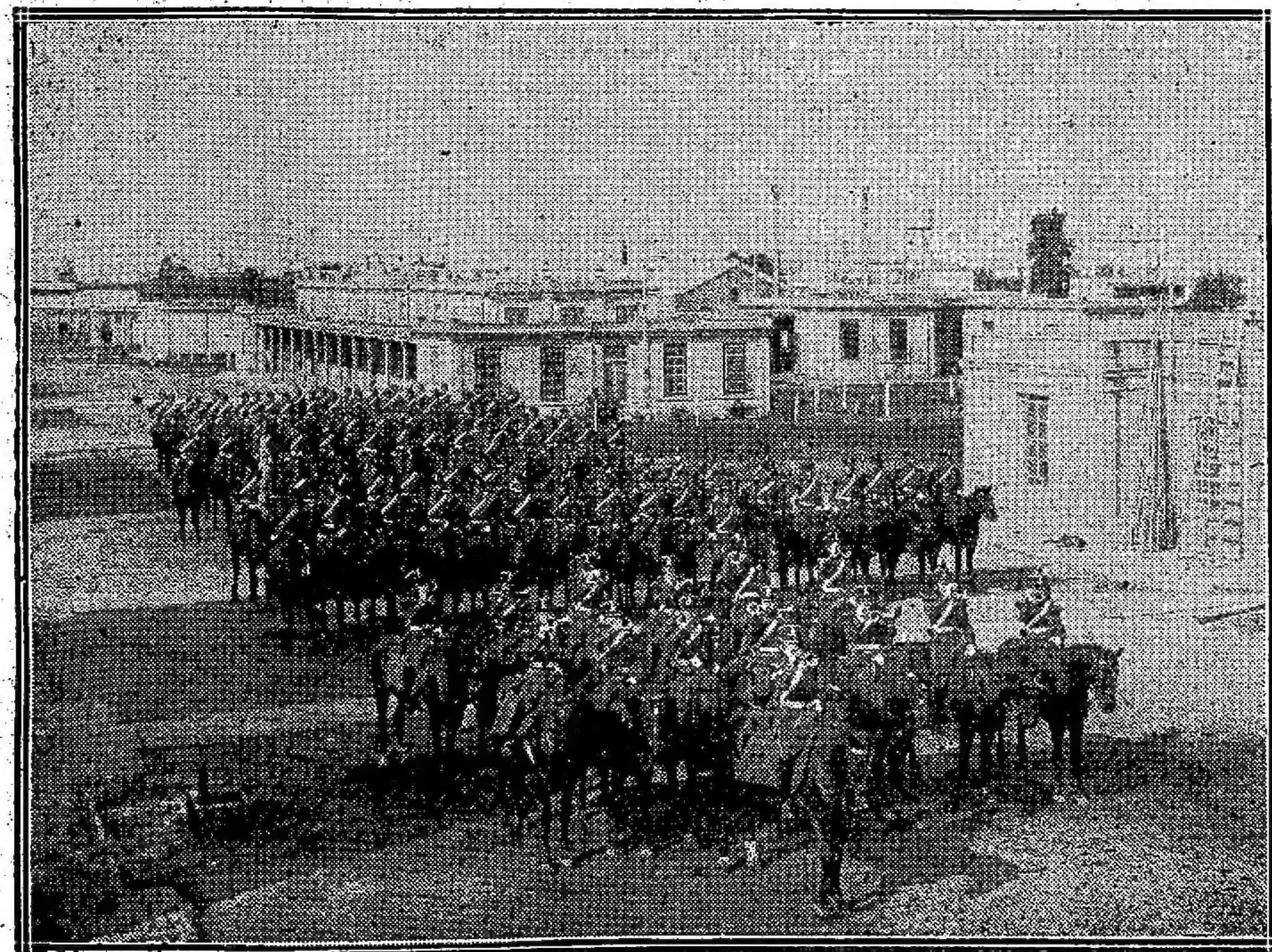
Zapiola, Necoechea, Escalada, Mallán, Pacheco, Lavalle, Ramos, Olazábal, Corvalán, héroes legendarios de



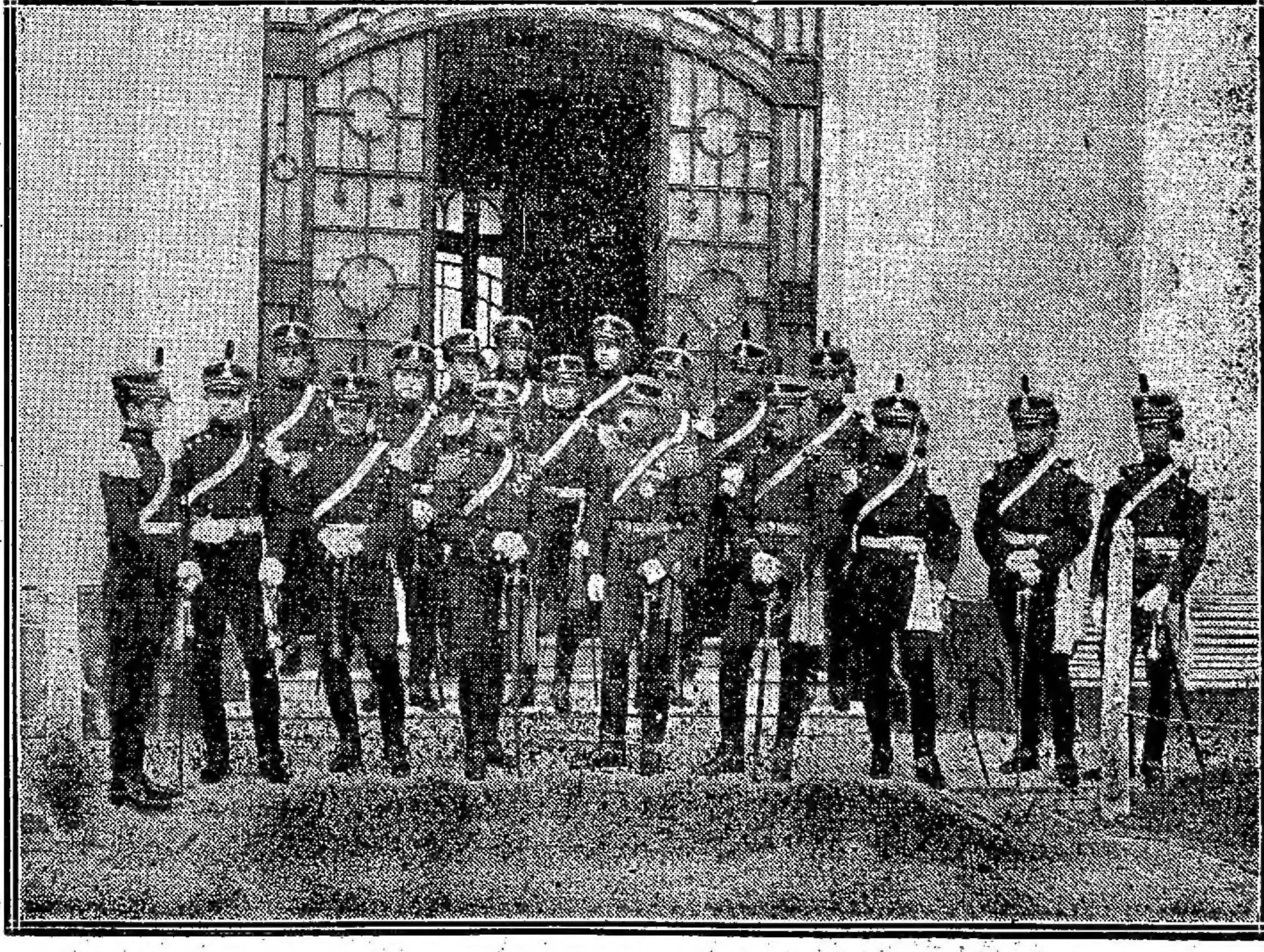
Despacho del jefe del cuerpo

hizo que nunca sus sables derramaran sangre de sus compatriotas, que se despedazaban en las guerras civiles, cumpliéndose así uno de los votos de su fundador. Pasaron muchos años y el país que naciera de aquellas contiendas sin igual se encontraba organizado y próspero disfrutando en paz del patrimonio que tan trabajosamen-

obtuvo que el presidente consintiera en firmar el decreto de su reorganización definitiva el 25 de mayo de ese año. Y en el mismo momento en que luciendo el histórico uniforme de los granaderos desfilaba marcial el regimiento ante el presidente de la república y la delegación chilena que había venido a retribuir la visita con-



El regimiento formado



La oficialidad del regimiento

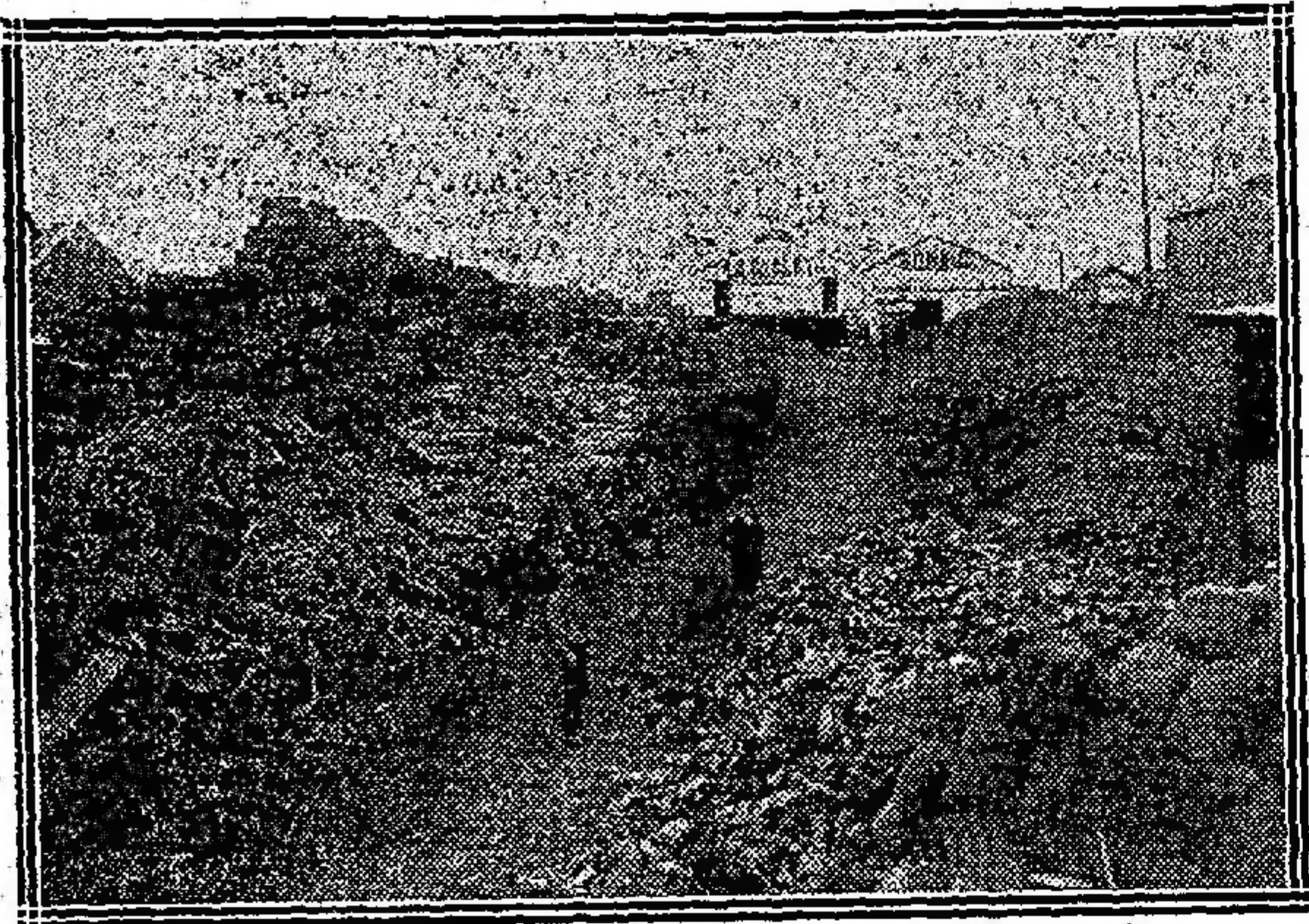
LOS GRANDES ESTABLECIMIENTOS INDUSTRIALES Y COMERCIALES

La industria de la leña y el carbón

EL APROVISIONAMIENTO DE COMBUSTIBLE DE LA CIUDAD

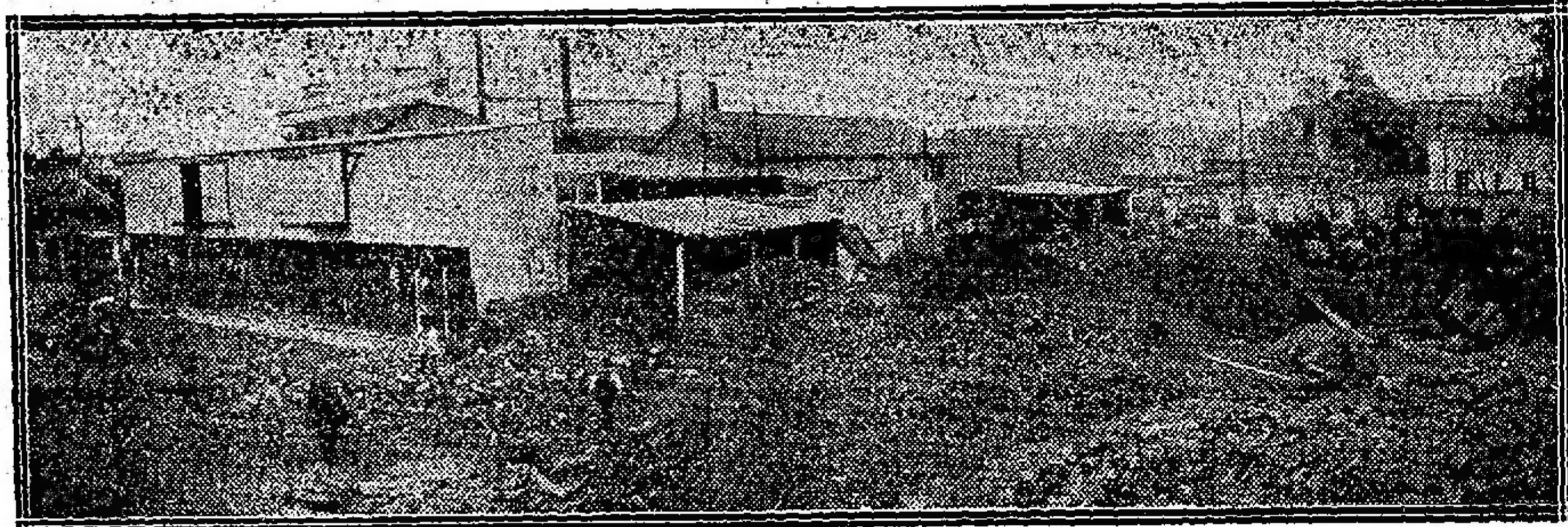
Una visita a la casa Roma y Cía.

Para pensar debidamente el progreso de F. Roma en la capital federal, desde un principio empezó a desenvolver una acción eficiente, en orden al aprovisionamiento de combustible a la ciudad.



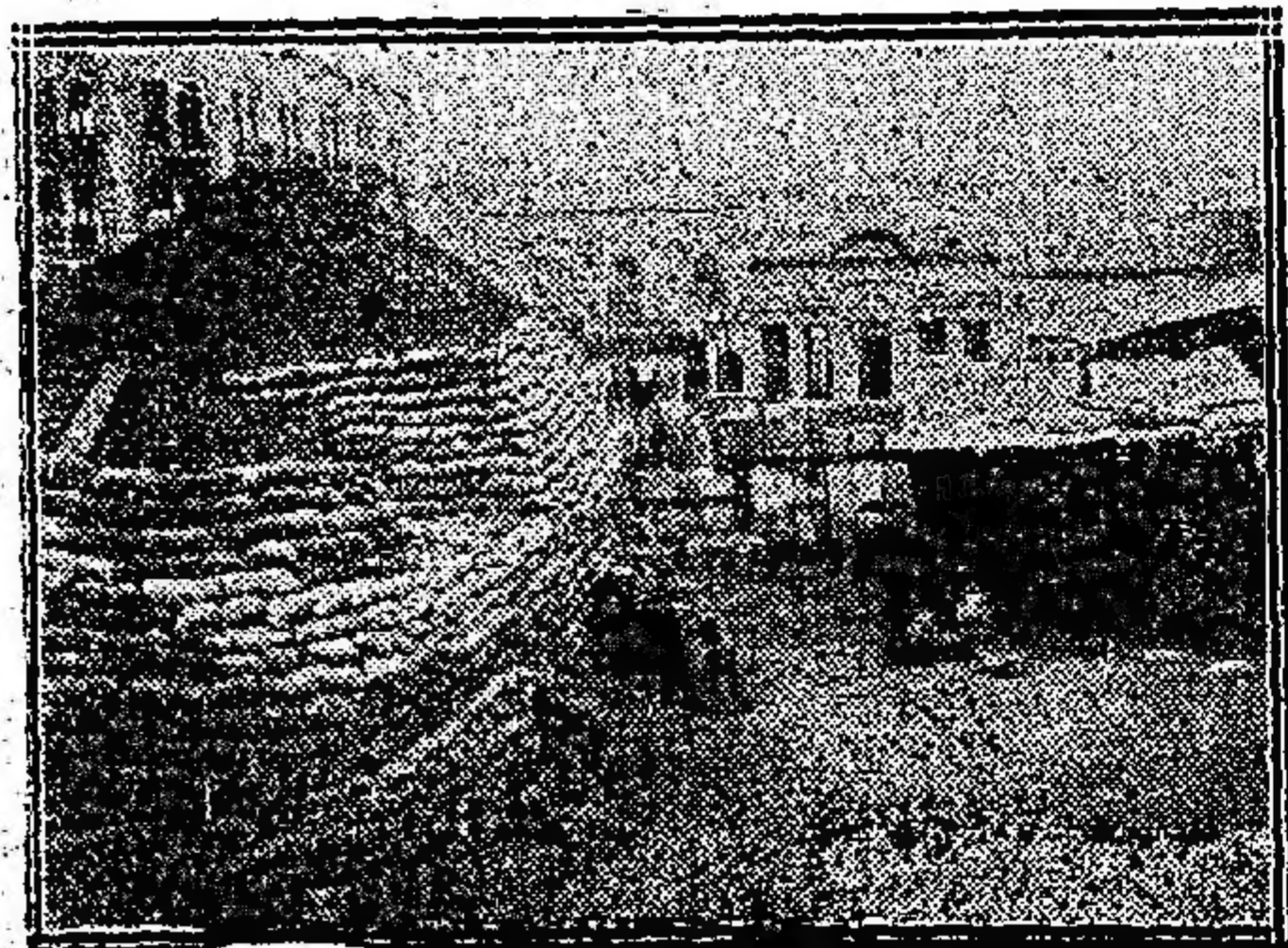
Casa Matriz, Pavón 66/70

grandes empresas de esta índole fatalidad. La calidad de sus artículos, la necesidad de un sensible desarrollo, a todas luces visible. Tales reflexiones nos hacíamos mientras caminábamos hacia la casa central de la empresa Roma y Cía., situada en Pavón del 60 al 70.

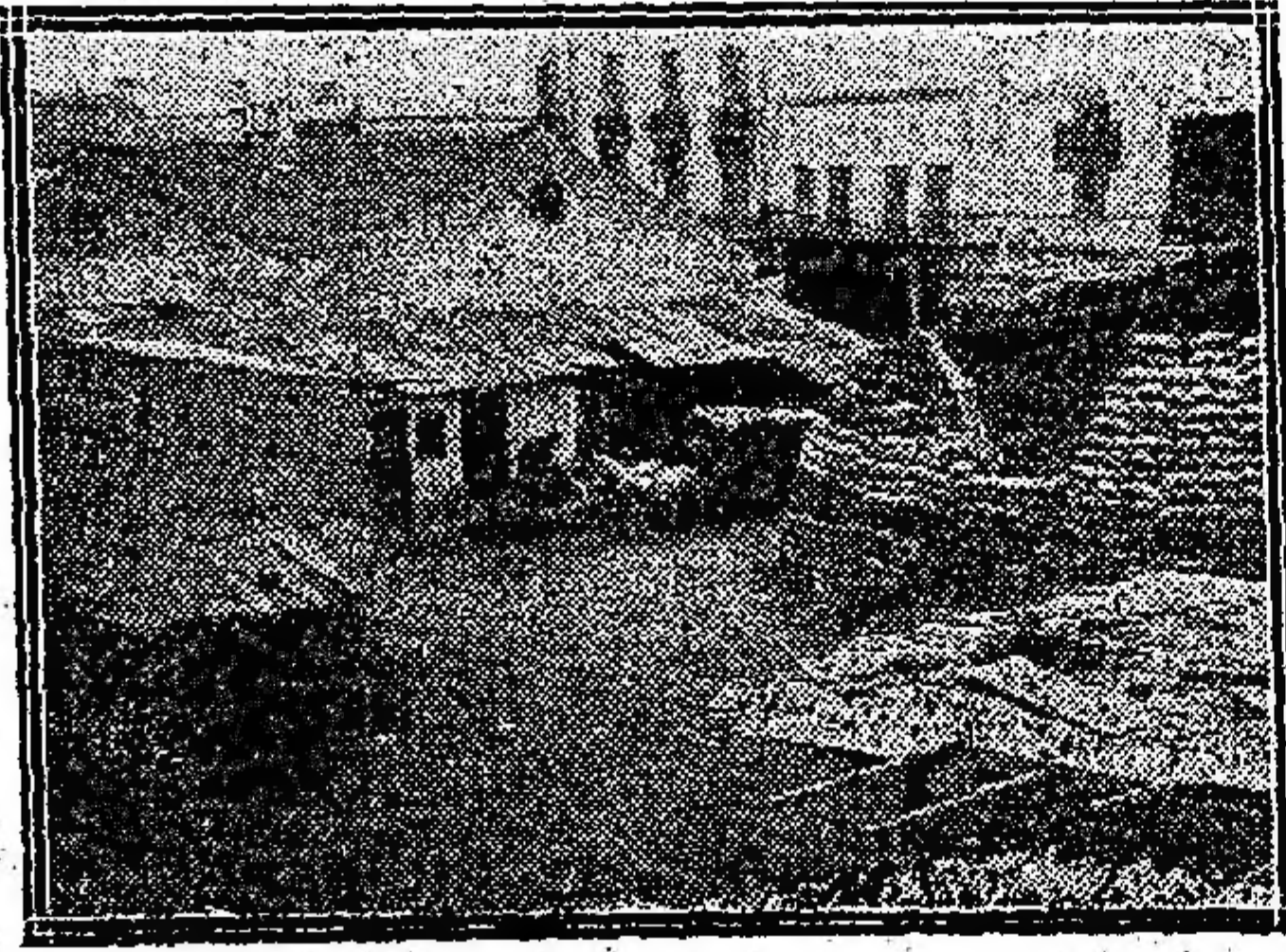


Sucursal Montes de Oca

cio. De ahí que entre nosotros se pueda anotar un sensible desarrollo, a todas luces visible. Tales reflexiones nos hacíamos mientras caminábamos hacia la casa central de la empresa Roma y Cía., situada en Pavón del 60 al 70.



Sucursal General Urquiza



Sucursal General Urquiza

boy ocupa, siendo uno de los grandes establecimientos industriales del país y el primero de su clase.

Trabajan en la actualidad de 90 a 100 peones de a pie fuera de los setenta carreros que manejan la tropa de igual número de carros existentes. Y este personal apenas si da abasto para llenar cumplidamente sus funciones, pues Roma y Cía. sirven a una cantidad de las principales familias de Buenos Aires.

En cuanto a la calidad de la mercadería no deja nada que desear. El carbón impórtase, en su mayoría, directamente de Inglaterra, Norte América y Sud Africa. comprando, además, en plaza. Y la leña o sea el quebracho colorado y el quebracho blanco que expende la casa, tráese del Chaco Santafesino y de Santiago del Estero. En cuanto al precio de este combustible es de 32 \$ la tonelada hecha y entregada en el domicilio de las familias del primero; y 22 \$ la tonelada del segundo, hecha en trozos grandes para calderas. Este quebracho blanco emplease únicamente para faenas industriales.

Una especialidad de la casa, a este respecto, es la leña quebracho colorado tipo calefacción. Consiste este tipo en una leña especialmente fuerte, cuyo tamaño no excede de cuarenta centímetros de largo por diez centímetros de diámetro. Su precio es de veintiocho pesos la tonelada y tiene un gran consumo por el excelente resultado que da como materia calorífica de primera clase y económica.

Es también la casa Roma y Cía. la única concesionaria del carbón coke,

de es de 350 kilos, vendiéndose en toneladas diarias que representa aprovisionar de coke doscientas familias diariamente. Prueba ello la aceptación que tiene este combustible en Buenos Aires por parte del público que sabe apreciar sus excelencias.

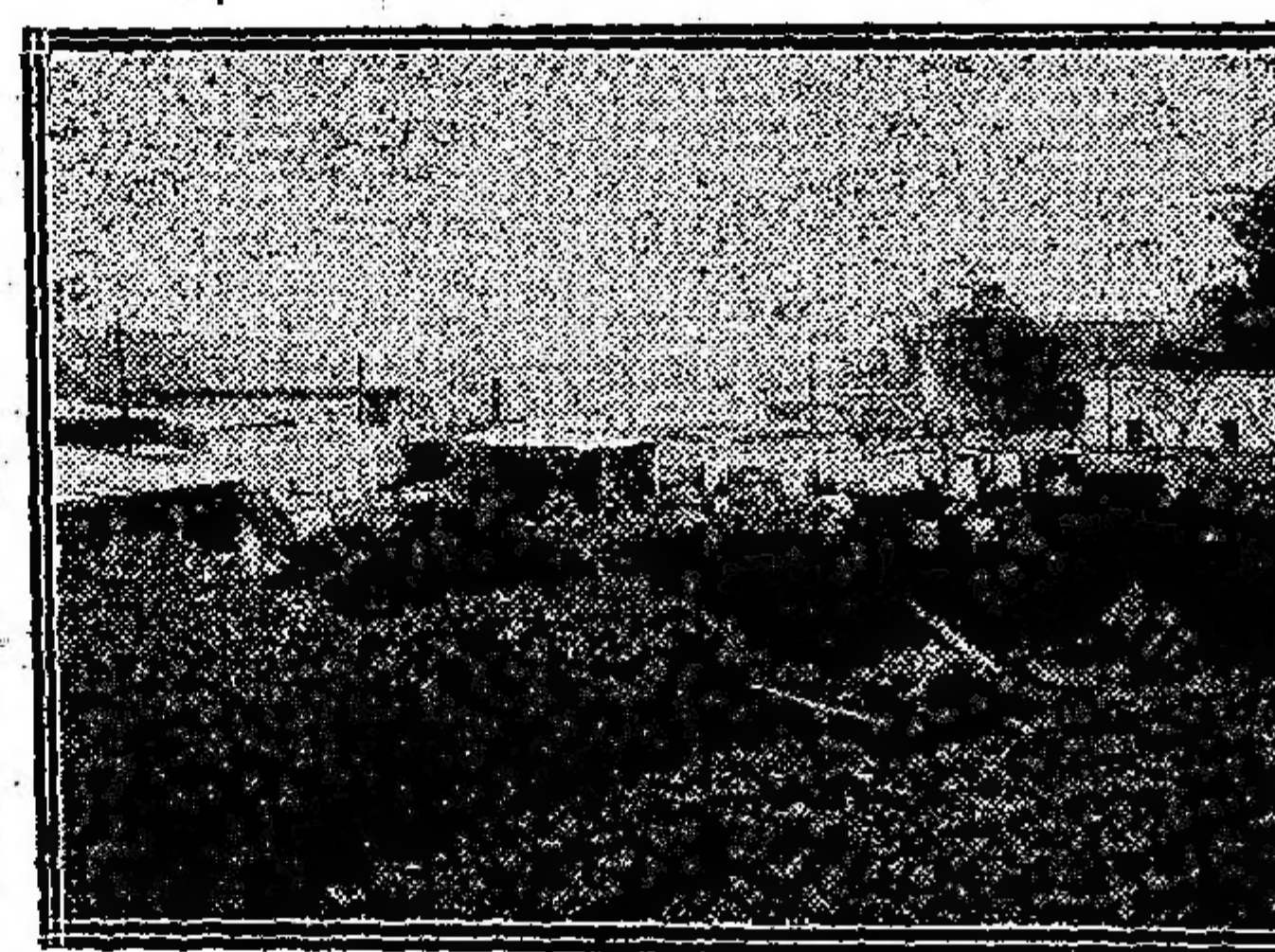
Por lo demás, la venta diaria entre carbón y leña sube de doscientas cincuenta toneladas, lo cual permite calcular la clientela familiar aproximadamente en cuatro mil familias, debien-



Casa Matriz, Pavón 66/70

dose agregar a esto la venta para el consumo industrial con un promedio de 250 toneladas diarias.

Demuestran estos datos, desde luego, la importancia de la casa en el comercio bonaerense. Realizando una labor útil y práctica ha sabido rodearse de simpatías que se traducen en la solicitud con que el público reclama sus servicios. Y no es tal importancia hija precisamente de la fantástica reclamación. Lo contrario: el cumplimiento exacto en sus operaciones, la seriedad con que atiende los pedidos, la facilidad que ofrece a los clientes poniéndoles la mercadería en la propia cocina, han formado un conjunto de características que hacen que la gente prefiera proveerse de ella antes que de ninguna otra parte. De modo que muchas veces sus siete teléfonos no alcanzan para recibir los pedidos que le llueven desde el amanecer hasta la noche de todos lados de la capital federal.



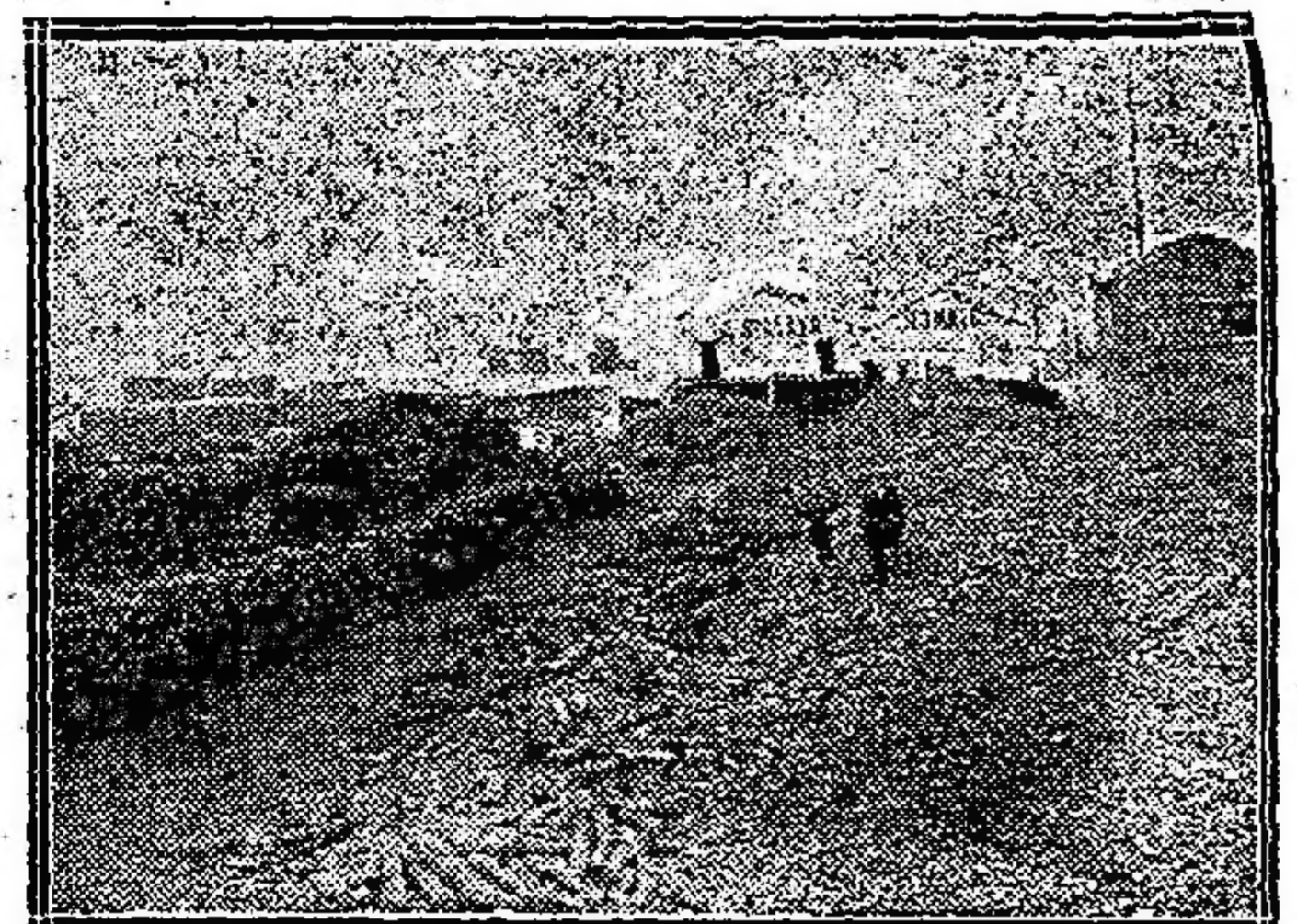
Sucursal Montes de Oca

La primera clase de carbón de piedra que importa y compra vendelo sin embargo al precio de \$ 60 la tonelada. Y superior su carbón de leña lo vende igualmente a setenta pesos. Tiene también un carbón denominado Antracita para las alambresas de calefacción interior, cuyo precio es de \$ 85. Todos estos datos vamos recogiendo a medida que pasamos los galpo-

nes de la casa central en Pavón. Pirámides de carbón y leña, lista para ser transportada a donde se solicite combustible, llenan la cuadra que forman los depósitos. Al fondo, sobre la izquierda, vemos la fábrica de carros, donde unos cuantos operarios están de lleno entregados a reparar unos vehículos de estos que se hallan descompuestos y más al fondo, la herrería, montada con sus maquinarias modernas, que permite hacer con rapidez las composi-

Industrial se toma por remediar, dentro de sus posibles, la miseria.

En otro orden de ideas, la casa Roma y Cía. realiza también una labor útil y patriótica. Desarrollados sus negocios de la manera que dejamos indicada, el monto de sus operaciones exige un esfuerzo acentuado en sentido de tener permanentemente material para servir a su clientela. Y esto hace que sea la principal introducida de leña. De suerte que resulta la



Casa Matriz, Pavón 66/70

ras necesarias, como también las piezas para sus nuevos vehículos, etc.

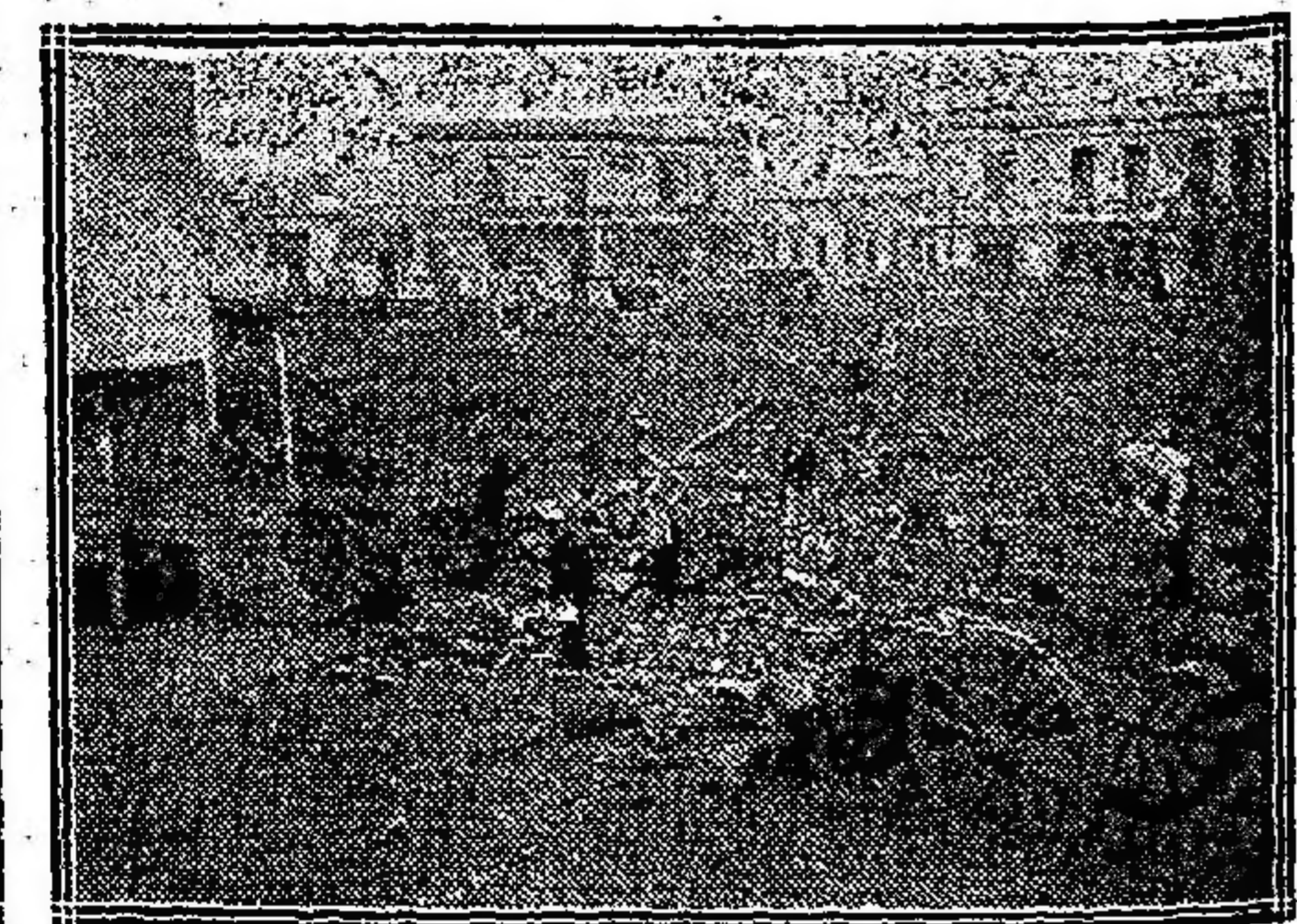
Completa las instalaciones, nada falta aquí para que todo sea correcto y ordenado. Hay una línea general que revela la buena organización de los servicios de la empresa a cuyo frente se halla, en calidad de gerente, don Francisco Ota, siendo sus colaboradores y socios los señores José S. Joaquín F. y Gabriel F. Roma.

Uno de los perfiles más atrayentes de la casa es, desde luego, el altruismo de que hace gala. Contribuyente eficaz al alivio de las necesidades de los desamparados, ha iniciado una forma

más vigorosa palanca propulsadora del desenvolvimiento de la industria leñera en el país, poderosa fuente de riqueza pública y privada. A este respecto cabe afirmar que el impulso cada vez mayor de este capítulo de las actividades argentinas se debe, en gran parte, a ella. Porque quienes se consagran a esta explotación, saben demasiado que esa tarea no resultará inútil teniendo a firma tan importante comprador.

Por lo demás, la empresa tiene dos sucursales en la ciudad, la una en Montes de Oca 951 y la otra en General Urquiza 37, sucursales que, dirigidas por empleados competentes y honorables, llenan debidamente sus funciones, secundando la tarea de la casa central.

Como se ve, pues, esta empresa es bajo todo punto de vista de las que pueden catalogarse entre las grandes



Sucursal Montes de Oca

de dar su óbolo bellamente simpático. Así obsequia a las Sociedades de Beneficencia bonos por el valor del 5 o 10 de los combustibles que se entregan a las familias, los cuales se convierten después en mercaderías. Actitud humanitaria que señala una nota realmente plausible a la vez que altamente satisfactoria, por cuanto respalda el interés que esta gran empresa

El progreso de los ferrocarriles en la República Argentina

LAS LINEAS DEL ESTADO Y LAS DE EMPRESAS PARTICULARES

EL PROCESO DE SU FORMACIÓN

Cifras comparativas de los capitales empleados, beneficios obtenidos, carga, etc.

Hace apenas sesenta años que la primera línea férrea fue tendida en el país. Desde entonces, desde que la primera locomotora inició esa actividad que es el factor más eficiente de progreso económico y social, por las energías productoras que estimula y por las comunicaciones que establece entre las poblaciones, no ha pasado año sin que nuevos rieles hayan extendido el radio de acción de los ferrocarriles hasta alcanzar su actual importancia que coloca a nuestro país por la longitud de sus caminos de hierro en el séptimo lugar entre todos los países del orbe.

Marco el génesis de nuestra red ferroviaria aquel ferrocarril de diez kilómetros de extensión, que se inauguró el 30 de agosto de 1857. La reducida línea de entonces se ha extendido, en la hora actual, hasta 36.908 kilómetros, que es la longitud total de las vías férreas del país según datos compilados el 1.º de junio del corriente año. Ese enorme incremento es la exponente de nuestro progreso económico y social, pues la obra y el crecimiento de los ferrocarriles es lo que ha ido señalando las diversas etapas de nuestra evolución, desde hace medio siglo hasta el admirable organismo de múltiples actividades que es hoy la nación argentina. El riel ha ido señalando kilómetro por kilómetro, la tierra que se iba arrancando a la agreste naturaleza para conver-

ley provincial del 28 de noviembre de 1864, se ordenó la venta.

Las negociaciones para esta operación se concretaron en 1890, por intermedio del señor S. Henderson, representante de un sindicato de capitalistas y el 30 de junio de dicho año se entregó la línea a la compañía del ferrocarril Oeste.

Después de estas primeras concesiones, son muchas las otorgadas por los gobiernos nacionales o provinciales. En orden cronológico, las concesiones a particulares para la construcción de líneas férreas hasta la fecha, han sido las siguientes:

Central Argentino. — Un decreto fecha 5 de septiembre de 1854 decretó una propuesta presentada por M. Campbell para la construcción de una línea de Rosario a Córdoba. Otro decreto del 2 de abril de 1855 autorizó a don J. Buschenthal para contratar la construcción. El contrato de concesión se firmó el 19 de marzo de 1855 a favor de don Guillermo Wheelwright y la línea se inauguró en 1866 en la sección Rosario-Tortugas-Bell Ville. En 1907 se fusionó con el ferrocarril Buenos Aires y Rosario bajo la denominación común de Ferrocarril Central Argentino.

Norte de Buenos Aires. — Por ley de la Provincia de Buenos Aires del 27 de junio de 1857 se acordó, a don Augusto Hopkins, la concesión de una línea de Buenos Aires a San Fernan-

nea, contrato que fue transferido en 1887 a la compañía Ferrocarril Transandino.

La línea se inauguró en 1891 en la sección Mendoza a Uspallata.

En 1905 se autorizó a la empresa para entregar la administración de la línea al Ferrocarril Gran Oeste, por el término de 8 años.

En 1913 se autorizó al Ferrocarril Buenos Aires al Pacífico para que continúe administrando el Transandino. Noroeste Argentino. — En 1872 se autorizó por ley 582 la construcción de una línea entre Mercedes y Corrientes. El 30 de octubre de 1886 el P. E. contrató con don Juan E. Clark la construcción y explotación de ese ferrocarril en dos tramos: de Monte Caseros a Posadas y de Monte Caseros a Corrientes. En 1888 fue transferida la línea a la empresa del Ferrocarril Nordeste Argentino.

La inauguración del ferrocarril tuvo lugar en 1890, con la sección de Monte Caseros a Curruácuta.

Gran Oeste Argentino. — Por la misma ley 582, del 5 de noviembre de 1872, se autorizó al P. E. para contratar la construcción y explotación de un ferrocarril de Buenos Aires hasta Mendoza y San Juan, contrato que fue firmado el 26 de enero de 1874 con don Juan E. Clark. La línea fue inaugurada en 1881 con la sección de Villa Mercedes a Fraga.

En 1887, la parte de la línea con-

sta del Ferrocarril Central del Chubut. La línea fue inaugurada en 1889.

Noroeste Argentino. — Por ley de la Provincia de Tucumán se concedió en 1885 a don Manuel Kelton, autorización para construir un ferrocarril de La Madrid a Tucumán. En 1886 la concesión fue transferida a favor de la compañía Noroeste Argentino, inaugurándose la línea en 1888, con la sección de La Madrid a Santa Ana.

En 1899 se hizo transferencia de este ferrocarril a la empresa del Central Córdoba.

Central Córdoba. (Sección Este. — El gobierno de Córdoba concedió en 1885 a don Santiago Temple la construcción de un ferrocarril de Córdoba a la frontera de Santa Fe. En 1888 fue transferida esta concesión a la sociedad anónima Ferrocarril Central Córdoba. La línea fue inaugurada a fines de 1888.

Córdoba y Rosario. — Fue concedida en 1886, por el gobierno de Santa Fe, al señor Santiago Temple la construcción de un ferrocarril para unir esa provincia con la de Córdoba. La concesión fue transferida en 1889 a favor de J. G. Meigs y Cia. La línea se inauguró en 1891 en la sección San Francisco a Rafaela.

Villa María a Rufino. — En 1886 se acordó a los señores Juan Felleschi y Cia. la construcción y explotación de una línea de Villa María a Rufino, la que fue transferida en 1889 a la com-

pañía del Ferrocarril Central del Chubut. La línea fue inaugurada en 1889.

Rosario a Mendoza. — En 1909 se concedió a don Domingo Selva y Cia. el derecho de construir y explotar un ferrocarril de Rosario a Mendoza con un ramal al puerto San Lorenzo.

En 1913 se autorizó la transferencia de la concesión a favor de la Sociedad Ferrocarril de Rosario a Mendoza y Puerto Granaderos.

El 17 de marzo de 1916 se autorizó a la empresa para habilitar, para todo servicio, los puentes construidos entre los kilómetros 0 y 50 de la línea.

FERROCARRILES DEL ESTADO
Los ferrocarriles del Estado tienen actualmente, según datos estadísticos del 1.º de junio del corriente año, 6168 kilómetros de extensión. De éstos pertenecen 3169 kilómetros 687 metros al Ferrocarril Central Norte, de trocha angosta; 1921 kilómetros 801 metros al Ferrocarril Argentino del Norte, también de trocha angosta; 161 kilo-

comprendidos los ferrocarriles del Estado, los particulares y los de jurisdicción provincial (Midland y La Plata a Meridiano V), era de 36.908 kilómetros 772 metros.

Esta cifra se descompone así: Ferrocarriles del Estado 6.158 kilómetros 16 metros; líneas particulares, 28.605 kilómetros 756 metros; líneas de jurisdicción provincial 1.072 kilómetros 500 metros.

Los parciales correspondientes a cada ferrocarril, especificados en metros son los siguientes: Central Norte, 3.169.687; Argentino del Norte, 1.921.301; Ferrocarril del Este, metros 161.000; Patagónicos, 906.028; Provincia de Santa Fe, 1.947.267; Provincia de Buenos Aires, 1.268.167; Central Córdoba, 1.940.026; Transandino, 179.595; Central del Chubut, 104.633; Rural de Rafaela, 83.268; Nordeste Argentino, 1.210.498; Entre Ríos, 1.091.343; Central de Buenos Aires, 375.193; Sud de Buenos Aires, 5.748.204; Oeste de Buenos Aires, 3.002.324; Buenos Aires al Pacífico, 5.509.743; Rosario a Puerto Belgrano, 799.717; Midland, 518.500; La Plata a Meridiano V, 554.000.

Especificada por trochas las líneas ferroviarias del país, tienen: 11.686, 544 metros de trocha angosta, 2.338.034 metros de trocha media y 21.311.894 metros de trocha ancha.

Estas cifras se descomponen así: trocha angosta, 5.091.088 metros de

FERROCARRILES	Capitales invertidos en la explotación			Productos obtenidos			Ganancias obtenidas			Gastos habidos			Carga transportada		
	1913	1914	1915	1913	1914	1915	1913	1914	1915	1913	1914	1915	1913	1914	1915
Trocha angosta	Pesos oro sellado			Pesos oro sellado			Pesos oro sellado			Pesos oro sellado			Pesos oro sellado		
Central Norte (del Estado)	48.840.879	51.254.238	51.690.776	5.605.031	4.415.685	4.783.276	164.807	1.364.874	25.624	5.769.838	5.789.559	4.788.900	2.054.698	1.843.918	2.030.400
Argentino del Norte (del Estado)	43.440.124	44.175.751	44.050.735	1.855.794	1.461.252	1.768.469	113.632	343.441	55.782	1.772.162	1.804.698	1.712.687	493.038	377.049	453.300
Provincia de Santa Fe	87.262.794	93.140.691	94.998.996	6.204.324	4.666.113	4.619.079	2.427.150	1.467.385	1.317.005	3.777.174	3.198.728	3.302.074	2.062.650	1.548.916	1.665.805
Cia. Gral. en la P. de Buenos Aires	11.470.499	11.502.428	11.645.265	3.286.722	2.601.607	3.022.961	682.748	101.199	120.931	2.423.974	2.300.408	2.402.030	1.284.712	924.672	1.258.606
Central de Córdoba	1.283.611	1.469.729	1.671.731	10.454.037	8.865.537	7.795.383	3.873.828	2.299.398	2.150.052	6.580.209	6.566.439	6.646.331	3.163.087	2.957.266	2.608.709
Transandino Argentino	468.310	470.121	472.075	555.698	384.923	384.923	14.642	36.805	36.805	541.056	348.118	348.118	17.261	13.845	9.319
Central del Chubut	2.283.611	1.469.729	1.671.731	207.668	164.243	152.243	107.235	69.494	67.834	100.433	94.594	94.409	32.854	25.974	22.655
Tranvía a vapor de Rafaela	1.283.611	470.121	472.075	64.617	49.119	52.095	2.159	10.274	4.615	62.458	59.393	56.710	55.017	31.169	40.177
Total	192.266.047	202.013.958	204.529.578	28.263.891	22.408.779	22.173.506	7.236.587	2.255.847	4.171.365	21.027.304	20.152.932	18.002.141	9.193.317	7.722.809	6.088.972
Trocha media	Pesos oro sellado			Pesos oro sellado			Pesos oro sellado			Pesos oro sellado			Pesos oro sellado		
Nord Este Argentino	29.766.890	30.843.469	31.178.115	1.921.666	1.494.917	1.552.955	665.313	440.976	576.674	1.256.353	1.053.941	976.281	374.148	280.048	348.148
Entre Ríos	34.384.737	36.974.586	37.239.734	3.309.350	2.797.956	2.523.153	1.513.372	751.821	802.793	1.795.978	2.046.135	1.720.360	961.006	749.184	946.593
Central de Buenos Aires	14.076.146	16.175.082	16.666.322	1.515.362	1.247.148	1.394.792	659.608	487.814	774.936	855.754	759.334	619.856	581.043	454.108	522.376
Total	78.227.773	83.993.137	85.084.171	6.746.378	5.540.021	5.470.900	2.838.293	1.680.611	2.154.403	3.908.085	3.859.410	3.316.497	1.916.197	1.483.340	1.818.117
Trocha ancha	Pesos oro sellado			Pesos oro sellado			Pesos oro sellado			Pesos oro sellado			Pesos oro sellado		
Sud de Buenos Aires	237.687.116	248.350.404	251.684.083	30.627.992	24.684.703	27.160.589	12.903.131	9.287.317	11.646.158	17.724.861	15.347.386	15.514.431	9.610.775	6.371.164	7.405.354
Oeste de Buenos Aires	119.327.850	127.525.853	130.928.251	14.088.812	11.904.844	13.706.034	6.057.479	4.417.930	5.523.660	8.031.333	7.486.914	8.177.974	3.747.463	3.231.867	3.424.622
Central Argentino	250.863.844	269.338.666	278.860.899	32.734.821	28.218.475	30.300.994	13.599.227	11.143.930	12.015.615	19.135.594	17.074.546	18.285.379	10.033.934	8.339.160	8.458.107
Buenos Aires al Pacífico	120.104.958	122.614.722	124.698.188	16.424.274	14.320.896	16.424.274	6.592.020	5.820.501	6.592.020	9.832.254	8.500.395	9.832.254	3.686.933	3.178.103	3.091.165
Bahía Blanca y N. Oeste	49.802.571	50.640.871	50.614.259	3.809.553	2.322.623	2.437.884	1.518.249	485.324	10.011.113	2.291.304	1.837.299	14.367.571	1.705.685	998.061	1.753.383
Gran Oeste Argentino	62.612.346	63.417.339	63.054.255	6.349.281	5.024.310	5.024.310	1.841.720	1.415.095	1.415.095	4.507.561	3.609.215	3.609.215	1.688.203	1.391.613	1.385.680
Rosario a Puerto Belgrano	34.080.178	34.322.122	34.395.353	1.068.202	732.527	1.025.094	251.986	31.567	228.473	816.216	700.960	796.621	450.694	290.712	373.477
Total	874.488.363	916.210.077	934.233.238	105.102.935	87.158.379	96.571.995	42.763.812	32.601.664	39.430.019	62.339.123	54.556.715	57.141.976	30.923.736	24.300.680	25.896.788
Total de los F.F.C.C. del Estado	1.144.982.683	1.202.217.172	1.223.347.037	7.490.325	5.876.937	6.531.745	51.175	1.708.315	30.158	7.542.000	7.585.252	6.501.587	2.547.736	2.220.967	2.483.700
Total de los F.F.C.C. particulares	1.144.982.683	1.202.217.172	1.223.347.037	132.622.379	109.230.242	117.684.656	52.889.867	38.246.437	45.725.629	79.732.512	70.983.505	71.953.027	39.485.514	31.285.862	33.230.177
Total General	1.144.982.683	1.202.217.172	1.223.347.037	140.113.204	115.107.179	124.216.401	52.838.692	36.538.122	45.755.787	87.274.512	78.569.057	78.460.614	42.033.250	33.506.829	35.803.877

toría en campos de labor, en modernas y adelantadas cabañas o en centros de actividad industrial. Su obra, pues, es digna de ser recordada en estos días de regocijo para la patria, ya que el ferrocarril ha sido uno de los hechos más eficaces en la empresa de hacer grande, rico y progresista a nuestro país.

La extensa información que damos en esta página, inédita y completa, es un resumen que da una idea exacta del progreso ferroviario nacional. La compilación se ha hecho con los últimos datos estadísticos de la Dirección General de Ferrocarriles, lo que da gran valor a la información.

No la comenzaremos, empero, sin expresar antes nuestra gratitud al director general de esa repartición, ingeniero Emilio Rebutto, que con toda deferencia nos ha procurado los datos que el trabajo que hicimos ha significado disminuyese su buca voluntad.

UN POCO DE HISTORIA

La primera ley dictada en el país autorizando la construcción de líneas férreas, fue la que se dictó el 5 de noviembre de 1852, por la cual se autorizaba al P. E. para contratar la construcción y explotación de varias líneas, entre ellas una de Buenos Aires hasta Mendoza y San Juan. Empero, el gobierno no concedió esa autorización hasta enero de 1874, en que fue otorgada al señor Juan E. Clark. Este señor, en 1883, transfirió sus derechos a la compañía del Ferrocarril de Buenos Aires al Pacífico, en el trazo comprendido entre la ciudad de Mercedes, en la Provincia de Buenos Aires y Villa Mercedes, en la Provincia de San Luis. El señor Clark, en 1886, hizo transferencia del otro trazo de la concesión a la compañía del ferrocarril Buenos Aires a Mercedes, la cual, a su vez, el 1.º de enero de 1887 la transfirió a la compañía del ferrocarril Buenos Aires al Pacífico.

Esa línea, pues, fue la primera que se construyó en el país, y la primera que se construyó entre la estación Parque y la plaza de Flores construyéndose, inaugurándose el 30 de agosto de 1857 la sociedad del camino de hierro de Buenos Aires al Oeste y que forma parte de la línea del actual ferrocarril Oeste.

Esta concesión fue otorgada por ley de la Provincia de Buenos Aires del 12 de enero de 1854 y comprendía la construcción de un ferrocarril de 24.000 varas de extensión que, arrancando de una de las calles Victoria, Potots (hoy Alsina), Federación (hoy Rivadavia), Piedad (hoy Bartolomé Mitre), o Cangallo, se dirigía al oeste. Se formó una compañía denominada Sociedad del camino de hierro de Buenos Aires al Oeste, encargada de construir la línea, que se inauguró con grandes fiestas en 1857.

Desde el 1.º de enero de 1863, el gobierno de la Provincia de Buenos Aires tomó a su cargo la administración de ese ferrocarril hasta que por

do. La línea, transferida a la compañía Ferrocarril del Norte se inauguró en 1862, en una sección de 8 kilómetros, entre Retiro y Belgrano. El 8 de enero de 1889 fue transferida al ferrocarril Central Argentino.

Buenos Aires, Ensenada y Costa Sud. — Por ley de la Provincia de Buenos Aires del 25 de agosto de 1857 se autorizó la construcción de un ferrocarril de Buenos Aires a la Ensenada.

El contrato para la construcción, con don Alfonso Lelievre, se aprobó el 16 de febrero de 1860. El 24 de noviembre de 1882 se autorizó la transferencia de la concesión a favor de don Diego C. Simpson, quien a su vez la transfirió en 1883 a favor de don Guillermo Wheelwright. La línea se inauguró en 1865 en una sección de 5 kilómetros, desde la aduana vieja hasta Barracas.

En 1897, esta línea fue vendida al Ferrocarril del Sud.

Argentino del Este. — Por ley del 5 de octubre de 1864 se autorizó la construcción de un ferrocarril desde Concordia al pueblo de Mercedes y el 20 de septiembre de 1869 se aprobó el contrato celebrado con el señor Moutravet para su construcción.

La línea se inauguró en 1874 en la sección de Concordia a Federación y fue incorporada en 1906 a la compañía del Nordeste Argentino.

Primer Entrenamiento (sección Puerto Ruiz a Gualeguay). — En 1865 se constituyó la empresa del Ferrocarril Primer Entrenamiento de Gualeguay, a la cual se suscribió el gobierno con 300 acciones de 500 pesos fuertes cada una.

En 1874 el gobierno tomó a su cargo la administración del ferrocarril y en 1877 tomó posesión de él en pago de deudas.

La línea fue vendida en 1896 a la compañía del Ferrocarril de Entre Ríos.

Central de Córdoba. — En 1860, por la ley 280, el P. E. fue autorizado para emplear los fondos del derecho adicional de importación y exportación para construir un ferrocarril de Córdoba a Tucumán, con prolongación a Salta y Jujuy. La línea se inauguró el 30 de octubre de 1876.

Por decreto del 31 de diciembre de 1887 fue vendido, conjuntamente con los ramales a Chumbicha y Santiago del Estero a los señores Hume Hnos. y Cia., quienes en 1889 transfirieron sus derechos a favor de la compañía Ferrocarril Central Córdoba.

Buenos Aires y Rosario. — En 1870 el gobierno de la Provincia de Buenos Aires concedió a don Guillermo Matti la construcción de un ferrocarril desde Buenos Aires hasta Campana, concesión que fue transferida en 1874 a la compañía del Ferrocarril a Campana

ALFOMBRAS - TAPICERIA

VEAN NUESTROS PRECIOS

CORTINADOS - CAMINOS

Doseles - Linoleum - Visillos

ALFOMBRAS DE UNA SOLA PIEZA

ALFOMBRITAS - PANNEAUX

LA EXPOSICION

322 - FLORIDA - 326

LOS DOS TELÉFONOS



EL GRAN ÉXITO DEL DÍA

LO CONSTITUYEN LAS TRES COSAS BUENAS
DE LA MANUFACTURA DE TABACOS LA DEFENSA.

- 1.º **EL ÉXITO** de los cigarrillos "H P" a 15 cTs.
- 2.º **EL ÉXITO** de CÍRCULO DE ARMAS a 10 "
- 3.º **EL ÉXITO** del nuevo tipo de tabaco

"ITALIA" - Trinciato di
= 1.º é 2.º =



CRONICA SOCIAL

La señora Clara Anchorena de Uribe, al hacer esta mañana en la Merced una misa solemne en memoria de su ilustre padre, el doctor don Tomás Manuel Anchorena, diputado por Buenos Aires al congreso de Tucumán que en 1816 declaró la independencia nacional.

La anciana y distinguida dama ha querido así vincular noblemente al recuerdo de aquel prócer, la manifestación

de Gómez, Felisa Lahitte de Baya Casal, Josefa Anchorena de Madariaga, Clara Cobo de Anchorena, Susana Cano de Hunter, Mercedes Peña de del Carril, Lola Anchorena de Elortondo, Lucila Cano de Rosa, Carolina Benítez de Anchorena, Elisa Peña de Uribe, Enriqueta Salas de Anchorena, Mercedes Nazar Anchorena de Belloc, María Antonia Uribe de Cabral, Hunter, Estanislada Anchorena de Paz,

bado 15 del corriente la velada que debió celebrarse en la semana anterior en el Odeón, a beneficio de la escuela profesional de mujeres. Elisa Alvear de Bosch.

En ella los aviadores Bradley y Zulaga darán la anunciada conferencia sobre su reciente hazaña de cruzar los Andes en globo.

© © ©

La señora Teodolinda Alvear de Lezica abre esta noche sus salones para el gran baile que ha venido anunciándose.

Enorme es la expectativa que esta fiesta ha despertado en nuestra sociedad, cuyos componentes más calificados acudirán complacidos a la amable cita de la distinguida dueña de casa. En la conmemoración centenaria no podía faltar este número, ofrecido por una dama de estirpe patricia, a quien tanto adorna ese conjunto de nobles cualidades personales que han mantenido siempre incólume el prestigio de la vasta descendencia del ilustre general Alvear.

Alvear y Lezica son apellidos que llenan páginas brillantes en la historia de la sociabilidad argentina. El baile de hoy será sin duda una reedición de tradicionales esplendores, con caracteres que harán época.

A las 12 de la noche, al arribo del presidente de la nación, el bajo Jaur, net cantará el himno nacional.

En este baile harán su presentación en sociedad las señoritas María Teresa Bosch Alvear, Josefina Cantillo Achaval, Elena Gramajo, Carmen Carballido Guerrero, Lola Guiraldes Gotti, María Teresa Tomkinson Casares, Susana Holmberg, Hortensia Ziegner Peró, Mercedes Maschwitz, Josefina Guiraldes Madero, María Teresa y Clara de Estrada, Angela Bidau Las, tra y algunas otras más.

© © ©

Otra señora de Anchorena — el apellido ocupa el puesto que por diversos títulos le corresponde en las fiestas centenarias — recibirá mañana por la tarde a la sociedad porteña, en homenaje a la gloriosa fecha.

Motivos especiales dan caracteres especiales también a la recepción en casa de la señora Mercedes Riglos de Anchorena. Algo así como un menaje de del austero señorío de otras épocas se abre paso entre el esplendor actual con esta fiesta que será, ante todo y sobre todo, evocadora.

Un verdadero acontecimiento, desde luego.

© © ©

La magna fiesta de ayer refleja por igual un alto honor para quienes la ofrecieron y para la sociedad en cuyo seno ella se produjo.

Honor que se aglutina con la inspiración patriótica, con el bello y oportuno rasgo que diera vida a tan magnífica demostración de opulencia y de cultura social.

De más estará añadir que nos referimos al sara en casa de la señora Mercedes Castellanos de Anchorena y sus hijos señor Enrique de Anchorena y señora Erlicia Cabral Hunter de Anchorena.

Correspondía por cierto una iniciativa semejante, en circunstancias tan solemnes, a una de esas familias de verdadero arraigo y prestigio en nuestro medio, especie de instituciones tradicionales a quienes concierne la función social en cierto modo obligatoria de condensar en una nota el estado especial del momento, lleno de la evocación jubilosa, ampliamente difundida y vibrante.

Con todos los factores deseables para el éxito de ese cometido, la dama obsequiante ha sabido destacar su personalidad con rasgos dignos de la gran figura social que ella encarna.

El nombre de doña Mercedes Castellanos de Anchorena, consagrado con el prestigio de sus virtudes y de su pródiga largueza para las mayores empresas de la piedad y de la beneficencia, debía también quedar incorporado en forma brillante a los anales de la hospitalidad porteña, amplia, señorial y obsequiosa, en la fecha de nuestra gloriosa efeméride.

Sus hijos, el señor Enrique de Anchorena y su gentil señora doña Erlicia Cabral Hunter de Anchorena han concurrido con ella a ofrecer esta exquisita florecencia de la distinción del buen tono argentino a los ilustres huéspedes extranjeros que nos visitan y a las altas autoridades de la nación.

Huelgan mayores elogios respecto a la magnificencia de la fiesta. La magnífica es digna de príncipes y aquel admirable concurso tuvo sin duda el marco que se merecía.

El presidente doctor de la Plaza, tributó las más cumplidas atenciones a la señora Mercedes Castellanos de Anchorena, a la cual acompañó un largo rato.

El nuncio de Su Santidad, monseñor Vassallo, discursó entre las damas que le eran presentadas y hubo momentos en que alrededor de él se formaban grupos dignos de las cortes europeas.

El obispo de La Plata, monseñor Terrero, asistió también a la fiesta.

Los trajes prelatos, los vistosos uniformes, el brillo de los entorchados, la elegancia de los tocados femeninos, el derroche de flores, todo aquello formaba un conjunto único, que parecía vibrar bajo la crepitación intensa de las arañas.

Hasta pasadas las 9 de la noche la animación se sostuvo como al principio. El comentario elogioso fluía en todos los labios con rara unanimidad. Una crónica detallada y completa sería ciertamente imposible. Todo Buenos Aires conocido y elegante estaba allí.

Fu una primera recorrida por los vastos salones, pudimos notar la presencia de las señoras:

Delia Alvear de Ocampo, Clara Cobo de Anchorena, Enriqueta Basavill, baso de Catellin, María Rosa Fernández Guerrero de Vivot, Virginia Alza, ga de Blaquier, Adela Atucha de Gramajo, Agustina Blaquier de Anasagas, t, Sara Gayán de Hueyo, Teresa Ur,



Doña Clara Anchorena de Uribe

ción de la fe religiosa que ha sido y continúa siendo un rasgo característico en toda su familia.

Homenaje filial, de piedad y patriotismo, la ceremonia de esta mañana revistió simpáticos contornos.

El arzobispo de Buenos Aires, monseñor Espinosa, asistió a la misa solemne, que fué cantada por un numeroso coro.

En el grupo de deudos estaban los señores Tomás E. de Anchorena, Manuel de Uribe, Joaquín S. de Anchorena, Ricardo Cabral Hunter, Manuel B. de Anchorena, Juan Esteban Anchorena, Carlos Madariaga, Arturo Z. Paz y varios más.

En la concurrencia vimos a las siguientes señoras y señoritas:

Carolina Lagos de Pellegrini, Adela Harilaos de Olmos, Inés Ortiz Basualdo de Peña, Magdalena Bosch de Ha-

Sofía y Lucía Nazar Anchorena, Josefina Achaval de Cantillo, Aurelia Elia de Casabal, María Esther y Susana Miguens, Juana de Anchorena, Lucila Lahitte de Bretón, María Carmen Madariaga Anchorena, María Arrotea de Pérez del Cerro, María Angélica Miguens de Cullen, Carmen Marín de

Pestaña, Josefina Pérez del Cerro, Elena Aguirre Lynch, Elena Cabral Hunter de Méndez, María D. de Miguens, Susana Gómez Aguirre de Elia, Erlicia Cabral Hunter de Anchorena, Mercedes Gómez Aguirre de Lastra, Erlicia Casares de Blaquier, Aminta P. de Nazar Anchorena, María Rosa Anchorena, Cecilia Peralta Ramos de Lestache, Irene Ortiz Basualdo, Elena Bonco, Margarita Crisol, Alicia Quirno Costa de Bilbao, Ceia Cabral de Pasman, Mercedes Anchorena de Nazar,

quiza de Sáenz Valiente, Mercedes Lezica de Christophersen, Matilde Sánchez de Méndez, Isabel Bononino Udaondo de Marcó, M. Ester Cabral Hunter de Vivot, Sofia Piñeyro de Ayarragaray, Javiera Acosta de Olmos, Mercedes Bullrich de Casares, Ceia Ayerza de Achaval Rodríguez, Clemencia Wapors de Saborido, Rosa Altgelt de Tornquist, María Edina Peralta Alvear de Láinez, Isabel Zwanck de Ocampo, Eloisa Urquiza de Obelp, Magdalena, Cantillo de Bullrich, Eleonora Zimmermann de Vedoya, Marta de Bary de Vedoya, Delina Leanes de Resta, Hortensia Aguirre de Leloir, Francisca Ocampo de Ocampo, Daisy Guarracino de Soler y Guadalupe, Flora Villate de Anchorena, Laura Gómez Aguirre de Quirno, Rosa Villate de Landívar, Alicia Carava de Muñoz, Julia Soler de Hunter, Clara Amézaga de Allaria, Mercedes Pirva, no de Rodríguez, Lola Campos Uquiza de Bunge, María Ayerza de Peró, Mercedes Uriburu de Arayeta, Grazia Seiber de Berro Madero, Mercedes Terrero de Méndez, Angélica Elia de Riglos, Santos Sucre de Pérez, Goya Barra de Acuña, Lucrecia Guerrero de Ramos Mejía, Elvira Urioste de Gómez Molina, Hortensia Peró de Ziegner, Mercedes Peña de del Carril, Mariana Cambaceres de Alvear, Felicia Llorrego de del Solar, Angélica Acosta de Vela, Susana López de Hueyo, Carmen Leloir de Acosta, María Teresa Peró de Bonorino Udaondo, Elena Rivas Valdivieso de del Castillo, Rosa del Campo de Botet, Sara Pasman de Oyenard, María Constanza Bunge de Zavalla, Agueda Mezquita de Marcó del Pont, Mercedes Bullrich de Casares, María Josefa Meeks de Villegas, Lucrecia Bunge de Oliveira César, Julia del Carril de Carabassa, Delia Bononino de Claypole, Elena Frías de White, María Luisa Tornquist de Barreto, Stella Morra de Cárcano, Cipriana Sáenz Peña de Lerena, Ernestina Tornquist de De Bary, Sara O'Gorman de López, Esther Esnaty de Pearson, Joaquina Rodríguez de Obejero, Hortensia Peró de Zogner, Ramona Aguirre de Ocampo.

En otro momento vimos a las señoras:

Carmen Bowers de Liavall, Felisa Cruz Basualdo de Alvear, Esther Lavall de Roca, Dora de Bary de Cazón, Ana Teresa Ortiz Basualdo de Olazábal, María Rosa Lezica Alvear de Pirovano, Blanca Campos de Artayeta, Blanca Alvarez Calde, ron de Bunge Guerrero, María Elena Gien de del Solar Dorrego, Delina Cantillo de Gallardo, Lila R. de Artayeta Brill, Josefina Achaval de Cantillo, Carolina Benítez de Anchorena, Carmen Rosa Tezanos Pinto de Gómez, Angélica de la Cárcova de Elia, Cora Pasman de Christophersen, Julia Zamarán de Olmedo, Mercedes Piñeyro de Armeto, Catalina Pirovano de Pirovano, Aminta Pletanera de Nazar Anchorena, Teodosia Lezica de Giliert, María Ayerza de Peró, Corina Kruis de Fauvety, Nora Cabral Hunter de Marco del Pont, Sara García Lagos de Becó, Alicia Quirno Costa de Bilbao, Adeline Aguirre de Castex, Delia Giraldo de Moyano, María Teresa Hunter de Roca, Gabriela Acosta de Ocampo, Julia E. Hunter de Nelson, Sofia Pérez de Madero,

Elena Sansiaca de Elizalde, Lola Acosta de Acevedo, María Calvo de Pérez, Elvira Iore de Cranwell, Rosa Martínez Chas de Camilo, Julia Soler de Hunter, Mercedes Bunge de López, María Antonia Uribe de Cabral Hunter, Leonor Cabral de Vivot, Lucila Cano de Rosa, Carmen Molina de Bustamante, Adela Martínez Chas de Quesada, Delia Correa Morales de Cobo, Elena Crisol de Cullen, Carolina Burzaco de Udaondo, María

ría Calvo de Pérez, Zulema Videla Derna de Martín, Cora Videla Derna de Zemborain, Laura Gómez Aguirre de Elia, Adela Arming de Ayerza Lola Acosta de Santamarina, María Cristina Gorostiaga de Ramírez, Javiera Beto de Escalante, Carmen Albar de Peña, Emma Basavillbaso de Benítez, Magdalena Bengoea de Sánchez Elia, Laura Escalante de Bosch, Loua Carlés de Guerrero, María Edina Harilaos,

Ignacia Rodríguez de Guerrero, Ana Quirno de Castro, Teresa Urquiza de Sáenz Valiente, Augusta Kruls de Piñeyro Pacheco, Aurelia Elia de Casabal, Elisa Méndez de Novaro, Ernestina Guerrero de Carballido, Angela Alzaga Unzué de González Guerrero, María Urquiza de Blaquier, Julia del Carril de Viale, Adela Quintana de Moreno, Julia Blanca Roca de López, Ester Quintana de Paunero, María Luisa Quintana de Rodríguez Larreta, Sara Escalante de Newbery, Sofia Terrero de Santamarina, Sara Acosta de Pizarro Almago, Susana Cano de Hunter, Sara Mezquita de Madero, Lila Sansiaca de Gálvez, Ernestina Guerrero de Carballido, Victoria Ocampo de Estrada, Carmen Alvear de Christophersen, Lucila Anchorena de Urquiza, Na-

lacs de Vela Josefa Anchorena de Madariaga, Magdalena Barreto de Beazley, Rosa Pirán de Harilaos, Sara Pearson de Aberg Cobo, María Catellin de Campos, Isolina Landívar de Zorrain, María Teresa García Fernández de Belloc, Julia Ocampo de Bullrich, Rosa Freire de Aldao, Antuca del Olmo de Martínez, Rita Moreno de Sáenz Peña, Sofia Anchorena de Nazar, Carmen Taylor de Cambaceres, Evangelina Obligado de Schoo, Mercedes Nazar Anchorena de Belloc, Mercedes Elortondo de Alvear, Zulema Urdinarraín de Castaño, Cora Lynch de Frers.

Un tercer grupo anotamos en el hall de la casa del señor Enrique de Anchorena, formando marco a numerosas parejas que danzaban.

Se ha fijado para el próximo sábado 15 del corriente la velada que debió celebrarse en la semana anterior en el Odeón, a beneficio de la escuela profesional de mujeres. Elisa Alvear de Bosch.

En ella los aviadores Bradley y Zulaga darán la anunciada conferencia sobre su reciente hazaña de cruzar los Andes en globo.

© © ©

La señora Teodolinda Alvear de Lezica abre esta noche sus salones para el gran baile que ha venido anunciándose.

Enorme es la expectativa que esta fiesta ha despertado en nuestra sociedad, cuyos componentes más calificados acudirán complacidos a la amable cita de la distinguida dueña de casa.

En la conmemoración centenaria no podía faltar este número, ofrecido por una dama de estirpe patricia, a quien tanto adorna ese conjunto de nobles cualidades personales que han mantenido siempre incólume el prestigio de la vasta descendencia del ilustre general Alvear.

Alvear y Lezica son apellidos que llenan páginas brillantes en la historia de la sociabilidad argentina. El baile de hoy será sin duda una reedición de tradicionales esplendores, con caracteres que harán época.

A las 12 de la noche, al arribo del presidente de la nación, el bajo Jaur, net cantará el himno nacional.

En este baile harán su presentación en sociedad las señoritas María Teresa Bosch Alvear, Josefina Cantillo Achaval, Elena Gramajo, Carmen Carballido Guerrero, Lola Guiraldes Gotti, María Teresa Tomkinson Casares, Susana Holmberg, Hortensia Ziegner Peró, Mercedes Maschwitz, Josefina Guiraldes Madero, María Teresa y Clara de Estrada, Angela Bidau Las, tra y algunas otras más.

© © ©

Otra señora de Anchorena — el apellido ocupa el puesto que por diversos títulos le corresponde en las fiestas centenarias — recibirá mañana por la tarde a la sociedad porteña, en homenaje a la gloriosa fecha.

Motivos especiales dan caracteres especiales también a la recepción en casa de la señora Mercedes Riglos de Anchorena. Algo así como un menaje de del austero señorío de otras épocas se abre paso entre el esplendor actual con esta fiesta que será, ante todo y sobre todo, evocadora.

Un verdadero acontecimiento, desde luego.

© © ©

La magna fiesta de ayer refleja por igual un alto honor para quienes la ofrecieron y para la sociedad en cuyo seno ella se produjo.

Honor que se aglutina con la inspiración patriótica, con el bello y oportuno rasgo que diera vida a tan magnífica demostración de opulencia y de cultura social.

De más estará añadir que nos referimos al sara en casa de la señora Mercedes Castellanos de Anchorena y sus hijos señor Enrique de Anchorena y señora Erlicia Cabral Hunter de Anchorena.

Correspondía por cierto una iniciativa semejante, en circunstancias tan solemnes, a una de esas familias de verdadero arraigo y prestigio en nuestro medio, especie de instituciones tradicionales a quienes concierne la función social en cierto modo obligatoria de condensar en una nota el estado especial del momento, lleno de la evocación jubilosa, ampliamente difundida y vibrante.

Con todos los factores deseables para el éxito de ese cometido, la dama obsequiante ha sabido destacar su personalidad con rasgos dignos de la gran figura social que ella encarna.

El nombre de doña Mercedes Castellanos de Anchorena, consagrado con el prestigio de sus virtudes y de su pródiga largueza para las mayores empresas de la piedad y de la beneficencia, debía también quedar incorporado en forma brillante a los anales de la hospitalidad porteña, amplia, señorial y obsequiosa, en la fecha de nuestra gloriosa efeméride.

Sus hijos, el señor Enrique de Anchorena y su gentil señora doña Erlicia Cabral Hunter de Anchorena han concurrido con ella a ofrecer esta exquisita florecencia de la distinción del buen tono argentino a los ilustres huéspedes extranjeros que nos visitan y a las altas autoridades de la nación.

Huelgan mayores elogios respecto a la magnificencia de la fiesta. La magnífica es digna de príncipes y aquel admirable concurso tuvo sin duda el marco que se merecía.

El presidente doctor de la Plaza, tributó las más cumplidas atenciones a la señora Mercedes Castellanos de Anchorena, a la cual acompañó un largo rato.

El nuncio de Su Santidad, monseñor Vassallo, discursó entre las damas que le eran presentadas y hubo momentos en que alrededor de él se formaban grupos dignos de las cortes europeas.

El obispo de La Plata, monseñor Terrero, asistió también a la fiesta.

Los trajes prelatos, los vistosos uniformes, el brillo de los entorchados, la elegancia de los tocados femeninos, el derroche de flores, todo aquello formaba un conjunto único, que parecía vibrar bajo la crepitación intensa de las arañas.

Hasta pasadas las 9 de la noche la animación se sostuvo como al principio. El comentario elogioso fluía en todos los labios con rara unanimidad. Una crónica detallada y completa sería ciertamente imposible. Todo Buenos Aires conocido y elegante estaba allí.

Fu una primera recorrida por los vastos salones, pudimos notar la presencia de las señoras:

Delia Alvear de Ocampo, Clara Cobo de Anchorena, Enriqueta Basavill, baso de Catellin, María Rosa Fernández Guerrero de Vivot, Virginia Alza, ga de Blaquier, Adela Atucha de Gramajo, Agustina Blaquier de Anasagas, t, Sara Gayán de Hueyo, Teresa Ur,



Doña Mercedes Riglos de Anchorena

rilas, Enriqueta Lynch de Aguirre, Isabel Udaondo de Bonorino, Sara Acosta de Pizarro Almago, Angélica Elia de Estrada, Susana del Campillo de Mitre, Cora Videla Dorna de Zemborain, Mercedes Bilbao de Saubidet, Angélica Gómez Pombo de Gómez Aguirre, Hortensia y Corina Berdier, Blanca Campos Urquiza de Amadeo Artayeta, Juan Tezanos Pinto de Cabral, Laura Gómez Aguirre de Quirno, Justa Esther Dose de Zemborain, Petrona Lastra de Cabral, María Elina Harilaos de Vela, Isabel Bonorino Udaondo de Marcó, Avelina Solveyra de Miguens, Cecilia Bilbao de Molina, Josefina Bonorino Udaondo de Sojo, Carmen Dormal de Olazábal, Cora Zemborain de del Carril, Susana Aguirre

Raquel Cárdenas de Guerrero, Carmen Miguens de Montes de Oca.

Señores: Manuel Salas, Luis Ortiz Basualdo, Alberto Estrada, Mariano A. de Elia, Bernardino Bilbao, Alfredo Zemborain, Pedro G. Méndez, Plácido Marín, Adolfo Casabal, Belisario Ortiz Basualdo, Felipe M. Harilaos Severo Pizarro Almago, Luciano Miguens, Luis Quirno, Eugenio Pérez del Cerro, Leopoldo Montes de Oca, Alberto Blaquier, Norberto Anchorena, Angel Leanes, Manuel Guerrero, Juan Esteban Anchorena, José M. Paz Anchorena, Enrique Anchorena, José Luis Cantillo, Eduardo Hunter, César Vela, Horacio Marcó, Luis Bravo Taboada, etc.

© © ©

Se ha fijado para el próximo sábado



Doña Teodolinda Alvear de Lezica

quiza de Sáenz Valiente, Mercedes Lezica de Christophersen, Matilde Sánchez de Méndez, Isabel Bononino Udaondo de Marcó, M. Ester Cabral Hunter de Vivot, Sofia Piñeyro de Ayarragaray, Javiera Acosta de Olmos, Mercedes Bullrich de Casares, Ceia Ayerza de Achaval Rodríguez, Clemencia Wapors de Saborido, Rosa Altgelt de Tornquist, María Edina Peralta Alvear de Láinez, Isabel Zwanck de Ocampo, Eloisa Urquiza de Obelp, Magdalena, Cantillo de Bullrich, Eleonora Zimmermann de Vedoya, Marta de Bary de Vedoya, Delina Leanes de Resta, Hortensia Aguirre de Leloir, Francisca Ocampo de Ocampo, Daisy Guarracino de Soler y Guadalupe, Flora Villate de Anchorena, Laura Gómez Aguirre de Quirno, Rosa Villate de Landívar, Alicia Carava de Muñoz, Julia Soler de Hunter, Clara Amézaga de Allaria, Mercedes Pirva, no de Rodríguez, Lola Campos Uquiza de Bunge, María Ayerza de Peró, Mercedes Uriburu de Arayeta, Grazia Seiber de Berro Madero, Mercedes Terrero de Méndez, Angélica Elia de Riglos, Santos Sucre de Pérez, Goya Barra de Acuña, Lucrecia Guerrero de Ramos Mejía, Elvira Urioste de Gómez Molina, Hortensia Peró de Ziegner, Mercedes Peña de del Carril, Mariana Cambaceres de Alvear, Felicia Llorrego de del Solar, Angélica Acosta de Vela, Susana López de Hueyo, Carmen Leloir de Acosta, María Teresa Peró de Bonorino Udaondo, Elena Rivas Valdivieso de del Castillo, Rosa del Campo de Botet, Sara Pasman de Oyenard, María Constanza Bunge de Zavalla, Agueda Mezquita de Marcó del Pont, Mercedes Bullrich de Casares, María Josefa Meeks de Villegas, Lucrecia Bunge de Oliveira César, Julia del Carril de Carabassa, Delia Bononino de Claypole, Elena Frías de White, María Luisa Tornquist de Barreto, Stella Morra de Cárcano, Cipriana Sáenz Peña de Lerena, Ernestina Tornquist de De Bary, Sara O'Gorman de López, Esther Esnaty de Pearson, Joaquina Rodríguez de Obejero, Hortensia Peró de Zogner, Ramona Aguirre de Ocampo.

En otro momento vimos a las señoras:

Carmen Bowers de Liavall, Felisa Cruz Basualdo de Alvear, Esther Lavall de Roca, Dora de Bary de Cazón, Ana Teresa Ortiz Basualdo de Olazábal, María Rosa Lezica Alvear de Pirovano, Blanca Campos de Artayeta, Blanca Alvarez Calde, ron de Bunge Guerrero, María Elena Gien de del Solar Dorrego, Delina Cantillo de Gallardo, Lila R. de Artayeta Brill, Josefina Achaval de Cantillo, Carolina Benítez de Anchorena, Carmen Rosa Tezanos Pinto de Gómez, Angélica de la Cárcova de Elia, Cora Pasman de Christophersen, Julia Zamarán de Olmedo, Mercedes Piñeyro de Armeto, Catalina Pirovano de Pirovano, Aminta Pletanera de Nazar Anchorena, Teodosia Lezica de Giliert, María Ayerza de Peró, Corina Kruis de Fauvety, Nora Cabral Hunter de Marco del Pont, Sara García Lagos de Becó, Alicia Quirno Costa de Bilbao, Adeline Aguirre de Castex, Delia Giraldo de Moyano, María Teresa Hunter de Roca, Gabriela Acosta de Ocampo, Julia E. Hunter de Nelson, Sofia Pérez de Madero,

Ignacia Rodríguez de Guerrero, Ana Quirno de Castro, Teresa Urquiza de Sáenz Valiente, Augusta Kruls de Piñeyro Pacheco, Aurelia Elia de Casabal, Elisa Méndez de Novaro, Ernestina Guerrero de Carballido, Angela Alzaga Unzué de González Guerrero, María Urquiza de Blaquier, Julia del Carril de Viale, Adela Quintana de Moreno, Julia Blanca Roca de López, Ester Quintana de Paunero, María Luisa Quintana de Rodríguez Larreta, Sara Escalante de Newbery, Sofia Terrero de Santamarina, Sara Acosta de Pizarro Almago, Susana Cano de Hunter, Sara Mezquita de Madero, Lila Sansiaca de Gálvez, Ernestina Guerrero de Carballido, Victoria Ocampo de Estrada, Carmen Alvear de Christophersen, Lucila Anchorena de Urquiza, Na-

ARTE Y TEATRO

COLON

En función extraordinaria representase anoche la "Sonámbula" con la señora Barrientos, M. Journet, etc., de principales protagonistas.

El ambiente casi familiar de las "extraordinarias" da un carácter especial a las ejecuciones, pareciendo extenderse hasta los mismos artistas una simpatía que se siente en la sala, y anoche varios de ellos dieron evidente prueba de ello, interpretando (excepción hecha de la señora Barrientos y M. Journet), sus respectivos papeles con una "nonchalance" digna de mejor suerte. Sobre todo el tenor, quien por momentos parecía solo esperar tranquilamente su turno de cantar, distraiéndose durante la espera en examinar al público.

La orquesta dirigida por el maestro Barone estuvo correcta. A propósito, de la representación de "Sonámbula", queremos explicar a nuestros lectores, las causas de haber sido este año la temporada lírica de nuestro gran teatro tan pobre en música, respondiendo así a reflexiones muy justas hechas por muchos espectadores un poco sorprendidos del género de obras que ha dominado el cartel.

Evidentemente si las condiciones actuales fueran normales habría razón y mucha para protestar, pues hasta el anunciar el título de las obras para darse cuenta de ello: "Baile de máscaras", la "Batalla de Leñano", "Hamlet", "Sonámbula", "Excelsior", etcétera. Pero por desgracia hay un elemento justificativo, la gran razón: la guerra, una de cuyas consecuencias para nuestra vida teatral, ha sido la modificación forzosa del elenco y demás personal de la compañía, obligando a la empresa a mantenerse al actual nivel, donde la representación de "Maestros Cantores", "Beatriz", etc., constituyen verdaderos tours de force.

Por nuestra parte, creemos hubiera sido posible con los elementos en cuestión, el obtener mejores resultados bajo el punto de vista artístico si la precipitación frecuente con que suben a la escena la mayoría de las obras, no fuera causa de las incorrecciones a diario notadas, insignificantes cuando el valor musical de la producción es casi nulo, pero lamentables en las de otro género.

Este estado de cosas debiera necesariamente desaparecer, pues nuestro público por los altos precios del abono, tiene derecho a ejecuciones de primer orden, como las de los más grandes teatros europeos, no bastando la presencia de celebridades para suprimir el indispensable trabajo de preparación, a fin de obtener la fusión de todos los elementos, la unidad de expresión, resultante de las interpretaciones de cada artista en relación a la de los demás que toman parte en la obra, y viniendo la reunión de todas a darle el verdadero carácter.

Para esto será preciso el anticipar la llegada de las compañías, o retardar la fecha de las primeras representaciones.

Esperamos que en la próxima temporada lírica, los nuevos empresarios tendrán en cuenta tal estado de cosas y que, suprimida totalmente la excusa de la guerra, tomaremos amplio desquite.

El jueves por la noche se representó "Manón" de Massenet, siendo calurosamente aplaudidos Mme. Vallin Pardo y Mr. Schipa, en los papeles de Manón y Des Grieux, respectivamente. Este último a causa de pasajera indisposición no estuvo a la altura de las anteriores interpretaciones de la misma obra.

Dirigirá la orquesta el maestro Xavier Leroux.

En honor de Camille Saint Saens se dio ayer una matiné, donde el ilustre músico recibió las pruebas de admiración del público presente, traducidas en ovaciones entusiastas después de la ejecución de cada número del programa.

Terminado éste, se representó "Excelsior".

En honor de Camille Saint Saens se dio ayer una matiné, donde el ilustre músico recibió las pruebas de admiración del público presente, traducidas en ovaciones entusiastas después de la ejecución de cada número del programa.

Terminado éste, se representó "Excelsior".

En el salón Witcomb

Pocas manifestaciones de arte tan características del buen gusto de una época remota nos habrá sido dado presenciar como la que en estos momentos de evocación retrospectiva exhibe en el salón Witcomb, de la calle Florida 364, organizada por la casa E. Lion, rue Lafayette 27 de París. Los finos miniaturistas del tipo de Luis XIII, de Luis XIV, Luis XV y Luis XVI y hasta la Revolución: desde Nanteuil, Edelinck y Rosalba Carriera bajo la Regencia hasta el célebre Cosway en Inglaterra y Gault de Saint Germain, Sauvage, Lié-Périn, Mademoiselle de Noiretierre y J. B. Augustin, todos proporcionan, cual menos con una o dos de sus mejores producciones, elementos de alta valía a esta única exposición que ha inaugurado bajo los mejores auspicios.

El eminente crítico especialista Henri Bouchot, miembro del Instituto, dice de J. B. Augustin, en su notable libro sobre la miniatura francesa: "Augustin ocupa, en el retrato-miniatura, un lugar que ninguno de sus antecesores había conocido y que nadie volverá a ocupar ya después de él". Y de la discípula predilecta del mismo, "Madame de Mirbel", dice: "El nombre de semejante artista basta para fundar la gloria de un profesor y la ilustración y brillo de una escuela".

Son realmente perfectas desde todo punto de vista las miniaturas allí presentadas, destacándose, entre ellas,

que ha dirigido instalaciones similares en las más famosas capitales europeas.

Las reuniones de la tarde, la hora de los thes, los simpáticos conchales del vermouth, serán amenizados por una brillante orquesta bajo la dirección del maestro Zelmo Vela, conocido concertista cuyas audiciones son siempre bien recibidas.

Cerrando el ciclo del día, las personas que se retiran de teatros encontraron también allí, como restaurarse de las fatigas de una jornada activa, con un buen souper, delicadamente preparado o en el servicio de chocolatería que constituye una primicia para el público sobre todos los que se han establecido hasta hoy.

Auguramos a "La Castellana" un éxito y su fama bien ganada, por cierto, se irá acrecentando a medida que los servicios sean conocidos por mayor número de gentes.

El esfuerzo del nuevo propietario es encomiable y obliga el comentario favorable para su actividad comercial.

un magnífico retrato de la reina Victoria de Inglaterra por Virginie Dureux; es imposible ir más allá en el arte del colorido, de la expresión y de la delicada armonía conjunta.

Completan la exposición mencionada una rarísima colección de estampas de la época de 1830, de Grevedon, Victor Adam y A. de Dreux, siendo de notar, del primero, un retrato de la emperatriz Catalina II de Rusia y otro de Lady Jane Grey, reina de Inglaterra.

Del magnífico y auténtico autógrafo de Victor Hugo nos ocuparemos en capítulo aparte.

INFORMACIONES

COLON

Se representará esta noche, en 15a. función del abono correspondiente al turno par y en despedida del ilustre maestro Saint Saens de los abonados de este turno, la ópera del mismo, "Sansón y Dalila", que dirigirá.

El reparto que ha de regir, es el siguiente:

Dalla: señorita Jacqueline Royer; Samson: señor León Lafitte; Le Grand Pretre de Dagon, señor M. Journet; Abimelech Satrap de Gaza, señor T. Dentale; Un vieux Juif, A. Algos; Un guerrier Philistin, señor G. Mansueto; Premier Philistin, señor P. Dominichetti; Second Philistin, señor A. Bettazzoni; Philistins et Juifs.

En el primer acto: Danza de las sacerdotisas de Dagon; en el tercer acto: Gran ballet de los philistinos, por el cuerpo de baile y la primera ballarina señorita Erminia Gerla.

—Mañana, domingo, en 18a. representación del abono correspondiente al turno impar, tendrá lugar la gran función de gala en conmemoración del centenario.

Se cantará el himno nacional, su biendo luego a escena "Ugonotti".

—El lunes 10, en matiné, se dará la ópera en un acto de Wolf-Ferrari "El secreto di Susanna" y el gran baile "Excelsior".

ODEON

La compañía Bell, que ha reanudado con éxito sus representaciones en este teatro, dará hoy una interesante y variada función, en la que figurará un número de concierto con instrumentos exóticos y "la bohemia flamenca".

VICTORIA

El 10 del corriente la compañía Sagli Barba dará su función de despedida. —Esta noche subirá a escena la ópera lírica de gran éxito, titulada "Maruxa", que alcanza, con la representación de esta noche, la 27a. en nuestra capital.

Integrará el espectáculo la zarzuela de Frutos, música de Soriano, "El guitarrico".

APOLO

El cartel anuncia para esta noche

"La casa de las Morales" y "Calor de siesta".

Mañana, 9 de julio, a pedido general, subirá a escena "El distinguido ciudadano".

NUEVO

La compañía Tradición Argentina estrenará esta noche, a las nueve, la comedia heroica en tres actos del doctor Belisario Roldán, titulada "Hacia las cumbres", con el siguiente reparto:

María Mercedes, señora Musto; Can delaria, negra sirvienta: señora Cornaro; Señora de Irigoyen, señorita Farías; Señora de María, señorita Glogio; Señora de Escalada, señorita Socato; Señora de Alvarez, señorita Pérez; Señora Ferrari, señorita M. Borda; Señora 1a., señorita Socato; Señora 2a., señorita N. Borda; Señora 3a., señorita M. Borda; Una dama, señorita Panizzi; Una negrita, señorita Pérez; Señora de Urquera, señorita Guerrero; Coronel, señor Fagiolli; José Luis, señor Rinaldi; Un teniente, señor Merlo; Otro teniente, señor Otegui; Sargento, señor V. Vittá; Cabo Gómez, señor Farías; Granadero Valiente, señor Gobbi; Soldado 1o., señor R. Navarrine; Soldado 2o., señor B. Navarrine; Soldado 3o., señor La. gomarsino; Soldado 4o., señor Navas; Soldado 5o., señor Rodríguez; Un prisionero, señor Sarcione; Don Emilliano, señor Coiro.

Matronas, militares, soldados, civiles, etc., etc.

Primer acto en Buenos Aires y tercero en Mendoza.

A continuación irá el gran acto de variedades nacionales "La fiesta criolla".

CINEMATOGRAFIA

Select

En la "bomboniere" de la calle Suipacha está alcanzando éxito el film titulado "La emboscada", en el que desempeña el papel de Zola-Mort el célebre actor Emilio Ghione. Este hace del interesante papel de "apache" regenerado por el sentimiento patriótico, una creación original y llena de relieve.

Petit Palace—Palace Theatre

Hoy, tarde y noche, se dará el 12o. episodio de "Los misterios de Nueva York", titulado "El ídolo chino", y la versión cinematográfica del grandioso drama heroico de Victorio Sardou, "Patrie".

EL TEATRO EN MADRID

"El duque de El"

Sobre la obra de los hermanos Quintero que ha de dar en esta temporada la compañía Guerrero-Díaz de Mendoza, en el Odeón, y que se titula "El duque de El", publica "La Correspondencia de España" el interesante juicio que a continuación transcribimos:

Un amigo, exacto conocedor del teatro quinteriano, decía anoche, en un intermedio, al referir el protagonista de la obra que se estaba representando, "El duque de El", y el héroe de otra comedia de los mismos autores, "La flor de la vida", una muy íntima y pronunciada conexión.

Añadía el amigo en cuestión ser "El duque de El", mezcla de pícaro y caballero, el más íntimo personaje que en "La flor de la vida" se hace llamar Cellini, acusando de este modo su estirpe italiana.

Existen, o no, entre El duque de El y el Cellini de "La flor de la vida" los grados de parentesco que afirma el amigo, es lo cierto y desde luego lo importante, que sobre la base del primero, espíritu soñador, naturaleza intrépida y gallarda, han compuesto los notables e inagotables comedígrafos una serie extensa de interesantes episodios, de escenas movidas y vistosas, escritas con el donaire y el gracejo insuperables que les acredita. El lugar y la época en que han situado la acción de la comedia, contribuyen en mucho a la visualidad de la obra, de la que se desprende una agradable perfume de poesía heroica.

Entre el considerable número de personas que intervienen en "El duque de El" — más de treinta — dibujados todos con inconfundible trazo, descuellan, por su extensión y por constituir el eje en torno del cual gira la fábula, los de la Morisca. El duque de El y Chimenea, astuto y gracioso criado del alto y muy encopetado señor que da nombre a la comedia.

El grupo central es el de los vencedores. El general ordena la toma de la ciudad por asalto.

Es un relieve ricamente modelado, con extraordinario movimiento. La energía y el desprecio por la muerte, demostrada por los asaltantes, están significados en cada línea del cuerpo, en cada fación de sus rostros agitados. Pasan sobre cadáveres, y sólo queda la memoria del noble enemigo, herido de muerte, caído al costado de la artillería. Luego, al son de dianas triunfales, las puertas de Montevideo se abren ante los indómitos vencedores del ejército y de la marina argentina.

En todo el cuadro no hay un solo punto que no denote escultóricamente la gran importancia de la rendición. El majestuoso río, en el fondo del panorama complementa la expresión seductora, en sus grandes líneas.

En el mismo costado descubre la conmemoración de la batalla de Salta. El enemigo vencido, el combate terminado, el jefe español extendiendo el documento de la capitulación de su ejército.

Un soldado argentino entrega los trofeos, espadas y fusiles; trofeos de la victoria recogidos en el campo de batalla.

Otro coloca a los pies del jefe vencedor la bandera realista.

Otro héroe argentino escucha el general Belgrano el elogio de su valor y recibe, como reconocimiento a su bravura, la espada de oficial.

Ved al consorte despedido por el último abrazo de su amigo. Contemplado a aquel oficial profundamente conmovido que asiste en su último momento a un noble compañero caído bajo el caballo...

Se desarrollan en esta parte escenas emocionantes entre amigos y enemigos.

En las paredes de la base se representan en alto relieve las batallas trascendentes.

En estilo monumental, del mismo modo como lo hicieron Pablo Veronese, Tintoretto, Trepolo y otros grandes artistas, que han esculpido los combates gloriosos de Venecia, en forma elevada, para honor de la patria, así ha representado en este caso el escultor Eberlein, a grandes rasgos impropios de vida, a los ejércitos combatientes.

Estos relieves están modelados en estilo de serafina plástica monumental. Así se ve al glorioso ejército argentino, en gallardas figuras o en grupos llenos de grandeza militar. En actitud no menos digna y valerosa, figura en estos relieves el enemigo vencido.

Es que el pueblo argentino debe ver su historia en las magnas proporciones de los hechos, como lo exige el país con su porvenir incontestable.

El primer relieve con frente al Pabellón Argentino, rememora la proclamación de la Independencia del Perú, el 28 de julio de 1821.

San Martín desde una tribuna proclama la libertad de la patria y anuncia espléndidos frutos, como son la constitución y las leyes, después de combates tan encarnizados.

La plaza del mercado de Lima está llena de vida y movimiento. Los ciudadanos más distinguidos, el pueblo y los campesinos, la juventud y la vejez aclaman al libertador.

Las mujeres arrojan flores al general. A la izquierda, en la esquina del relieve, se desarrollan escenas conmovedoras. Los niños agitan banderitas. Las aves con sus trinos jubilosos y los perros que ladran, animan el cuadro y la escena aparece real e impresionante.

A la derecha lo más distinguido del país, niñas y señoras hermosas, ovacionan a los héroes, oficiales y soldados que acompañan al general San Martín. Un oficial saluda con la mano a una bella joven ataviada a la moda de su tiempo, y nuevamente las matronas limeñas cubren con flores a los vencedores.

El cabildo, el ejército y el clero escuchan con unción las palabras del Héroe.

Junto a este relieve, lleno de alegría y de sinceridad, se encuentra una segunda figura: la heroica hazaña del Paso de los Andes, el laurel más imperecedero, que ciñe la augusta cabeza de San Martín.

El general San Martín rodeado de su estado mayor hace desfilir al ejército, que le aclama! En presencia de los soldados fatigados se contempla la cordillera imponente y misteriosa, cuyos pasos a pesar de ser casi inaccesibles, permitirán reproducir la obra de Anibal.

Esos grupos de oficiales superiores, figuras soberbias, que avanzan valientemente, son símbolo viviente de la invicta caballería americana; y forma en el relieve un contraste interesante y eficaz, comparado con las inhumanas y colosales columnas que escalan la región salvaje de los Andes. Pensosamente se salza el ejército sobre el camino angosto por la nieve y las lluvias; vehículos y cañones son arrastrados con gran esfuerzo hacia las cumbres de gran altura, y a lo lejos se ven cruzar el resto del ejército por las inhospitalarias y abruptas regiones.

El primer gran relieve de la parte longitudinal de la base, sobre calle Maipú, a la izquierda del observador, recuerda a los conquistadores de Montevideo.

El grupo central es el de los vencedores.

El general ordena la toma de la ciudad por asalto.

Es un relieve ricamente modelado, con extraordinario movimiento. La energía y el desprecio por la muerte, demostrada por los asaltantes, están significados en cada línea del cuerpo, en cada fación de sus rostros agitados. Pasan sobre cadáveres, y sólo queda la memoria del noble enemigo, herido de muerte, caído al costado de la artillería. Luego, al son de dianas triunfales, las puertas de Montevideo se abren ante los indómitos vencedores del ejército y de la marina argentina.

En todo el cuadro no hay un solo punto que no denote escultóricamente la gran importancia de la rendición. El majestuoso río, en el fondo del panorama complementa la expresión seductora, en sus grandes líneas.

En el mismo costado descubre la conmemoración de la batalla de Salta. El enemigo vencido, el combate terminado, el jefe español extendiendo el documento de la capitulación de su ejército.

Un soldado argentino entrega los trofeos, espadas y fusiles; trofeos de la victoria recogidos en el campo de batalla.

Otro coloca a los pies del jefe vencedor la bandera realista.

Otro héroe argentino escucha el general Belgrano el elogio de su valor y recibe, como reconocimiento a su bravura, la espada de oficial.

Ved al consorte despedido por el último abrazo de su amigo. Contemplado a aquel oficial profundamente conmovido que asiste en su último momento a un noble compañero caído bajo el caballo...

Se desarrollan en esta parte escenas emocionantes entre amigos y enemigos.

Es "El Sacrificio", magníficamente representado por la muerte de un conscripto de la libertad, en los brazos de otro, que custodia la bandera de la patria, reliquia preciosa del honor nacional.

Significa la fidelidad al pabellón, perpetuamente el mismo, por más que el plomo destruya su lienzo y el sol y la lluvia apague sus colores. Es lo imperecedero, y nosotros en la flor de los años, adherimos en tributo nuestras vidas sacrificadas. Juventud argentina! contemplad a vuestro hermano que exhala en el dolor; honrad su abnegación y valor cívico, en aras de nuestra gran nación!

"La Patria" es otro de los grupos: simboliza a la juventud argentina que marcha a incorporarse a la vanguardia de la civilización. Uno de los soldados entona el himno nacional y el otro agita su gorra, alegre y lleno de resolución. El artista se propone representar a la juventud repleta de energías y entusiasmos; es la propulsora de la grandeza. La juventud no duda, responde al llamado del clarín: la obediencia es su ley y la fidelidad su honor!

El último grupo es "El Regreso" del guerrero, y está sentimentalmente interpretado. La mujer, nuestra compañera inseparable, despliega la fascinación de sus encantos, y recibe al vencedor con palmas y flores, confundiendo en un abrazo las lágrimas y las alegrías. El hogar y la Patria son dos fuerzas que se unifican.

En las paredes de la base se representan en alto relieve las batallas trascendentes.

En estilo monumental, del mismo modo como lo hicieron Pablo Veronese, Tintoretto, Trepolo y otros grandes artistas, que han esculpido los combates gloriosos de Venecia, en forma elevada, para honor de la patria, así ha representado en este caso el escultor Eberlein, a grandes rasgos impropios de vida, a los ejércitos combatientes.

Estos relieves están modelados en estilo de serafina plástica monumental. Así se ve al glorioso ejército argentino, en gallardas figuras o en grupos llenos de grandeza militar. En actitud no menos digna y valerosa, figura en estos relieves el enemigo vencido.

Es que el pueblo argentino debe ver su historia en las magnas proporciones de los hechos, como lo exige el país con su porvenir incontestable.

El primer relieve con frente al Pabellón Argentino, rememora la proclamación de la Independencia del Perú, el 28 de julio de 1821.

San Martín desde una tribuna proclama la libertad de la patria y anuncia espléndidos frutos, como son la constitución y las leyes, después de combates tan encarnizados.

La plaza del mercado de Lima está llena de vida y movimiento. Los ciudadanos más distinguidos, el pueblo y los campesinos, la juventud y la vejez aclaman al libertador.

Las mujeres arrojan flores al general. A la izquierda, en la esquina del relieve, se desarrollan escenas conmovedoras. Los niños agitan banderitas. Las aves con sus trinos jubilosos y los perros que ladran, animan el cuadro y la escena aparece real e impresionante.

A la derecha lo más distinguido del país, niñas y señoras hermosas, ovacionan a los héroes, oficiales y soldados que acompañan al general San Martín. Un oficial saluda con la mano a una bella joven ataviada a la moda de su tiempo, y nuevamente las matronas limeñas cubren con flores a los vencedores.

El cabildo, el ejército y el clero escuchan con unción las palabras del Héroe.

Junto a este relieve, lleno de alegría y de sinceridad, se encuentra una segunda figura: la heroica hazaña del Paso de los Andes, el laurel más imperecedero, que ciñe la augusta cabeza de San Martín.

El general San Martín rodeado de su estado mayor hace desfilir al ejército, que le aclama! En presencia de los soldados fatigados se contempla la cordillera imponente y misteriosa, cuyos pasos a pesar de ser casi inaccesibles, permitirán reproducir la obra de Anibal.

Esos grupos de oficiales superiores, figuras soberbias, que avanzan valientemente, son símbolo viviente de la invicta caballería americana; y forma en el relieve un contraste interesante y eficaz, comparado con las inhumanas y colosales columnas que escalan la región salvaje de los Andes. Pensosamente se salza el ejército sobre el camino angosto por la nieve y las lluvias; vehículos y cañones son arrastrados con gran esfuerzo hacia las cumbres de gran altura, y a lo lejos se ven cruzar el resto del ejército por las inhospitalarias y abruptas regiones.

El primer gran relieve de la parte longitudinal de la base, sobre calle Maipú, a la izquierda del observador, recuerda a los conquistadores de Montevideo.

El grupo central es el de los vencedores.

El general ordena la toma de la ciudad por asalto.

Es un relieve ricamente modelado, con extraordinario movimiento. La energía y el desprecio por la muerte, demostrada por los asaltantes, están significados en cada línea del cuerpo, en cada fación de sus rostros agitados. Pasan sobre cadáveres, y sólo queda la memoria del noble enemigo, herido de muerte, caído al costado de la artillería. Luego, al son de dianas triunfales, las puertas de Montevideo se abren ante los indómitos vencedores del ejército y de la marina argentina.

En todo el cuadro no hay un solo punto que no denote escultóricamente la gran importancia de la rendición. El majestuoso río, en el fondo del panorama complementa la expresión seductora, en sus grandes líneas.

En el mismo costado descubre la conmemoración de la batalla de Salta. El enemigo vencido, el combate terminado, el jefe español extendiendo el documento de la capitulación de su ejército.

Un soldado argentino entrega los trofeos, espadas y fusiles; trofeos de la victoria recogidos en el campo de batalla.

Otro coloca a los pies del jefe vencedor la bandera realista.

Otro héroe argentino escucha el general Belgrano el elogio de su valor y recibe, como reconocimiento a su bravura, la espada de oficial.

Ved al consorte despedido por el último abrazo de su amigo. Contemplado a aquel oficial profundamente conmovido que asiste en su último momento a un noble compañero caído bajo el caballo...

Se desarrollan en esta parte escenas emocionantes entre amigos y enemigos.

En las paredes de la base se representan en alto relieve las batallas trascendentes.

En estilo monumental, del mismo modo como lo hicieron Pablo Veronese, Tintoretto, Trepolo y otros grandes artistas, que han esculpido los combates gloriosos de Venecia, en forma elevada, para honor de la patria, así ha representado en este caso el escultor Eberlein, a grandes rasgos impropios de vida, a los ejércitos combatientes.

Estos relieves están modelados en estilo de serafina plástica monumental. Así se ve al glorioso ejército argentino, en gallardas figuras o en grupos llenos de grandeza militar. En actitud no menos digna y valerosa, figura en estos relieves el enemigo vencido.

Es que el pueblo argentino debe ver su historia en las magnas proporciones de los hechos, como lo exige el país con su porvenir incontestable.

El primer relieve con frente al Pabellón Argentino, rememora la proclamación de la Independencia del Perú, el 28 de julio de 1821.

San Martín desde una tribuna proclama la libertad de la patria y anuncia espléndidos frutos, como son la constitución y las leyes, después de combates tan encarnizados.

La plaza del mercado de Lima está llena de vida y movimiento. Los ciudadanos más distinguidos, el pueblo y los campesinos, la juventud y la vejez aclaman al libertador.

Las mujeres arrojan flores al general. A la izquierda, en la esquina del relieve, se desarrollan escenas conmovedoras. Los niños agitan banderitas. Las aves con sus trinos jubilosos y los perros que ladran, animan el cuadro y la escena aparece real e impresionante.

A la derecha lo más distinguido del país, niñas y señoras hermosas, ovacionan a los héroes, oficiales y soldados que acompañan al general San Martín. Un oficial saluda con la mano a una bella joven ataviada a la moda de su tiempo, y nuevamente las matronas limeñas cubren con flores a los vencedores.

El cabildo, el ejército y el clero escuchan con unción las palabras del Héroe.

Junto a este relieve, lleno de alegría y de sinceridad, se encuentra una segunda figura: la heroica hazaña del Paso de los Andes, el laurel más imperecedero, que ciñe la augusta cabeza de San Martín.

El general San Martín rodeado de su estado mayor hace desfilir al ejército, que le aclama! En presencia de los soldados fatigados se contempla la cordillera imponente y misteriosa, cuyos pasos a pesar de ser casi inaccesibles, permitirán reproducir la obra de Anibal.

Esos grupos de oficiales superiores, figuras soberbias, que avanzan valientemente, son símbolo viviente de la invicta caballería americana; y forma en el relieve un contraste interesante y eficaz, comparado con las inhumanas y colosales columnas que escalan la región salvaje de los Andes. Pensosamente se salza el ejército sobre el camino angosto por la nieve y las lluvias; vehículos y cañones son arrastrados con gran esfuerzo hacia las cumbres de gran altura, y a lo lejos se ven cruzar el resto del ejército por las inhospitalarias y abruptas regiones.

El primer gran relieve de la parte longitudinal de la base, sobre calle Maipú, a la izquierda del observador, recuerda a los conquistadores de Montevideo.

El grupo central es el de los vencedores.

El general ordena la toma de la ciudad por asalto.

Es un relieve ricamente modelado, con extraordinario movimiento. La energía y el desprecio por la muerte, demostrada por los asaltantes, están significados en cada línea del cuerpo, en cada fación de sus rostros agitados. Pasan sobre cadáveres, y sólo queda la memoria del noble enemigo, herido de muerte, caído al costado de la artillería. Luego, al son de dianas triunfales, las puertas de Montevideo se abren ante los indómitos vencedores del ejército y de la marina argentina.

En todo el cuadro no hay un solo punto que no denote escultóricamente la gran importancia de la rendición. El majestuoso río, en el fondo del panorama complementa la expresión seductora, en sus grandes líneas.

En el mismo costado descubre la conmemoración de la batalla de Salta. El enemigo vencido, el combate terminado, el jefe español extendiendo el documento de la capitulación de su ejército.

Un soldado argentino entrega los trofeos, espadas y fusiles; trofeos de la victoria recogidos en el campo de batalla.

Otro coloca a los pies del jefe vencedor la bandera realista.

Otro héroe argentino escucha el general Belgrano el elogio de su valor y recibe, como reconocimiento a su bravura, la esp

ABAJO LA CARETA!

Contrarios por completo al uso de manifiestos obreros con fines comerciales, nos vemos obligados á apartarnos por esta sola vez de esa costumbre, en defensa de nuestra libertad comercial. Para que el público consciente pueda conocer el origen del boycott que injustamente se ha iniciado á los productos que elaboramos y que ha sido instigado por una competencia desleal que se titula (¿Genuinamente Argentina?), reproducimos textualmente un manifiesto puesto en circulación por la Federación Obrera Local Rosarina y cuyo original lleva el sello de dicha Federación.

FEDERACION OBRERA Local Rosarina

A LOS OBREROS EN GENERAL

Compañeros:

Siendo necesario poner las cosas en claro a fin de que no se continúe burlando a la clase obrera y abusando descaradamente de la confianza que ella deposita en los que invocando una causa noble y justa, se presentan como defensores de la clase trabajadora, y no son sino impostores de una causa que no sienten o no conocen.

Esto lo decimos, basados en los sucesos de Buenos Aires, a raíz del boycott a la Quilmes y en lo sucedido aquí a raíz del boycott a la Compañía Argentina de Tabacos.

Todos deben recordar que hace varios meses que se viene propagando este boycott y en el cual ha existido de un principio cosas algo oscuras; y esto se ha venido produciendo al amparo de la confianza que la clase obrera ha depositado en cierto elemento que no debió haber tenido cabida en los asuntos gremiales; desde el momento que no son obreros y no se les conoce medios de vida.

Hay que recalcar aquí las palabras de los de la Internacional: "La emancipación de los trabajadores, será obra de los trabajadores mismos".

Como decíamos, en esta localidad se ha producido un hecho digno de ser conocido por toda la clase obrera; a fin de que no continúe siendo pasto de cualquier mercader, que fingiéndose ardiente defensor de los intereses de la clase obrera, vienen a explotar a su candidez al igual que cualquier político arrivista; el hecho, es el siguiente:

Se ha querido continuar una campaña pro-boycott contra la Compañía Argentina de Tabacos, pero esta campaña no era sostenida, ni aún patrocinada por las organizaciones obreras, sino que era sostenida y patrocinada por la casa PICCARDO y Cía., y en su exclusivo

beneficio, y los encargados de verificar esta campaña eran los señores José M. Costro y Juan M. Fernández, quienes recibían los manifiestos que la casa PICCARDO pagaba para proseguir dicho boycott, y estos señores queriendo permanecer ocultos y viviendo amparados en el anonimato, pretendieron tomar como campo de acción la organización obrera, y como factores a los elementos que componen esta Federación y para ello recurrieron al anonimato fingiendo ser un grupo de compañeros que deseaban intensificar la campaña pro-boycott, y enviaban 15.000 manifiestos para que fueran distribuidos entre las sociedades obreras y pegados en las paredes de la ciudad.

Pero la Federación local "lo hemos dicho una y mil veces", no se prestará a servir de instrumento a nadie, ni obrará sino de acuerdo con los principios que ella sustenta; que es la lucha de clase, frente a todos los elementos contrarios a los anhelos de la clase trabajadora.

Que sirva esto de ejemplo y que conste a Fernández y Castro, como así a la firma PICCARDO y Cía., que esta Federación no se presta a servir de pedestal para encumbrar a nadie.

Aquí se defienden los intereses netamente proletarios, los que incumben a la clase explotada y miserablemente oprimida.

Trabajadores: La Federación Obrera Local Rosarina, os aconseja que no aceptéis ninguna propaganda ni secundéis ninguna obra que se os haga en nombre de la clase obrera organizada y siempre y cuando los manifiestos no lleven al pie el sello de esta Federación.

También manifestamos que esta Federación no ha autorizado a persona alguna para que entre en arreglos ni componendas con casa alguna.

Trabajadores: Alerta y cuidado con los chantagistas, no dejarse sorprender.

ROSARIO, Abril 1916



El Consejo Federal.

Preguntamos á esta casa (¿Genuinamente Argentina?): ¿Dónde está la nobleza criolla?

COMPANIA ARGENTINA DE TABACOS Ltda.

759 - Bolívar - 763. - Buenos Aires.

CARRERAS DE CABALLOS

HIPÓDROMO ARGENTINO

EL CLÁSICO CHACABUCO—DIGITAL

UNA INTERESANTE REUNION

Comentarios generales

Una tarde propicia cooperó en el éxito de la reunión de ayer. En las tribunas como puntos negros observábase un mundo de gente; la "pelouse" concurridísima ofrecía un aspecto interesante. Y más tarde cuando llegó la hora del clásico, y el clarín anunció la entrada del primer magistrado de la Nación, la nerviosidad contenida hasta entonces se desbordó en aplausos y aclamaciones que el doctor de la Plaza recibía y agradecía sonriente.

Estuvo ayer el Hipódromo Argentino como en uno de sus grandes días; el programa confeccionado era interesante en todas sus partes y como base se disputaría el clásico Chacabuco donde los tres mejores animales de cuantos figuran actualmente en las pistas, lucharían por el cetro, bien dis-

de los más distinguidos sportsman de nuestro turf, recibió con la enorme satisfacción del triunfo de sus simpáticos colores, los abrazos y felicitaciones de sus muchos amigos.

No se nos ocurre ningún otro comentario; creemos que los tres competidores han producido su carrera, y nuestro juicio de que los tres eran aproximadamente de igual fuerza se ha visto confirmado por la escasa distancia que los separó al final.

La opinión general censura a los jockeys de Canora y Picacero la ventaja que le dispensaron a Digital durante todo el trayecto de la carrera, y descontenta demasiado rápidamente cuando enfrentaron la recta final. No eplumamos al respecto. Vox populi.

Necesitaba Digital esta reparación; ahora volverá a ser lo que fué... No nos discutiremos sus bondades; aun así nosotros seguimos convencidos de que los tres cracks son de la misma fuerza y por lo tanto se repartirán entre ellos los clásicos de la temporada.

Primera carrera — Perfidia — Se inició la reunión bajo muy malos aus-

tras preferencias no han estado por ella, pero no por eso hemos dejado de recomendarla con especial mención.

Su carrera anterior en pos de Pastorella, que pocos días después obtuvo una fácil victoria en el clásico Condessa, y el hecho de que su caballería prefiriera la carrera de ayer bastante difícil, declarándola forfai, en la que ganara Cita, que la tenía a su disposición, hubieron de inclinarnos a pronosticarlos, pero como se nos había demorado de Pasteur, calmos en la tentación de dejarnos sugerir, y la hicimos de lado.

Así fué el castigo... Mientras nuestro favorito retrocedaba, Gringulla sacaba mayor distancia y detenida el furioso empuje de Ascasubi que corrió en los últimos puestos se hizo presente de manera inesperada.

Gringulla es una potrancia dotada de gran ligereza llamada a obtener muchas victorias en pruebas que no pasen de la milla, siempre que su entrenador sepa conservarla.

Séptima carrera — Mustafá — Desde aquel día en que cargando 64 kilos Arcuri lo llevó a la victoria, venía bregando para llegar primero, se consiguió porque siempre se le cruzaba alguno en el final.

Y ayer dirigido con filete que en muchas circunstancias produce efectos maravillosos, obtuvo finalmente un hermoso triunfo.

El hijo de Melilla corrió abrigado en el fondo y cuando Cracker era aclamado por sus muchos partidarios, se hizo presente y en tres saltos como en sus mejores tiempos, impuso calidades.

Sin embargo, es de convenir que los competidores que ayer llevó Mustafá no eran los mismos de otros encuentros y que en consecuencia con su monta de otras veces, vale decir la de Domingo Tortorolo, y con freno, lo mismo hubiera ganado. Pero la suerte de Englander quiso brindarle esta oportunidad... que no empuja... los méritos de su colega Tortorolo. Sería una tontería hacer cuestión de monta. Oportunidad y nada más. Así es el turf.

Octava carrera — Aluvión — Respondió cumplidamente al favoritismo de que fué objeto... El hijo de Fulmen corrió en cuarto término, dejando que Penitelo y Palo Errao se gastaran en una lucha estéril y prematura. Y ya en el derecho que es en donde se definen las carreras, pasó al primer puesto, para aprovechar primero las torpezas del piloto de Mostard... y después entabló una lucha a Moderato que armado en lance no quería largar el "hueso"... Fué un final angustioso, pero la cátedra pudo salvar la ropa que es lo más interesante, sobre todo cuando se está en pleno festejo del Centenario de Julio, y los gastos abundan.

DIGITAL

La crack del stud Diego de Alvear se adueñó del clásico Chacabuco en unánime, como saben hacerlo los animales de calidad.

Felipe Vizcay y Arcuri se han adjudicado un nuevo galón a su meritoria foja de triunfos y después de la jornada de ayer queda a disposición de ellos el premio Pueyrredón de 4.000 metros a correrse el 30 del corriente.

CANORA

Nuestra favorita Canora ha caído vencida por insignificante ventaja, pero es de hacer presente que el jockey Englander se apartó de las instrucciones recibidas, que eran terminantes, en cuanto a no dejar tomar vuelo a Digital, y lo que es peor, sin tener para nada en cuenta que el tren era sumamente lento, tanto que los primeros 1.000 metros los habían pasado en 16".

Su ecuría ha quedado muy desconforme con la actitud del jockey de la hija de Old Man.

PICACERO

El entrenador del stud Los Manantiales ha quedado muy contento con su carrera producida por el hijo de Bridge of Canny y en vista de la forma como se ha conducido, ha resuelto desde ya, correrle a Digital en los 4.000 metros del clásico Pueyrredón.

LOS HEROES DEL CHACABUCO

Los honores de la jornada clásica de ayer han correspondido al stud Diego de Alvear, a su propietario, entrenador y jockey, los cuales en fiesta tan significativa han sabido corresponder a la gran expectativa, adjudicándose un premio de gran importancia, debiéndose hacer resaltar como una excepción que ellos forman parte de nuestras esteras turísticas el único conjunto genuinamente nacional.

A las muchas felicitaciones recibidas ayer, agregáremos las nuestras una vez más, sin entrar en mayores comentarios sobre un hecho consumado.

EL ENTRAINEUR VIZCAY

Aprovechando los días de fiestas, el entrenador del stud Diego de Alvear ha salido hoy para su establecimiento de campo de Carmen de Areco.

PRETERITA

A pesar de que muchos aseguraran que los ejemplares de esta potrancia no valían gran cosa, la opinión que ha tenido desautoriza sus versiones.

La hija de Perrier siguió la carrera, se impulsó a voluntad y marcando un tiempo bastante aceptable.

MANGORE

Nos ha dejado la mejor impresión este hijo de Your Majesty.

Durante toda la carrera ha tenido una colocación pésima y en el derecho desmontó una ventaja muy apreciable pasando del último puesto, con un empuje que lo señala como un buen producto.

El temperamento de este producto es muy distinto de sus medios hermanos, lo que ha de influir positivamente para que su porvenir sea meritorio.

TRESOR

El hijo de Ovación ha continuado en excelentes condiciones y su entrenador tiene la seguridad de poder ganar con él muy buenas carreras. Según tenemos entendido, se ha desistido de hacerle disputar el clásico Pueyrredón, determinación acertadísima.

Dirigido por su peón hizo hoy una partida de 800 metros.

BARDO

Cada día que transcurre se pone más lindo este hijo de Old Man y Barba, al cuidado del entrenador Alejo Sánchez.

Hemos tenido oportunidad de verlo una vez más en momentos que el jockey Ardouin lo ensayaba sobre 700 metros a la par de una compañera y se ha desempeñado tan bien que no ha de tardar en correr.

MACISTE — CHAM

El hijo de Old Man e Indígena continúa muy bien y pronto se colocará en condiciones de correr.

Hoy de mañana con la monta de Arcuri, Maciste hizo una partida de 700 metros a la par de Cham descompeñándose muy bien.

GRAN SEÑOR — INSULA

El tordillo del stud Montiel está muy lindo. Con la monta de Acosta hoy ha hecho un ejercicio de 700 metros descompeñándose a satisfacción.

Insula pilotada por el mismo jockey hizo idéntico apunte que su compañero.

DEL STUD CASEROS

Tomamos nota de los siguientes ejercicios:

Ojo Bravo con Arcuri en 700 metros; Rosse con tren de carrera sobre 1.000 metros y Joy a la par de The Lad sobre la partida.

ANGEL AMOROSO

La comisión de carreras debe acordarle a este jockey las mismas ventajas que a los aprendices recientemente reincorporados, porque la nueva reglamentación no lo exime, ya que en su actuación profesional, solamente le ha sido dado obtener 34 victorias, faltándole 16 más para quedar excluido de hecho.

Y no hay una razón que justifique tal exclusión, porque otros con más antigüedad que Amoroso, como ser Murueta y Coronel, gozan actualmente de los beneficios acordados en la nueva reglamentación, y aparte de esto los antecedentes de aquel son intachables.

LOS VENCEDORES DE AYER

Sumas ganadas	Antes	Ayer	Total
Perfidia	13.950	4.000	17.950
Killing	13.400	400	13.800
Banza	13.300	100	13.400
Preterita	—	4.000	4.000
Conchita	—	400	400
Dove	—	400	400
Pinch	—	4.000	4.000
Mangoré	—	400	400
Talcahuano	—	100	100
Retiro	26.550	4.000	30.550
Matatías	19.545	400	19.945
Sombrio	20.500	100	20.600
Digital	138.228	12.000	148.228
Canora	85.272	1.200	86.472
Picacero	92.125	600	92.725
Gringulla	4.900	6.000	10.900
Ascasubi	1.100	600	1.700
Vadarkblar	4.000	100	4.100
Mustafá	101.322	6.000	107.322
Cracker	33.975	600	34.575
Chucker Out	64.125	100	64.225
Aluvión	11.100	5.000	16.100
Moderato	4.950	500	5.450
Majestad	14.200	100	14.300

HANDICAPS

En los handicaps de la reunión del jueves, ha sido hecha la siguiente asignación de pesos:

Premio Clarín, distancia 3.200 metros — Pel 51 kilos, Prevenda 72, Little Dan 70, Testolin 67, Barbada 65, Salvatierra 65, The King 63, Guttry 63. Premio Eureka III, distancia 1.600 metros — Banderol 60 kilos, Escán 54, Jalo 55, Eureka III 57, Descaza 54, Urburu 51, Charlotte 43, La Delfina II 40, Rondo de Soir 40.

Premio Facundo III, distancia 1.200 metros — Last Reason 62 kilos, Mustafá 60, Melik 59, Siete y Medio 55, Pelilla 50, Portaña 45, Grey Eyes 43, Mi Nene 42.

Premio Podestá, distancia 2.500 metros — Mustafá 63 kilos, Penitelo 62, Chulo 55, Las-El-Mal 54, Retiro 50, Felchinal 45, Aluvión 44, La Viuda 41, Salvadora 40, El Payo 40, Moderato 40.

LA REUNION DEL JUEVES

Primera carrera — Curupí — La prueba de obstáculos, la divertida prueba que como aperitivo se ofrece a los madrugadores aficionados, se definió con el triunfo de Curupí, en virtud de todas sus anteriores hazañas que lo proclaman acreedor a la recompensa del triunfo.

Se impulsó fácil, sin esfuerzo alguno; el juez de raya falló sin molestarse, no apeló al centímetro y para que las largas vóperas no censuraran la conducta proclamó al hijo de La Samaritana y Zany vencedor por varios cuerpos.

Luego salió de su elegante casilla, respiró satisfecho, dejó libre su cabeza que acariciaba un aire fresco, y dirigió la mirada a todas partes, como interrogando: ¿Lo hice bien?... Admirable! señor starter?... respondemos ahora, aunque un poco a destiempo.

La victoria de Curupí era prevista; los puestos de placé en cambio nos han revelado unos próximos ganadores Fesolin y Mogador, aunque toda vez se hallen un poco distantes del disco rojo de la victoria.

Como principio de reunión nos pareció admirable; pero continuó ¡oh, dolor! — cuanto sufrió la cátedra!

Segunda carrera — Nuty — Fué un interesante final el de la carrera de potrancias; nuestra candidata Corveta había desaparecido, pero nuestra advertencia se cumplió... Realeza, la potrancia de "noble" sangre, de linaje estirpe, de gran porvenir había alcanzado a la delantera en condiciones de rematar la carrera a la menor determinación de su piloto...

De improviso surge Nuty, no sabemos de dónde, ni como, lucha y vence... Media enbeza escusa, pero la victoria fué para el aprendiz Benvenutti de doble mérito, porque no sola-

El Cigarrillo Popular Pour la Noblesse



A 30 y 40 por paquete

mente quebró a una potrancia que indiscutiblemente tendrá más porvenir que Nuty, sino que también burló al jockey Englander que está en pleno apogeo de la forma y de la suerte.

Nuty obtuvo una victoria... y quién sabe cuándo volverá a cruzar el disco triunfante.

Pero Realeza en cambio tiene ancho campo, es una potrancia que hará campaña, porque posee lo indispensable... y es hija de Old Man!

Tercera carrera — Raspaíl — ¡Por fin!... Andrés Guadalupe con una paciencia que hace honor a su cara, no siempre sonriente ni agradable, aguardó, tranquilo, resignado, sopor-

tando derrotas tras derrotas, y soñando con el día del desquite, porque su portillo si bien está muy lejos de la gloria, anduvo rondando siempre los primeros puestos.

Los enemigos no le huyeron. Raspaíl era un desventurado que caería una vez más víctima de su mala suerte. Y allí salió Golden Rod del misterio que encierra siempre la casa de Alejandro Orezzi, y allí Jurado de safo las furias del hijo de Le Sancy y Cara Dura volvió por los fueros de su nombre...

Pero Raspaíl se impulsó; no lo corrió Cichetti, y Navarro es más práctico que su risueño e ingenuo amigo... A fuerza de rigor mantuvo la ventaja que sacara a sus contrarios desde la entrada a la recta.

Raspaíl ha ganado una carrera... ¡Por fin!... Pero Golden Rod está muy cerca de la misma hazaña... aunque ya descubiertos nos despiden con la habilidad única que caracteriza a la raza misteriosa.

Lo Jurado no se cumple. Hay juramentos vanos. Y Cara Dura... Con ese nombre si que no se escala la gloria.

Quarta carrera — Mérito — El viejo hijo de Pelayo con todo el peso de

los años, cargado de gloria, cansado de recorrer hipódromos acogidos, y aburrido del silencio de las cuatro paredes del box, apareció en las pistas, no como entonces, menos brillante su estado, menos seductor su aspecto... y en una compañía de "bandidos" se impulsó fácil, avergonzado de actuar entre ellos, el que se había visto de Colambour, y de otros caballos buenos.

Ni siquiera estaba al cuidado de Irano Churri, su viejo entrenador, el que lo supo dar el estado necesario para obtener victorias brillantes. Ganó fácil, porque allí estaba Con-

grio, Arrogante, Redentor, Hidrato, Clinbell y otros más, cada uno con su hoja de historia, pero todos inferiores al bravo defensor del stud Las Espinas.

Fuó adquirido en 1.500 pesos... ¿Quién sabe dónde irá Mérito cargado de años y de gloria?... ¿Qué pensará el buen viejo Ironeo!...

Quinta carrera — Cita — Fué nuestra favorita y la de toda la cátedra. La hija de Jardy venía con el prestigio de muchos buenos ejercicios preparatorios que en general todos noticiamos con anterioridad. Además no fué un secreto; su entrada en el negó la partida, y cuando apareció favorita estaba más contenta que nunca, porque es humano que de un bien común participen todos.

Sin embargo nos emocionamos. Espíritus fácilmente impresionables, igual reímos con las diabluras de los jockeys de vallás, que palidecemos ante un final reñido entre dos cracks o entre Cita y Bucólica II que están todavía muy lejos de ese pomposo título.

Y hasta creemos que si la hija de Le Samaritana obedece la rienda, y esconde sus mañas, la hija popular queda para otra ocasión.

Pero Tortorolo llevó a Cita con toda habilidad por el lado de los pelcos, sin perder terreno, mirando a Bucólica II que a pesar de sus "zig zag" no se rendía.

Triunfó la cátedra! Fué una "cita" amable... Pero realmente es de porvenir?

Sexta carrera — Piña — Por todos lados se repetían dos nombres: ¡Perjura! ¡Eureka!... Las Piñas general, mente para que surtan efecto debon llevarse escondidas y propinarias de improviso.

Así la pupila del Montiel cuando la opinión estaba más aforrada, en aquellos dos vergues, se impulsó con relativa facilidad, por el centro de la pista, dejando a las otras que discutiéran el honor, que en parte se salvaría, figurando en el placé.

Y es que la hija de Lupina era en realidad una gran candidata, sólo que generalmente se olvida cuando todos los rumores, todos los datos, todos los misterios se circunscriben a otros animales, como el jueves, Perjura y Eureka.

La rentree de la pupila del Amistad no fué mala; Perjura terminó cerca. Pero la Piña del Montiel fué eficaz... y los ojos no veían, negros, violáceos, del golpe...

Séptima carrera — Full Hand — No fué para todos improviso el triunfo de este hijo de Old Man, célebre en una época todavía reciente, por su flojedad, y sus continuos placés.

Pero parece que ha creado energías, porque en la recta cuando sonó la trompeta, y anunciaron el ataque, junto con Krondorf, el favorito lógi-

co, avanzó resueltamente, y ofreció lucha, dispuesto a resistir como los héroes... Venció. Apenas por una cabeza, pero la victoria fué suya; saludada por muchos partidarios y llorada por no pocos sensatos aficionados que creyeron después de hondas y sedudas deducciones a Krondorf como el candidato invencible.

Nada puede objetársele al pupilo del Don Gonzalo. El honor de la casa quedó salvado. Pero ayer fué Per Rídera, luego Full Hand, y a este paso...

Octava carrera — Retiro — El pu-



Llegada del clásico Chacabuco — 1.a Digital, 2.a Canora, 3.o Picacero

cutido por la prensa en los muchos comentarios anticipados sobre esta prueba.

Los restantes encuentros fueron a la vez de sumo interés.

Quede decirse que el turf argentino ha celebrado el centenario de la independencia con una reunión magnífica.

Clásico Chacabuco — Digital — Había llegado el momento ansiado por los aficionados: Canora, Picacero y Digital iban a dirimir en sensacional contienda a cual de los tres correspondía en lo sucesivo el cetro de la supremacía... Pero todavía hubo que esperar un momento; se aguardó a que llegara el primer magistrado de la nación.

Los tres campeones esperaban allí en el codo de Belgrano la orden de largada que había de lanzarlos en verginosa carrera. Y llegó, por fin, para bien de ese mundo de aficionados que ya sentían estallar sus nervios.

Levantando el gallardete rojo los tres campeones partieron... y Digital tomó para sí el puesto de peligro... ya lo habíamos anticipado la víspera, la hija de Calepino iba a vencer como lo hacen los buenos o a caer con todos los honores; moviendo la carrera desde el principio, aprovechando el terreno, pero siempre corriendo... corriendo con tren sosten-

do, para evitar así esas "atropelladas ligeras" de tanto éxito cuando se trata de una carrera numerosa en la que se puede venir al "abrigo"...

Y el éxito coronó con el más bello de los triunfos a la pensionista del stud Alvear. Picacero la persiguió en casi todo el tiro, seguido por Canora, que como en otras oportunidades tenía su velocísimo rush... pero para peccado nuestro que la creímos a ples juntillas olvidando que a Digital la habíamos pronosticado cuando no estaba en la plenitud de la forma, solamente ocupó el segundo puesto a un pesucero de la vencedora y precediendo a Picacero por una cabeza.

El público aclamaba a los tres campeones, que en tan sensacional forma remataron el encuentro.

Los aplausos fueron luego para el jockey Arcuri, no bien se levantaron los pumeros, y las felicitaciones para el entrenador Vizcay que había conseguido, tras de improbos sacrificios, poner en perfecto estado a la valiente hija de Calepino.

A su vez el señor Alvear, como uno

de los más distinguidos sportsman de nuestro turf, recibió con la enorme satisfacción del triunfo de sus simpáticos colores, los abrazos y felicitaciones de sus muchos amigos.

No se nos ocurre ningún otro comentario; creemos que los tres competidores han producido su carrera, y nuestro juicio de que los tres eran aproximadamente de igual fuerza se ha visto confirmado por la escasa distancia que los separó al final.

La opinión general censura a los jockeys de Canora y Picacero la ventaja que le dispensaron a Digital durante todo el trayecto de la carrera, y descontenta demasiado rápidamente cuando enfrentaron la recta final. No eplumamos al respecto. Vox populi.

Necesitaba Digital esta reparación; ahora volverá a ser lo que fué... No nos discutiremos sus bondades; aun así nosotros seguimos convencidos de que los tres cracks son de la misma fuerza y por lo tanto se repartirán entre ellos los clásicos de la temporada.

Primera carrera — Perfidia — Se inició la reunión bajo muy malos aus-

tras preferencias no han estado por ella, pero no por eso hemos dejado de recomendarla con especial mención.

Su carrera anterior en pos de Pastorella, que pocos días después obtuvo una fácil victoria en el clásico Condessa, y el hecho de que su caballería prefiriera la carrera de ayer bastante difícil, declarándola forfai, en la que ganara Cita, que la tenía a su disposición, hubieron de inclinarnos a pronosticarlos, pero como se nos había demorado de Pasteur, calmos en la tentación de dejarnos sugerir, y la hicimos de lado.

Así fué el castigo... Mientras nuestro favorito retrocedaba, Gringulla sacaba mayor distancia y detenida el furioso empuje de Ascasubi que corrió en los últimos puestos se hizo presente de manera inesperada.

Gringulla es una potrancia dotada de gran ligereza llamada a obtener muchas victorias en pruebas que no pasen de la milla, siempre que su entrenador sepa conservarla.

Séptima carrera — Mustafá — Desde aquel día en que cargando 64 kilos Arcuri lo llevó a la victoria, venía bregando para llegar primero, se consiguió porque siempre se le cruzaba alguno en el final.

Y ayer dirigido con filete que en muchas circunstancias produce efectos maravillosos, obtuvo finalmente un hermoso triunfo.

El hijo de Melilla corrió abrigado en el fondo y cuando Cracker era aclamado por sus muchos partidarios, se hizo presente y en tres saltos como en sus mejores tiempos, impuso calidades.

Sin embargo, es de convenir que los competidores que ayer llevó Mustafá no eran los mismos de otros encuentros y que en consecuencia con su monta de otras veces, vale decir la de Domingo Tortorolo, y con freno, lo mismo hubiera ganado. Pero la suerte de Englander quiso brindarle esta oportunidad... que no empuja... los méritos de su colega Tortorolo. Sería una tontería hacer cuestión de monta. Oportunidad y nada más. Así es el turf.

Octava carrera — Aluvión — Respondió cumplidamente al favoritismo de que fué objeto... El hijo de Fulmen corrió en cuarto término, dejando que Penitelo y Palo Errao se gastaran en una lucha estéril y prematura. Y ya en el derecho que es en donde se definen las carreras, pasó al primer puesto, para aprovechar primero las torpezas del piloto de Mostard... y después entabló una lucha a Moderato que armado en lance no quería largar el "hueso"... Fué un final angustioso, pero la cátedra pudo salvar la ropa que es lo más interesante, sobre todo cuando se está en pleno festejo del Centenario de Julio, y los gastos abundan.

Nuestra favorita Canora ha caído vencida por insignificante ventaja, pero es de hacer presente que el jockey Englander se apartó de las instrucciones recibidas, que eran terminantes, en cuanto a no dejar tomar vuelo a Digital, y lo que es peor, sin tener para nada en cuenta que el tren era sumamente lento, tanto que los primeros 1.000 metros los habían pasado en 16".

Su ecuría ha quedado muy desconforme con la actitud del jockey de la hija de Old Man.



PINERAL

EL MEJOR APERITIVO



JOYERIA
ompra de Alhajas y Póizas
PAGA LOS MAS ALTOS PRECIOS
ESMERALDA 423 U. T. 5731, Avenida, BUENOS AIRES

Unión Telefónica 511 (Avenida).

ROSARIO DE SANTA FE

Por iniciativa del cura párroco de la iglesia matriz de Rosario de Santa Fe, presbítero Nicolás Grenón, un comisión de honorables vecinos ha resuelto colocar en ella una placa conmemorativa para honrar la memoria del eminente presbítero doctor Julián Navarro.

Nacido en Buenos Aires el año 1777, el doctor Navarro hizo sus estudios eclesiásticos en Córdoba y en 1800 fue a Santiago de Chile a recibir las órdenes sacerdotales.

Sus biógrafos informan de su actuación religiosa y patriótica en su país natal hasta 1817, época en que acompañó al general San Martín a Chile. Según esos biógrafos, el primer destino en que se le ve actuar es el de capellán castrense, con facultades de párroco, en la expedición organizadora contra los indios charrúas, que aliados con los minuanes, hasta la extinción de ambas tribus, asolaron durante mucho tiempo las comarcas de la Banda Oriental y de Entre Ríos.

En el solemne funeral celebrado el 4 de noviembre de 1817 en la catedral chilena, por la caídos en la triste jornada de Rancagua, el doctor Navarro pronunció una oración que lo consagró con la denominación de "el orador de la patria".

Residente en Chile, en donde arrastró sus prestigios en el campo de la política, siguió por muchos años la accidentada suerte del partido a que perteneció, llamado "Liberal". Tuvo estrecha relación con los emigrados argentinos que durante la dictadura se hospedaron y templaron sus armas en el país vecino. Vuelto Sarmiento

Tres artículos que no deben faltar en ningún almacén

ACEITE DE OLIVA MARIA = EXTRAFINO = MARIA

Aceite de cocina CAPITAN FRACASSA

YERBA - DOLORES SUPERIOR

Importadores: QUEIROLO Hnos. Y Cía.

ROSARIO DE SANTA FE

Los agentes marítimos atribuyen estos accidentes al turno oficial im-

les adjudican a falta de conocimiento en la navegación a los pilotos del Río de la Plata, quienes obedeciendo a la jurisdicción única en vigencia tienen que venir a este río en cumplimiento de sus deberes, cosa que forzosamente tendrá que acontecer cuando los de aquí tengan que dirigir buques en aquellas aguas.

Creemos que si una vez por todas este estado de cosas no se subsana, tendremos que presenciar hechos análogos y posiblemente de mayor magnitud con los consiguientes perjuicios que tales accidentes ocasionan.

DISTRIBUCION DE VIVERES

La jefatura política, asociándose a los festejos que se llevarán a cabo con motivo de nuestro próximo centenario de la independencia argentina, hará repartir en el palacio de policía, el día 9 a las 7 de la mañana, 2.500 raciones de carne entre los pobres de esta ciudad.

Para cuyo efecto se remitieron a las 10 comisarías seccionales, los bonos indispensables para poder obtener este obsequio, los que se entregarán de acuerdo con el número de personas que componen cada familia que los soliciten.

Esta buena obra ha sido muy bien recibida y es favorablemente comentada.

LA JEFATURA POLITICA

Debiendo trasladarse a Tucumán con la comisión de que forma parte el señor jefe político, don Néstor Noriega, como ya anunció, hoy dió una disposición poniendo en posesión del cargo al secretario de la misma, señor Enrique Cassinelli.

SE INICIAN LOS FESTEJOS PATRIOS

Esta tarde se realizó una imponente manifestación estudiantil, acto que figura en el programa oficial que se desarrollará durante estos días.

La grandiosa columna partió de la plaza de San Martín y se dirigió hasta la de Mayo, cantándose al pie de la pirámide de la Libertad el Himno Nacional, y después se pronunciaron varios discursos patrióticos que provocaron en el gentío presente un inmenso júbilo que llegó al frenesí.

PALACE THEATRE

En esta aristocrática sala se exhibirá mañana viernes la hermosa película titulada "Odette", para cuya función han sido casi totalmente expendi-

das las localidades, lo que demuestra el gran interés que reina por conocer este precioso film.

KERMESSE

Hoy ha empezado, nuevamente, la kermesse que a principios del corriente mes se inauguró, y que es patrocinada por distinguidas damas francobelgas.

Se vio muy concurrida.

SEPELIO

Un acto imponente y al que asistió cuanto de conocido cuenta nuestra primera sociedad, resultó la inhumación de los restos del que fué doctor Domingo del Campo, en el cementerio San Salvador.

Se exteriorizó el profundo pesar que dicho fallecimiento ha producido en nuestro gran mundo social en cuyo seno el extinto gozaba de los más grandes y sinceros afectos por las bellísimas prendas que lo adornaban.

TEATROS

Olimpo

Concurridísimo estuvo el debut de la transformista Fátima Miris, cuyos trabajos, por la rapidez con que los ejecuta, gustaron y fueron calurosamente aplaudidos.

Esta artista que se capta la estimación de los públicos ante los que se presenta, está llamada a realizar una buena temporada en ésta, como ocurrió en ésta durante el tiempo de su estadía.

Comedia

Debutó en este teatro el actor cómico Miguel Lamas, que vino a recomendar a Montero, con "La casa de Quirós", en cuya obra nos ha probado que conoce el arte y que tiene pleno dominio de las tablas.

Politeama

Reaparece esta noche la compañía Eñik, que ha efectuado una espléndida temporada, debiéndose este resultado a los bien presentados programas, y en que constantemente ha ofrecido nuevos números, y otros de interés indiscutible, tales como las farsas amañadas, leones, y otros animales cuyos ejercicios han llamado justamente la atención.

En este teatro debutará en la próxima semana la compañía Muñio, que con tanto éxito estrenó "El petizo Marcelino, Ay! Ay!", y otras que sin duda alguna habrán de tener en esta igual aceptación que alcanzaron en los teatros metropolitanos.

LA AURORA
GRAN FABRICA A VAPOR DE CHOCOLATES Y BOMBONES FINOS
GALLETITAS • BIZCOCHOS • DULCES DE TODAS CLASES • CONSERVAS • CONFITES
MARMELADAS • PASTILLAS • CAFE • CAFE-TE • ETC. ETC.

CASA PARA VENTA AL DETALLE:
SAN MARTIN 990
TELÉFONO 3582.

HOTEL "MAYO"

DE

PABLO FERRANTI

El hotel «Mayo», es sin disputa uno de los más favorecidos por el público, atraído por su insuperable servicio, bajo la dirección de su propietario y hábil gerente señor Angel Gambero.

Las habitaciones son lujosas y airadas.

Pero, donde indudablemente descuella es en el servicio del Restaurant.

Próximamente se construirán un número considerable de piezas dotándolas de los más recientes adelantos de confort.

SAN LORENZO esq. SARMIENTO

ROSARIO DE SANTA FE

Teléfono, 2530.

CAMPOS • PROPIEDADES
HACIENDAS

Echesortu & Casas
Consignatarios

Córdoba 854

Rosario



a Chile después de Caseros, Navarro hizo causa común con aquél en el movimiento de opinión promovido contra Urquiza.

El presbítero doctor Navarro falleció en Santiago el 4 de septiembre de 1854. Sus restos descansan en el convento de Monjas Terceras de la capital chilena.

LOS PRACTICOS DEL RIO PARANA
Ayer comunique que debido a la bajante del Río Paraná se habían varado tres buques.

Hoy se me apersonaron varios prácticos locales manifestándome que dichas varaduras se habían producido debido a la impericia de los prácticos que gobernaban esos barcos.

El primero que sufrió este contratiempo es un buque de bandera noruega, llamado "Songa" y lo pilotaba el práctico señor Martorelli, del Río de la Plata.

Este vapor se varó en el sitio conocido en la carta por "Bajo del Ramallo", navegaba, en lastre, y fué preciso sacar la arena de los costados con una draga para que pudiera zafar.

El otro es un vapor griego de nombre "Driphis", e iba igualmente como el anterior y se encuentra varado actualmente en el lugar denominado "Tonelero", y el práctico que llevaba a bordo se llama Gaspar Zaportovich, y es como el anterior del Río de la Plata. Se procura también ponerlo a flote mediante el uso de la draga.

Según los prácticos del Río Para-

puesto por el señor prefecto general de puertos, lo que los prácticos loca-

CASA EN PARIS:
5 RUE SCRIBE

CASA EN MONTEVIDEO:
18 DE JULIO 966

Casa en Santiago de Chile:
HUERFANOS 628

"CASA LEPAGE"

DE MAX GLÜCKSMANN
(CASA FUNDADA EN 1891)

1048-CALLE CÓRDOBA-1052

ROSARIO DE SANTA FE

Casa Matriz: Buenos Aires - Calle CALLAO 45 al 83 esquina Bm. MITRE

TELÉFONO 5427

SUCURSALES:

Bs. Aires: Av. de Mayo 638
Córdoba
Mendoza
Corrientes
Bahía Blanca
Concordia
Tucumán
Santa Fe
Asunción (Paraguay)

GRAMOFONOS Y DISCOS "ODEON" Y "FONOTIPIA"

AGENTE EXCLUSIVO DE LA
International Talking Machine Co.

Surtido completo en discos de los
repertorios: CRIOLLO, ESPAÑOL, FRAN-
CES, ITALIANO, INGLES, Etc.

¡DE ACTUALIDAD!

Dos notables discos impresos en conmemoración
del Centenario de nuestra Independencia

1816 Himno oficial del Centenario de la
Independencia—Del maestro A. Gaos,
ejecutado por la orquesta del "Palace Thea-
tre".

1916 Marcha General Mitre—Del maestro J.
Arenas, por la banda del 1º de Infantería de
línea.

Himno Nacional del Centenario de la
Independencia—Del maestro A. Gaos, y
letra del poeta Guido y Spano, cantado por
el barítono A. Freixas, acompañado a gran
orquesta.

Marcha del Centenario—Del maestro J.
Arenas por la banda del 1º de Infantería.

En discos dobles "ODEON ESPECIAL"
de 27 cts. a \$ 3.50 c/u.

Acaba de llegar un nuevo repertorio criollo en
discos ejecutados por la popular orquesta típica
ROBERTO FIRPO

PALACE SANATORIO

En su nuevo edificio
expresamente construido

Rosario de Santa Fe

BOULEVARD OROÑO 450

Teléfono 2227

Director y Cirujano:

Dr. JOSÉ B. ABALOS



APARATOS Y UTILES
PARA LA

FOTOGRAFIA

El surtido más vasto para profesionales y aficionados
MAQUINAS Y ACCESORIOS DE LAS MEJORES MARCAS
LECCIONES DE FOTOGRAFIA GRATIS A LOS COMPRADORES

LA CASA MAS IMPORTANTE DE SUD AMERICA EN CINEMATOGRAFIA

UNICO CONCESIONARIO

De los aparatos y vistas

"PATHÉ FRÈRES" PARIS

SECCIÓN ESPECIAL PARA EL ALQUILER DE
PELICULAS, CONTANDO CON UN GRAN STOCK
DE VISTAS DE LAS MARCAS MAS IMPORTAN-
TES E IMPRESIONADAS POR ARTISTAS DE
FAMA MUNDIAL

Esta casa es la que pone diariamente en circula-
ción MAYOR NUMERO DE ESTRENOS

"KOK"

CINEMATOGRAFOS PARA FAMILIA
EL APARATO IDEAL DE LOS NIÑOS

SIN INSTALACIONES Y SIN PELIGRO

Sus características son

Luz eléctrica propia y fácil manejo

Gran repertorio de vistas para alquilar
abarcando todos los géneros

GRATIS CATÁLOGOS
ILUSTRADOS

MUNDO COMERCIAL

MERCADO DE VALORES

Resumen de las operaciones oficiales efectuadas en la Bolsa de Comercio durante el primer semestre de 1916

VALORES COTIZABLES	Al contado	A plazos	Preco
			Más alto. Más bajo
FONDOS Y TITULOS PUBLICOS			
Deuda interna	curso legal	curso legal	
Crédito Argentino Interno de 1905, 5 o/o	4.225.500	924.000	90.50
Crédito Argentino Interno de 1911, 5 o/o	894.800	290.000	90.00
Deuda Municipal Consolidada de 1891 (nacionalizada)	28.300	28.300	—
Empréstito Municipal de 1897 (nacionalizado), 6 o/o	167.600	2.000	94.00
Empréstito Municipal, Teatro Colón, 6 o/o	21.000	22.000	88.00
Bonos Municipales de Pavimentación, 5 o/o (venc. trim.)	231.200	18.700	79.10
Bonos Municipales de Pavimentación, 5 o/o (vnc. sem.)	5.900.300	598.900	74.80
Certificados Municipales, 7 o/o	2.724.200	138.450	96.00
Deuda Int. Consol. de la Pcia. de Bs. As., 5 o/o, 1.ª serie	5.000	—	60.00
Deuda Int. Consol. de la Pcia. de Bs. As., 5 o/o, 2.ª serie	329.180	39.460	62.50
Deuda Int. Consol. de la Pcia. de Bs. As., 6 o/o, 1.ª serie	34.600	—	94.00
Deuda Int. Consol. de la Pcia. de Bs. As., 6 o/o, 2.ª serie	132.350	—	81.30
Deuda Int. Consol. de la Pcia. de Bs. As., 6 o/o, 3.ª serie	603.250	30.800	79.50
Conversión de Oblig. del Eco. de la Pcia. de Bs. As., 5 o/o	495.388	43.000	70.00
Bonos de Edificación Escolar de la Pcia. de Bs. As., 5 o/o	1.000	—	78.00
Obras de saneamiento de La Plata, 6 o/o	44.500	—	76.00
Obras de saneamiento de La Plata, (ampliación), 6 o/o	48.150	—	73.00
Caminos Afirmados de la Provincia de Buenos Aires, 5 o/o	162.000	15.000	90.00
Empréstito Interno de la Provincia de Buenos Aires, 2 1/2 o/o	—	—	71.50
Serie A	434.400	50.000	31.90
Serie B	2.255.680	140.000	31.90
Deuda Interna Consol. de la Prov. de Santa Fe 1886, 6 o/o	393.600	—	85.00
Deuda Interna Consol. de la Prov. de Santa Fe 1893, 6 o/o	37.150	—	82.30
Deuda Interna Consol. de la Prov. de Entre Ríos, 5 o/o	186.000	—	54.80
Fondos Públicos de la Prov. de Entre Ríos (8.ª em.) 5 o/o	1.700	—	53.00
Bonos de Edificación Escolar de la Pcia. de Entre Ríos, 6 o/o	—	—	—
1.ª emisión	150.000	—	61.00
Deuda Pública Interna de la Prov. de Mendoza, 8 o/o	177.100	—	71.00
DEUDA EXTERNA			
	\$ oro	\$ oro	
Province of Buenos Aires, 3 1/2 per cent Loan of 1906	9.465	1.400	41.00
BANCO HIPOTECARIO NACIONAL			
	\$ legal	\$ legal	
Cédula Hipotecaria Argentina, ley número 8172, 6 o/o	24.274.100	17.878.950	96.40
Cédula Hipotec. Argent., 2.ª ley número 9155, 1.ª serie, 6 o/o	7.475.400	319.400	96.00
Cédula Serie H, 7 o/o	677.100	48.500	104.50
Cédula Serie J, 6 o/o	1.260.800	—	96.00
Cédula Serie K, 5 o/o	70.000	235.000	89.00
Cédula Serie L, 6 o/o	1.123.300	326.150	98.00
	\$ oro	\$ oro	
Cédula Serie A, 5 o/o	1.000	—	92.00
BANCO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES			
	\$ legal	\$ legal	
Bonos Hipotecarios, 6 o/o	151.900	—	91.00
SOCIEDADES ANONIMAS			
	Acciones a oro	Acciones a oro	
Banco Francés del Río de la Plata	769	—	25.00
Banco de Italia y Río de la Plata	1.031	219	94.00
Banco de la República (Paraguay)	10	—	50.00
Campos y Quebrachales, Puerto Sastre	181.700	124.800	8.45
Compañía Salsimena de Carnes Congeladas	261	31	150.00
Destilería Bodegas y Cervecería Germania (preferidas)	40	30	101.00
La Industrial Paraguaya	5.800	—	1.70
Las Palmas del Chaco Austral	655	—	95.00
M. E. Bagley (preferidas)	—	30	70.50
Mercado Central de Frutos	475	—	1.15
Quebrachales Paraguanos	3.200	—	11.00
Talleres Metalúrgicos, antes Rezonico, Ottonello y Cia.	100	—	3.50
La Catalinas Warehouses and Mole Co. Ltd.	170	—	2.50
The Guatraché Co. Ltd.	100	—	0.90
The River Plate Quebracho Co.	8.610	4.500	0.70
The Smithfield and Argentine Meat Co.	3.150	1.100	4.60
Acciones a \$ legal			
Banco Español del Río de la Plata	5.151	200	128.00
Banco de Galicia y Buenos Aires	11.360	1.102	73.50
Banco Popular Argentino	3.755	850	28.50
Banco Comercial Italiano	1.781	—	100.00
Banco de la Provincia de Buenos Aires	2.414	100	110.00
Nuevo Banco Italiano	1.095	418	220.00
Compañía Arenera del Vizcaino (ordinarias)	200	200	31.00
Compañía General de Fósforos	35	—	310.00
Compañía Nacional de Transportes "Expreso Villalonga"	138	—	96.00
Compañía de Tierras del Oeste	—	100	—
La Argentina — Fábrica de Papel	1.310	350	45.00
La Cantábrica — Fabricación de hierros y aceros	100	—	140.00
La Edificadora	158	200	91.00
La Franco Argentina — Compañía de Seguros	240	—	120.00
La Ibero Platense (ordinarias)	1.036	145	40.00
La Previsora — Compañía de Seguros	13.200	—	7.50
La Primitiva — Fábrica de bolsas, lona, etc.	415	196	220.00
La Propiedad — Serie A	45	—	50.00
Mercado de Abasto Proveedor	20	10	168.00
Quebrachales Fusionados	11.500	5.700	85.00
Salinas Hnos. Ltda. — Fábrica de bolsos	536	25	150.00
Sociedad Argentina de Edificación (ordinarias)	887	—	45.00
Sociedad Argentina de Edificación (fundadoras)	10	—	41.00
Sociedad Puerto San Nicolás	2.050	250	24.50
Vicente Peluffo y Cia.	100	—	47.00
Certificados curso legal			
Banco Español del Río de la Plata (80 o/o pagado)	207	—	32.50
Banco de la Provincia de Buenos Aires (50 o/o pagado)	155	—	50.50
Banco El Hogar Argentino (80 o/o pagado)	3.101	—	170.00
Obligaciones a \$ legal			
Banco El Hogar Argentino, 8 o/o interés anual	235.000	29.500	105.00
Obligaciones a \$ oro			
Asucarera Argentina, 7 o/o	1.500	—	100.50
La Ibero Platense, 5 o/o	7.000	—	75.00

MARÍTIMAS

MAREA Y VIENTO

Desde las 6 hasta las 9 a. m. de hoy, según el semáforo del Riachuelo: 6 a. m., 17 pies, 4 pulgadas; viento N. O. 7 a. m., 17 pies, 4 pulgadas; viento N. O. 8 a. m., 18 pies; viento N. O. 9 a. m., 19 pies, viento N. O.

VAPORES ESPERADOS

Británico Amazon, de Liverpool, en la dársena norte con pasajeros y carga, entraron a última hora.
Nacional Toro, de Porto Alegre, en el dique 4 con pasajeros y carga.
Danés Orkild, de Mobile, en el Riachuelo, con carga.
Británico Fritheld, de Norfolk, en el dock sud con carbón.
Británico Harmonie, de Liverpool, en el dique 2 con carga.
Nacional Malvinas, de Florianópolis, en el Riachuelo con carga.
Británico Freveau, de Rosario, en el dique 2 a completar.
Mañana: Británico Highland Pride, de Londres, en la dársena norte con pasajeros y carga.
Francés Samara, de Burdeos, en la dársena norte con pasajeros y carga.

VAPORES A SALIR

Británico Bervolk Low, de la dársena sud para Bahía Blanca a cargar.
Id. Asiatic Prince, del dique 3 para Rosario a cargar.
Id. Westgate, del dique 1 para Las Palmas a órdenes con carga.
Id. San Onofre, del dock sud para Tampico en lastre.
Francés Amiral Troude, de la dársena norte para Burdeos con carbón y reballos.

VAPORES DE LOS RIOS

Londres y Cabo Santa María, de Montevideo.
Golondrina, de Gualaguaychú.
Salen: Cabo Santa María y Ciudad de Buenos Aires, a las 10 p. m. para Montevideo.
Golondrina, a las 5 p. m. para Gualaguaychú.
Mañana llegarán: Vienna, de Montevideo.
Saldrán: Luna, a las 8 a. m. para Carmelo.
Berna, a las 10 a. m. para Asunción y escalas.
Londres, a las 11 a. m. para Salto y escalas.
Vienna, a las 10 p. m. para Montevideo.

LINEA DE LA COSTA SUR

Argentino, de Punta Arenas, llegó ayer a ésta.
Asturiano, salió el 5 de ésta para Punta Arenas.
Pellegri, salió el 5 de ésta para San Antonio.
Presidente Quintana, en ésta; saldrá el 15 para Comodoro Rivadavia.
Presidente Mitre, de ésta para Río Gallegos, llegó el 26 a Comodoro Rivadavia.
Camaronas, salió el 5 de ésta para Río Gallegos.
Unión, en ésta.
Libertad, salió el 6 de ésta para Bahía Blanca.
Atlántico, de Punta Arenas, llegó ayer a ésta.

LINEA DEL BRASIL

Pomona, en Rosario.
Parvenir, salió el 6 de ésta para Santos.

ROMA, salió el 5 de Porto Alegre para ésta.

Juanita, en ésta.
Perú, en ésta.
Vaquillona, en ésta.
Toro, de Porto Alegre, llegará hoy a ésta.
Independencia, salió el 4 de Rosario para Santos.
Brasil, de ésta para Porto Alegre, llegó el 4 a Río Grande.
Benjamín, salió el 5 de Paraná para ésta.

POSICION DE LOS VAPORES DE PASAJEROS — DE LA MALA REAL INGLESA.

Araguaya, en Liverpool.
Amazon, de Liverpool, llegará hoy a ésta.
Demerara, salió el 24 de La Plata para Liverpool.
Desna, en viaje de Liverpool para ésta.
Darro, salió el 22 de Liverpool para ésta.
Desado, salió el 17 de Liverpool para ésta.
Drina, salió el 7 de La Plata para Liverpool.

DE LAMPORT Y HOLT

Byron, en ésta; saldrá el 13 para Nueva York.
Vasari, de Nueva York para ésta, salió ayer de Río Janeiro.
Vauban, salió el 25 de La Plata para Nueva York.
Vestris, en Nueva York.
Verdi, salió el 1.º de Nueva York para ésta.

DE LA NELSON LINE

Highland Piper, salió el 21 de La Plata para Londres.

Salidas: vapor nacional Libertad, Id. suco Belos, Id. británico Sabia, barca noruega Finster, Id. británica Carl.

VAPORES CON CORRESPONDENCIA A SALIR

Julio 11: Británico Highland Pride, llevará correspondencia para Dinamarca, Rusia, Suecia, Noruega, Holanda y Gran Bretaña; franco simple hasta las 8 a. m. y con alcance hasta las 7 p. m.

EXPORTACION DE PRODUCTOS DEL PAIS POR EL PUERTO DE BUENOS AIRES.

El cuadro que damos a continuación comprende con exactitud las cifras totales de los distintos productos del país exportados durante el primer semestre del corriente año, e incluye también los totales que correspondieron a igual período del año pasado. En él pueden apreciarse las alternativas, algunas notables, que ha experimentado el comercio de determinados productos.
En cuanto al azúcar, la desproporción de uno a otro año, se justifica tanto por la mala cosecha como por la prohibición de exportarla que dictó el gobierno. Así la cifra que consignamos en este último período comprende de pequeñas partidas, a las que se le concedió un permiso especial de salida.
Han sufrido también descensos del vino.

Importancia en lo que se refiere a productos de la ganadería, los cueros laneros, los de vacuno (secos), de potro (salados) y la sangre seca que no ha salido este año. De los agrícolas, el maíz, afrecho, afrechillo, semilla y las tortas oleaginosas; algunos otros en menor proporción.

En cambio, se señala aumentos apreciables en las reses y carne de cerro, en los cueros clasificados varios, astas, huesos, caseína y manteca. Nótese buen aumento en el trigo, en la harina de este cereal y reballos. Se han duplicado las cifras que representan a la cebada y asimismo el centeno. Las papas triplicaron su salida. La fruta en casi el doble.

De los forestales, las maderas varías y el extracto de quebracho, embarcado este último con destino a Norte América en su mayor parte.
Merecen el record entre los artículos que aumentaron su salida, el alcohol

1916	1er. semestre (en kilos)	1915	1er. semestre (en kilos)
Vinos	492	492	
Vacunos	45	19	
Porcinos	14	769	
Equinos	12.358	1.400	
Otros animales	10.595	25.351	
1/4 y carne vacuna congelada	78.657.465	87.512.915	
Lenguas vacunas congeladas	271.251	245.851	
Menudencias vacunas congeladas	3.575.991	5.138.412	
Menudencias carne congeladas	16.428.661	9.508.994	
Cueros vacunos salados	126.153	19.138	
Cueros vacunos secos	29.766.981	24.028.735	
Cueros laneros	5.697.276	9.078.735	
Cueros de potros secos	5.262.324	8.624.321	
Cueros de potros salados	856.161	702.666	
Cueros varios	99.421	188.429	
Astas	4.508.855	2.037.225	
Huesos	221.977	184.794	
Tortas oleaginosas	5.627.759	872.500	
Cerda	3.337.102	3.725.552	
Caseína	1.582.735	1.217.257	
Chicharrones	1.952.196	1.498.862	
Extracto de quebracho	210.474	389.622	
Fruta	73.154.571	42.302.898	
Garras	2.056.014	1.639.650	
Saniteca	749.221	579.691	
Saniteca seca	1.988.511	975.919	
Taño	20.401	1.038.961	
Huano	2.919.298	676.446	
Maderas	63.462.573	41.853.640	
Sebo	18.550.555	22.136.196	
Avena	74.079.852	70.963.065	
Trigo	221.058.554	177.501.523	
Harina de trigo	417.072.231	387.472.652	
Pasto	522.845.175	438.845.437	
Afrecho	77.014.264	63.021.806	
Afrechillo	17.917.050	15.118.726	
Alcohol	3.752.615	32.348.315	
Alcohol	14.328.604	38.301.847	
Alcohol	3.057.342	5.525.441	
Cebada	27.551.751	12.541.979	
Centeno	3.911.613	1.227.839	
Azúcar	108.890	33.589.434	
Lana	71.019.086	78.701.436	
Papas	10.436.496	2.541.948	
Varios	14.157.086	16.668.867	
Alcohol	16.211.659	1.649.466	
Mineral Wotran	300.351	—	
Vino	7.588.734	54.495	

Compañía Argentina de Navegación

(NICOLAS MIHANOVICH) LIMITADA

FLOTA DE 350 BUQUES

Casa Matriz: 8 Crosby Square, Londres, E. C.

Línea Buenos Aires-Montevideo

Salidas todas las noches a las 10 p. m., con los nuevos y lujosos vapores a turbina "Ciudad de Buenos Aires" y "Ciudad de Montevideo".

Línea del Río Uruguay

Servida con los vapores "Londres", "Vienna", "París" y "Tritón", que salen los Martes, a las 3 p. m. Jueves y Domingos, a las 11 a. m.

Línea de los ríos Paraná-Alto Paraná hasta Posadas

Salidas todos los Jueves y Domingos, a las 10 a. m., con los vapores "Berna", "Bruselas", "Lambaré" y "Guaraní" en combinación con los vapores que salen de Corrientes a Posadas todos los Jueves y Lunes.

Línea de los ríos Paraguay-Alto Paraguay hasta Curumbá (Brasil)

Salidas todos los Jueves y Domingos, a las 10 a. m., en combinación con los vapores de Asunción a Corumbá los Viernes.

Línea Buenos Aires, Carmelo y escalas

Salidas todos los Miércoles y Domingos, a las 8 a. m., con el vapor "Luna".

Línea directa a Gualaguaychú

Salidas todos los Miércoles y Sábados, a las 5 p. m., con el vapor "Golondrina".

Línea de la costa Sur

Viajes directos con pasajeros y carga a San Antonio (Oeste) servida por el vapor "Pellegri".

Para informes y pasajes dirigirse a la Administración

Calle 25 de MAYO esquina Cangallo

BUENOS AIRES

REMATES

Adolfo Bullrich y Cia.

HACIENDAS EN CHASCOMUS—750. remate-feria de haciendas generales, en nuestras instalaciones en Chascomus, ferrocarril Sur, con las haciendas a la vista y debidamente clasificadas en lotes.

El sábado 15 de julio, a las 12.30 de la tarde. Comisión 2 o/o al vendedor y 2 o/o al comprador. Otros informes en nuestra casa, Florida 269 y 273, Buenos Aires, o a nuestro representante en Chascomus Sr. Guillermo Mac Innes. — Adolfo Bullrich y Cia.

v 14 julio

V. S. LOBATO y C.a.

JUDICIAL. — EN VELEZ SARDIEL. — Martínez Castro 1120, entre Lobos y Monte. Orden del señor juez doctor Julián V. Pera, secretario doctor Alfredo Persiani, Juicio don José del Valle Agresor contra don Domingo Frayre por cobro de pesos. Base \$ 2.500. El comprador podrá dejar en hipoteca \$ 1.000 a un año de plazo con interés de 9 o/o anual, pagadero por cuencas anticipados.

EL DOMINGO 23 DE JULIO A LAS 4 P. M., en la misma propiedad. Corresponde al lote 28 de la manzana 19 y mide 8 m. 60 de frente al S. O. y 24 m. 76 en el costado N. O. y 24 m. 90 en el del S. E. Edificio con cerco, pared y jardín al frente, 2 piezas, otra más chica y w. c. Cielorrasos de yeso, pisos de pino tea, galería con piso mosaico, agua corriente, etc. Vístese. Señal a cuenta de precio. S o/o. Comisión 2 o/o. Otros informes, Rivadavia 639. — V. S. Lobato y Cia. 1/243 v. Julio 22.

FURST ZAPIOLA y Cia.

JUDICIAL. TERRENO CALLE TERRERO esquina Linneo. 3.1 cuadra de la Av. San Martín. Mide 9.30 metros a Terrero por 15.92 a Linneo. 6 metros en la ochava, 12.78 al NE. y 19.28 al N. O. Base \$ 6 los 0.75 decímetros cuadrados. Juez, Dr. Nado, secretaria Villafañe, Juicio Sober de Señores contra Vamonde de País.

El domingo 16 de julio, a las 2, sobre el mismo. Planos en Reconquista 134. — Furst Zapiola y Cia.

1/195-v-15 julio

JUAN A. RUA

AVENIDA DE MAYO 372

JUDICIAL. — CASA HUMBOLDT 1344, entre Avenida Rivera y Guayana, compuesta de tres habitaciones y cocina de material, patio de mosaico, cercos de pared, aguas corrientes, etc. Mide 8 m. 66 de frente por 31 metros 37 poco más o menos de fondo, igual 37 por 36 varas. Base, 4.600 \$. Orden del señor juez doctor Pedro V. Meléndez, secretaria doctor Cúneo, en los autos Leonardo C. de Naale, su sucesión. 3 o/o a cuenta de precio. Comisión 3 o/o. Más datos a la secretaria o al martillero Juan A. Rua, Avenida de Mayo 568/72. — Rte. 5017. El domingo 16 de julio, a las 2, en la misma. 1/205-v. julio 13

NEUMANN Y PEREZ

RIVADAVIA 1255. — U. T. 6706. Libertad. Judicial. Terreno con frente a la plaza Once de Septiembre, calle Ecuador 82, entre Rivadavia y Bartolomé Mitre. Mide 19m 61 de frente; igual contrafrente por 46m 59 en el costado norte; 46m 63 en el sur. Superficie total 914m 2085 m. Existe un edificio sin valor. Orden del señor juez en lo federal doctor Tomás Arias en el Juicio Banco de la Nación Argentina contra Martínez de Hoz Florencio. Base de venta, pesos 73.136.68 m. n.

El sábado 15 de julio a las 4 p. m. sobre el mismo terreno. Señal, 3 o/o. Comisión 2 o/o. Más datos, a los martilleros o a la secretaria del autorizante. — Carlos M. Castellanos. 1/114 julio 15

DELFOR DEL VALLE

SARMIENTO 643

JUDICIAL. — CALLE GORRITI 3433. — Sm 53 por 32m 53 al oeste y 20m 33 al este; 3m 19 contrafrente y 3 habitaciones, cocina, w. c., etc., pisos pino de tea, puertas ídem, celosías, pisos de mosaico. Por orden del señor juez de primera instancia en lo civil Dr. César A. Campos, secretaria Burguenio, en la sucesión de doña Tránsito Camacho de Barrionuevo.

Tasación, 8000 \$ m. n. Base 2/3 partes 5.333.33 \$ m. n. Señal, 8 por ciento. Comisión, 2 o/o.

EL SABADO 22 DE JULIO, a las 3 de la tarde. Datos, Sarmiento 643. — D. del Valle. 1/255v-jul. 21

Rodolfo B. Gimenez y Cia.

JUDICIAL. — EN PATAGONES, TIRES propiedades en un solo lote, a saber: 1.º Una fracción de campo en el Partido de Patagones (Prov. de Buenos Aires), sección V., compuesta de 2812 hectáreas, 24 áreas y 25 centáreas, lindando por el N. E. con don Celestino Miguel (hoy "La Verde" de A. Podestá); por el N. O. con el lote 130 de la sección V.; por el S. O. con Galzusta Hnos. (hoy J. Otermin) y por el S. E. con el establecimiento "San José" de don Carmelo R. Bottazzi.

2.º Una fracción de campo en el Partido de Patagones (Prov. de Buenos Aires), sección V., compuesta de 535 hectáreas, lindando por el N. E. con "La Verde" de A. Podestá; por el N. O. con el establecimiento "San José" de don Carmelo R. Bottazzi; por el S. O. con Galzusta Hnos. (hoy J. Otermin) y por el S. E. con el océano Atlántico. Se hace presente que según la referencia de los títulos esta fracción figura unida a la anterior en lo que debe haber error, pues entre ambas se encuentra el establecimiento "San José" del señor Bottazzi.

3.º Todos los derechos y acciones al dominio y posesión de una finca situada en el pueblo de Carmen de Patagones (Prov. de Buenos Aires) edificadas en un terreno de forma irregular, compuesto de 45m 68 de frente al N. E. por 41m 135 de fondo al S. O. formando dos martillos: el del costado S. E. en su contra de 11m 258 por 21m 55 y el del N. O. de 3m 64 por 9m 52. Liría por el costado N. E. con una calle pública; por el S. O. con doña Ja. nta, doña Mercedes y don Gabino Crespo; por el S. E. con don Benito Crespo y por el N. O. con doña Petrona Redi. Además otra fracción de terreno unida por la parte del S. E. a la anterior que mide 5m 19 de frente al N. E. por 21m 65 de fondo al S. O. Linda por el frente con calle pública; al S. E. con Cecilio Crespo y por los otros costados con terrenos antes deslindados.

BASE, \$ 50.000 m. n.

El martes 25 de julio, a las 3 p. m. en nuestro salón de ventas, Cangallo 328. Orden del señor juez doctor Lagos, secretaria Palleja, en los autos "Podestá contra Bottazzi".

A cuenta de precio 8 o/o. Comisión 2 o/o. Informes, Cangallo 328. — Rodolfo B. Gimenez y Cia. 1/263-v-julio 24

Rodolfo Guillón y Cia.

LIQUIDACIONES de haciendas y remates-ferias. Sucursales en Pehuajó, Trenque-Lauquen, Carlos Casares y R. Salazar. Exposiciones en 9 de Julio. Casa central, Suipacha 137.

45.000 VACUNOS

Nuestros remates por orden de fechas:

Julio. — Domingo 16, 70.º gran remate-feria en Pehuajó. 3.000 novillos y vacas.

Domingo 30. — 16.º liquidación de haciendas en R. Salazar. 3.500 vacunos alta mestización.

Agosto. — Domingo 6, 20.º gran remate-feria en Trenque-Lauquen. 2.500 novillos y vacas.

Domingo 13. — Haciendas en 9 de Julio. 1.500 vacunos Durham.

Martes 18, 8.º remate-feria en Carlos Casares. 2.000 novillos y vacas.

Domingo 20, 71.º gran remate-feria en Pehuajó. 3.500 vacunos, gran clase.

Domingo 27, Haciendas en Trenque-Lauquen. 3.000 vacunos Durham.

Miércoles 30, haciendas en R. Salazar. 3.000 novillos y vacas.

Septiembre. — Sábado 9, 7.º remate-feria en Carlos Casares. 2.000 vacunos alta mestización.

Sábado 16. — 72.º remate-feria en Pehuajó. 3.600 novillos y vacas.

Domingo 24, 21.º remate-feria en Trenque-Lauquen. 3.000 vacunos Durham.

Viernes 29, Haciendas en R. Salazar. 2.500 novillos, vacas y vaquillonas.

Octubre. — Domingo 1.º, exposición en 9 de Julio. Reproductoras con y sin pedigree. Concurso de cría e internada. 3.000 vacunos Durham.

Domingo 15, 4.º exposición ganadera en Pehuajó. 4.500 novillos, vacas y vaquillonas.

Domingo 29, 3.º exposición ganadera en Trenque-Lauquen. 4.500 novillos, vacas y vaquillonas.

3.000 NOVILLOS Y VACAS EN PEHUAJÓ

Haciendas generales para cría o internada, novillos tipo definido, listos y casi listos, vacas y vaquillonas servidas y un buen conjunto de hacienda gorda, para matadero. 75.º gran remate-feria a efectuarse en nuestro local de ventas, distante 10 cuadras de la estación Pehuajó, ferrocarril Oeste.

El domingo 16 de julio, a las 1 p. m., con las haciendas a la vista, debidamente clasificadas y de acuerdo con el detalle siguiente:

300 novillos de 3 años, muy buena clase, listos y casi listos.

300 novillos de 2 1/2 años, alta mestización, carne gorda y gordos.

400 novillos de 3 años, clase especial, en su mayoría mochos.

320 novillos de 1 1/2 a 2 años, especiales en clase y estado, 2 marcas.

200 novillos de 1 año, gran estado, especial desarrollo.

350 vacas con cría, alta mestización y estado.

250 vacas secas, buena clase, especiales para cría.

150 vacas especiales en clase y gorda, para frigorífico y matadero.

130 vacas muy buena clase, gordas.

210 vacas muy buena clase y estado, servidas.

250 vaquillonas de 2 y 3 años, gran clase y estado, servidas.

Trenes: Once-Pehuajó.—Los interesados que concurrán desde la capital, tienen que tomar el tren que sale de la estación Once el sábado 15, a las 9 p. m.; ese tren pasa por Bragado a las 1.34 a. m., por 9 de julio a las 2.52 a. m., por Carlos Casares a las

4.11, llegando a Pehuajó el domingo 16, a las 5.33 a. m., donde quedarán los coches dormitorios, pudiendo regresar el mismo día por el nocturno que sale de Pehuajó a las 10.50 p. m. y llega a Once el lunes, a las 7.05 a. m.

Toay-Pehuajó.—Tienen tren la víspera del remate que sale de Toay a las 4.50 p. m., pasando por Santa Rosa a las 5.02 p. m., Catriló 6.41 p. m., Pellegrini 7.27 p. m., Trenque-Lauquen 8.33 p. m. y llega a Pehuajó a las 10.35 p. m., donde los concurrentes pueden pernoctar.

Las ventas son al contado, y nuestra comisión 2 o/o a cada parte, en vacunos y laneros y 3 o/o ídem en reproductoras y yeguarizos.

Otros informes y pedidos de local, solicítense a nuestros escritorios de Pehuajó, en nuestras sucursales o en Buenos Aires, Suipacha 137. — Rodolfo Guillón y Cia.

LIQUIDACION DE HACIENDAS EN R. SALAZAR.

3.500 vacunos alta mestización que presentaremos a venta en nuestra liquidación de haciendas a efectuarse en el local de ventas "Atahualpa", sobre las estaciones Salazar (G. B. R. A.); Mouras (F. C. Rosario a Puerto Belgrano) y a 4 leguas de Duhau (F. C. O.).

El domingo 30 de julio, a las 12 m., con las haciendas a la vista, debidamente clasificadas en lotes y de acuerdo al detalle que publicaremos oportunamente. Más datos, solicítense en nuestros escritorios en Salazar, en nuestras sucursales o en Buenos Aires, Suipacha 137. — Rodolfo Guillón y Cia.

1/270-v-julio 13

BRAVO Y GALLO

CORRIENTES 562 — 3117 Av.

TAPALQUE 5147, JUDICIAL. — EN Tránsito Videla Castillo y Basualdo. Edificio moderno y bien construido. A dos cuadras de la Avenida Provincias Unidas. Orden del juez doctor Repetto, Secretaria del doctor González Iramain. Juicio Pedro Drochi con María Francisca de Reynoso y otras.

BASE \$ 7.000

pudiendo quedar en hipoteca \$ 4.000 a un año de plazo, con 7 o/o de interés pagadero por trimestres adelantados, el saldo al contado.

El domingo 16 de julio, a las 2 p. m., en la misma propiedad. Mide 17 m. 32 (20 varas) de frente por 38 m. 58 (42 v. 24) de fondo. Verja de material y hierro al frente con entrada independiente para coches, tres piezas, galería de mosaico, cocina, jardín que rodea la propiedad, molino, y en el fondo gran galpón. Frente imita-

ción piedra, cielorrasos de yeso, pisos pino de tea y mosaico, celosías. Puede visitarse. 8 o/o a cuenta de precio y 2 o/o de comisión. Informes, Corrientes 562. U. T. 3117, Avenida. — Bravo y Gallo. 1/193v-14jul.

S. DOMINGO BARRAU

Maipú 17

JUDICIAL EN ESTA CAPITAL, CALLE Camarones número 1815, entre las de Sánchez y Terrero, edificadas en el lote núm. 13 del plano respectivo. Mide su terreno 8.66 metros de frente al SE. por 22.56 metros de frente en el costado NE. y 22.52 metros en el del SO., formando un total de 195.37 metros.

Linda por el frente calle Camarones, por el fondo con los fondos del lote 15, por el NE. con el lote 14, que forma la esquina de las calles Camarones y Sánchez y por el SO. con parte del lote 12. Consta de 2 piezas, comedor, cocina, pieza de servicio, etc.

BASE, 10.200.02 \$ M/N

El día 11 de julio de 1916, a las 1 p. m., sobre la misma remataré por orden del señor juez de primera instancia doctor Padilla, el bien mencionado, en Juicio seguido por la Sociedad Argentina de Edificación contra don José Furman, autos por la secretaria del doctor Bolchini. Títulos perfectos. A cuenta de precio, 8 o/o Comisión, 2 o/o al comprador.

1/164v-Jul. 19

Ezcurra Hnos

Consignatarios - Esmeralda 47

FERIAS PERMANENTES

En GONZALEZ CATAN

compañía General Buenos Aires

El lunes 17 de julio

Cuatro negocios interesantes por orden judicial

3383 hs. en Carlos Casares

En la región codiciada de la parte oeste de la provincia de Buenos Aires. Los conocidos establecimientos "El Carmen" y "Fortín Gral. Paz". Con sus poblaciones, alambrados y toda serie de mejoras. Base, \$ 639.200.

El miércoles 26 de julio, a las 3.

5938 hs. en Sgo. del Estero

En el Departamento 28 de Marzo, lindando con el pueblo y estación Fortín Inca, del F. C. C. N. Con espesos montes de quebracho colorado y blanco, algarrobo y espinillo. Base \$ 175.168.16.

El miércoles 19 de julio, a las 3.

Cangallo 771 al 75 - -

Entre Maipú y Esmeralda. Un gran terreno con construcciones, que producen buena renta. Superficie, 857 v. c. 62. En el sitio y con las medidas indicadas para levantar el gran edificio que su ubicación excepcional requiere.

Sin base alguna!

El miércoles 19 de julio, a las 3.

En Matanza - A 8 cuadras de Tabada. - -

y a 12 de San Justo y con frente a la Avenida Campana. 111 hectáreas de riquísimo campo, apto para todo destino; con las bases de \$ 148.771.72 que equivale a \$ 1333 la hectárea.

Donde se vende a tanto la vara!

El jueves 20 de julio a las 3.

Bravo Barros y Cia.

SARMIENTO 1918 A 1920. — JUDICIAL. — Entre Río Bamba y Ayacucho. Salón de negocio con comodidades para vivir en terreno de excelentes dimensiones para la construcción de un lujoso petit hotel. A una cuadra de las avenidas Callao y Corrientes. Juez, doctor Julián B. Pera, secretario doctor Armando Laspur. Venta anotada al folio 233 del libro número 4. Base \$ 8.000. Produce \$ 1.020 de renta al año.

El viernes 14 de julio, a las 3 p. m., en nuestro hall, 351 San Martín 361. 6m 92 por 14m 30 (8 varas por 16v 51). Local, dos habitaciones, cocina y patio. Da \$ 85 mensuales.

Vístese, 8 o/o a cuenta de precio y 2 o/o de comisión. Informes, 351 San Martín 361. — Bravo Barros y Cia. 1/180v-13jul.

TESTAMENTARIA SIFREDI — JUDICIAL. — Esmeralda 983 a 985. Azucena 1501 a 1502 esquina Peña. Paraguay 5171 a 5172. Mismo 223 a 225. Peña 2615 y bóveda en la Recoleta. Juez doctor Pedro V. Meléndez, secretario José Cúneo. Testamentaria de doña Anglica Rosso de Sifredi y doña Carmen Sifredi.

DETALLE

Esmeralda 983 a 985. — La tercera parte pro-indivisa de esta propiedad. Edificio de altos que puede producir como máximo \$ 450 de renta mensual. Base de la tercera parte pro-indivisa, \$ 17.110.55. Mide 8 m. 06 (5 v. 30) por 30 m. 85 (35 v. 62) en un costado. 30 m. 61 (25 v. 35) en otro; superficie 217 m. c. 80 (330 v. c. 42). Bajos: Sala, comedor, seis habitaciones, cuarto de baño, cocina y dos patios. Da \$ 225 mensuales. Altos: Igual a la anterior. Desocupada. Llévese en los bajos.

EL LUNES 17 DE JULIO A LAS 3 P. M., en nuestro hall, 351 San Martín 361.

Azuquena 1591 a 1593, esquina Peña 2292 a 2300. — Salón de negocio y casa para vivir. A dos cuadras de las avenidas Las Heras y Pueyrredón. Base \$ 709.72 pesos. Renta anual, \$ 1.800. Mide 12 m. 50 (14 v. 43) a Azuquena, 19 m. 37 (22 v. 65) a Peña, 9 m. 25 (10 v. 45) en un costado y 15 m. 76 (18 v. 20) en otro.

superficie, 187 m. c. 86 (240 v. v. 50). Local con sótano, dos habitaciones, cocina y patio. Da \$ 150 mensuales.

EL DOMINGO 16 DE JULIO A LAS 2 P. M., en la misma propiedad. Peña 2615. — Entre Laprida y Agüero. Casa que produce \$ 600 al año. A una cuadra de Pueyrredón y a tres de Las Heras. Base, \$ 5.354.66. 9 m. 52 (11 v.) por 11 m. 26 (13 v.); superficie 106 m. c. 75 (142 v. c. 34). Tres habitaciones, cocina y patio.

EL DOMINGO 16 DE JULIO A LAS 2.30 P. M., en la misma propiedad. Paraguay 5171 a 5173. — Entre Fierro y Humboldt. Casa de negocio y familia, que produce \$ 840 al año. A dos cuadras de la Avenida Santa Fe. Base, \$ 8.300.87. Mide 7 m. 79 (9 v.) por 24 m. 24 (23 v.); superficie, 184 m. c. 40 (248 v. c. 75). Salón, tres habitaciones, una más chica, patio y fondo.

EL DOMINGO 16 DE JULIO A LAS 3 P. M., en la misma propiedad. Marmol 228 a 225. — Entre Belgrano y Quito. A dos cuadras de Rivadavia y de la Avenida La Plata. Casa de negocio que da \$ 1.200 al año. Base, \$ 9.532.80. Mide 8 m. 60 por 34 m. 64 (10 v. por 40). Superficie, 290 m. c. 98 (400 v. c.) Local con sótano, dos piezas, cocina, cuarto de baño, galpón con capacidad para cinco animales y depósito para forrajes.

EL DOMINGO 16 DE JULIO A LAS 4 P. M., en la misma propiedad. Bóveda en la Recoleta. — La tercera parte pro-indivisa de las sepulturas 1 y 2 y mitad de la N.º 3, del N.º 9, de la sección 20. Base de la tercera parte pro-indivisa, \$ 2.222.22. Mide 3 m. 50 por 2 m. 50. Superficie 6 m. c. 25. Frente revestido de mármol, altar, y dos sótanos con 15 cuartos.

EL LUNES 17 DE JULIO A LAS 3 P. M., en nuestro hall, 351 San Martín 361. Las escrituras deberán otorgarse por ante la oficina del señor José F. Rutini. Vístase, 8 o/o a cuenta de precio y 2 o/o de comisión. Informes, 351 San Martín 361. — Bravo Barros y Cia. 1/223 v. Julio 15.

CAMPOS EN MISIONES. — JUDICIAL. — Parte de las tierras de Martín Errecaborde y Cia. 7901 hectáreas, en lotes, con frente al Río Uruguay y al arroyo Itacuararé y sobre el ejido del pueblo San Javier. El martes 5 de Septiembre, a las 3

de la tarde, en nuestro hall, 351 San Martín 361 (Buenos Aires), de acuerdo con el siguiente

EDICTO JUDICIAL

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo federal Dr. Manuel B. Anchorena, secretario del autorizante, se hace saber por el término de dos meses, que en el Juicio Banco Nacional en liquidación, contra Alvaro Istueta y otros sobre división de condominio, han sido designados los martilleros señores Bravo Barros y Cia., para que procedan a la venta en pública subasta de 7901 hectáreas, 65 áreas, en lotes, situadas en el territorio de Misiones, que son partes de las tierras conocidas por Martín Errecaborde y Cia., con frente al río Uruguay y al arroyo Itacuararé y sobre el ejido del pueblo de San Javier. A saber:

Primera fracción.—Un lote de 2573 hectáreas, 35 áreas, lindando al NO. con tierras fiscales, al este con Gibson hermanos, al sur con el lote M, y el ejido de San Javier. Base, 3 \$ la hectárea.

Segunda fracción.—3470 hectáreas, 65 áreas, divididas en 50 lotes con superficies varias; lindando al norte con tierras fiscales, al NE. con José M. López, al sudeste y sur con el río Uruguay y al oeste con el arroyo Itacuararé, en medio con Kennedy y Temple. Base, 8 \$ la hectárea.

Tercera fracción.—Los derechos a comprar al sobrante existente en el lote E, que forma un triángulo con una superficie de 357 hectáreas, 65 áreas. Sin base.

Los compradores deberán constituir domicilio en la capital federal. Escritura por ante la oficina del señor R. A. Leguizamón, dentro de los tres días, a contar desde la fecha de la aprobación del remate. Forma de pago: 5 o/o en señal y 15 o/o al otorgarse la escritura y el 80 o/o restante en cuatro cuotas semestrales 20 o/o cada una, a contar desde la fecha de la escrituración, con pagarés hipotecarios e intereses de 8 o/o anual. Comisión, 2 o/o.—Buenos Aires, junio 24 de 1916.—Rafael A. Leguizamón, secretario.

Mayores informes y planos, solicítense en nuestra casa, 351 San Martín 361. — Bravo Barros y Cia. 1/243 v. Sept. 4

Pedro y Antonio Lanusse

Consignatarios de frutos del país, haciendas y cereales

NUESTROS PROXIMOS REMATES

EN BAHIA BLANCA

EL MIERCOLES 19 DE JULIO celebraremos nuestro próximo remate-feria en dicha localidad. Oportunamente publicaremos detalles. Por datos y pedidos de local, a nuestro escritorio en Buenos Aires o en Bahía Blanca, a los señores P. y A. Lanusse y Olaciregui.

EN TRES ARROYOS (F. C. S.)

EL DOMINGO 30 DE JULIO efectuaremos nuestro primer remate-feria en dicha localidad, en nuestras instalaciones (conocidas por de Pereira). Oportunamente publicaremos detalles. Por datos y pedidos de local a nuestro escritorio en Buenos Aires, a los Sres. Guillamon, Goycochea y Cia. en Tres Arroyos o en Bahía Blanca a los señores P. y A. Lanusse y Olaciregui.

EN GONDRA (F. C. P.)

335 VACUNOS, 450 yeguarizos, maquinaria y útiles de cremería, carpintería y herrería, 2 automóviles Cadillac y Buick, por liquidación de las existencias de la estancia "13 de Agosto", del Sr. Federico Bunge, y con el concurso de otros hacendados de la zona.

EL SABADO 22 DE JULIO. Oportunamente y amplios detalles.

Por más datos a nuestro escritorio en Buenos Aires, o en Huinca Renancó a los Sres. Casenave Hnos.

Pedro y Antonio Lanusse

BELGRANO 836 al 848

BUENOS AIRES

PERÚ ESQUINA VICTORIA 599 - U. T. 762. AVENIDA

Judicial.	Propiedad Cerrito 603. 07, 11, 13 y 15 esquina Tucumán 1099 ...	A REALIZARSE.....	Base \$	500.000.00
"	" Suipacha 526 al 30 y 544 al 48	REALIZADA	"	231.000.00
"	Campo en Maipú, estación Monsalvo, 485 hectáreas. Con retasa...	El Jueves 13 de Julio a las 4 en n/casa.....	"	103.850.00
"	Terreno Federico Lacroze 3942 entre Av. Forest y Fraga.....	El Domingo 16 " " 2.30 en el mismo....	"	5.883.00
"	Propiedad Cangallo 1639. A plazos	" 16 " " 2 " " ...	"	83.374.80
Particular	" Humboldt 2070 esq. Av. Soler y Nicaragua	" 16 " " 3.30 " " ...	"	12.000.00
Judicial	" Río IV esq. Curapaligüe, en 5 lotes edificados. A plazos	" 23 " " 3 " " Base 17,17 importe		125.000.00
"	" Méjico 2653 al 57, esq. Jujuy y Misiones.....	" 23 " " 3 " " ...	Base \$	23.333.33
"	" Jujuy 550 esq. Venezuela y Méjico.....	" 23 " " 3.30 " " ...	"	18.666.66
"	" Jujuy 477 al 79 esq. Belgrano y Venezuela. Altos y bajos.	" 22 " " 4 " " ...	"	26.666.66
"	163 lotes en Vicente López (Parte de la quinta de Cano) A plazos	Martes 25 " " 2 en n/casa Base 8.55 m/c importe		400.000.00
Particular.	Propiedad Canalejas 3771 esq. Bahía Blanca y Esperanza	El Domingo 30 de Julio, a las 5 en la misma...	Base \$	10.000.00

Más informes y planos a nuestra casa
VICTORIA 599 esq. PERÚ - U. T. 762, Avenida

M. Villar Sáenz Peña y Vidal.

CAPITAL

BASE DE VENTA: 3.500 \$

1944-45, 1945-46, 1946-47, 1947-48, 1948-49, 1949-50, 1950-51, 1951-52, 1952-53, 1953-54, 1954-55, 1955-56, 1956-57, 1957-58, 1958-59, 1959-60, 1960-61, 1961-62, 1962-63, 1963-64, 1964-65, 1965-66, 1966-67, 1967-68, 1968-69, 1969-70, 1970-71, 1971-72, 1972-73, 1973-74, 1974-75, 1975-76, 1976-77, 1977-78, 1978-79, 1979-80, 1980-81, 1981-82, 1982-83, 1983-84, 1984-85, 1985-86, 1986-87, 1987-88, 1988-89, 1989-90, 1990-91, 1991-92, 1992-93, 1993-94, 1994-95, 1995-96, 1996-97, 1997-98, 1998-99, 1999-00, 2000-01, 2001-02, 2002-03, 2003-04, 2004-05, 2005-06, 2006-07, 2007-08, 2008-09, 2009-10, 2010-11, 2011-12, 2012-13, 2013-14, 2014-15, 2015-16, 2016-17, 2017-18, 2018-19, 2019-20, 2020-21, 2021-22, 2022-23, 2023-24, 2024-25, 2025-26, 2026-27, 2027-28, 2028-29, 2029-30, 2030-31, 2031-32, 2032-33, 2033-34, 2034-35, 2035-36, 2036-37, 2037-38, 2038-39, 2039-40, 2040-41, 2041-42, 2042-43, 2043-44, 2044-45, 2045-46, 2046-47, 2047-48, 2048-49, 2049-50, 2050-51, 2051-52, 2052-53, 2053-54, 2054-55, 2055-56, 2056-57, 2057-58, 2058-59, 2059-60, 2060-61, 2061-62, 2062-63, 2063-64, 2064-65, 2065-66, 2066-67, 2067-68, 2068-69, 2069-70, 2070-71, 2071-72, 2072-73, 2073-74, 2074-75, 2075-76, 2076-77, 2077-78, 2078-79, 2079-80, 2080-81, 2081-82, 2082-83, 2083-84, 2084-85, 2085-86, 2086-87, 2087-88, 2088-89, 2089-90, 2090-91, 2091-92, 2092-93, 2093-94, 2094-95, 2095-96, 2096-97, 2097-98, 2098-99, 2099-00, 2100-01, 2101-02, 2102-03, 2103-04, 2104-05, 2105-06, 2106-07, 2107-08, 2108-09, 2109-10, 2110-11, 2111-12, 2112-13, 2113-14, 2114-15, 2115-16, 2116-17, 2117-18, 2118-19, 2119-20, 2120-21, 2121-22, 2122-23, 2123-24, 2124-25, 2125-26, 2126-27, 2127-28, 2128-29, 2129-30, 2130-31, 2131-32, 2132-33, 2133-34, 2134-35, 2135-36, 2136-37, 2137-38, 2138-39, 2139-40, 2140-41, 2141-42, 2142-43, 2143-44, 2144-45, 2145-46, 2146-47, 2147-48, 2148-49, 2149-50, 2150-51, 2151-52, 2152-53, 2153-54, 2154-55, 2155-56, 2156-57, 2157-58, 2158-59, 2159-60, 2160-61, 2161-62, 2162-63, 2163-64, 2164-65, 2165-66, 2166-67, 2167-68, 2168-69, 2169-70, 2170-71, 2171-72, 2172-73, 2173-74, 2174-75, 2175-76, 2176-77, 2177-78, 2178-79, 2179-80, 2180-81, 2181-82, 2182-83, 2183-84, 2184-85, 2185-86, 2186-87, 2187-88, 2188-89, 2189-90, 2190-91, 2191-92, 2192-93, 2193-94, 2194-95, 2195-96, 2196-97, 2197-98, 2198-99, 2199-00, 2200-01, 2201-02, 2202-03, 2203-04, 2204-05, 2205-06, 2206-07, 2207-08, 2208-09, 2209-10, 2210-11, 2211-12, 2212-13, 2213-14, 2214-15, 2215-16, 2216-17, 2217-18, 2218-19, 2219-20, 2220-21, 2221-22, 2222-23, 2223-24, 2224-25, 2225-26, 2226-27, 2227-28, 2228-29, 2229-30, 2230-31, 2231-32, 2232-33, 2233-34, 2234-35, 2235-36, 2236-37, 2237-38, 2238-39, 2239-40, 2240-41, 2241-42, 2242-43, 2243-44, 2244-45, 2245-46, 2246-47, 2247-48, 2248-49, 2249-50, 2250-51, 2251-52, 2252-53, 2253-54, 2254-55, 2255-56, 2256-57, 2257-58, 2258-59, 2259-60, 2260-61, 2261-62, 2262-63, 2263-64, 2264-65, 2265-66, 2266-67, 2267-68, 2268-69, 2269-70, 2270-71, 2271-72, 2272-73, 2273-74, 2274-75, 2275-76, 2276-77, 2277-78, 2278-79, 2279-80, 2280-81, 2281-82, 2282-83, 2283-84, 2284-85, 2285-86, 2286-87, 2287-88, 2288-89, 2289-90, 2290-91, 2291-92, 2292-93, 2293-94, 2294-95, 2295-96, 2296-97, 2297-98, 2298-99, 2299-00, 2300-01, 2301-02, 2302-03, 2303-04, 2304-05, 2305-06, 2306-07, 2307-08, 2308-09, 2309-10, 2310-11, 2311-12, 2312-13, 2313-14, 2314-15, 2315-16, 2316-17, 2317-18, 2318-19, 2319-20, 2320-21, 2321-22, 2322-23, 2323-24, 2324-25, 2325-26, 2326-27, 2327-28, 2328-29, 2329-30, 2330-31, 2331-32, 2332-33, 2333-34, 2334-35, 2335-36, 2336-37, 2337-38, 2338-39, 2339-40, 2340-41, 2341-42, 2342-43, 2343-44, 2344-45, 2345-46, 2346-47, 2347-48, 2348-49, 2349-50, 2350-51, 2351-52, 2352-53, 2353-54, 2354-55, 2355-56, 2356-57, 2357-58, 2358-59, 2359-60, 2360-61, 2361-62, 2362-63, 2363-64, 2364-65, 2365-66, 2366-67, 2367-68, 2368-69, 2369-70, 2370-71, 2371-72, 2372-73, 2373-74, 2374-75, 2375-76, 2376-77, 2377-78, 2378-79, 2379-80, 2380-81, 2381-82, 2382-83, 2383-84, 2384-85, 2385-86, 2386-87, 2387-88, 2388-89, 2389-90, 2390-91, 2391-92, 2392-93, 2393-94, 2394-95, 2395-96, 2396-97, 2397-98, 2398-99,

Banco Hipotecario Nacional

BASE DE VENTA \$ 180.00

END of 1916. 1213-A. July

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*)

BASE DE VENTA \$ 26.000

ANO DE 1910.

1. **Países Hispanoamericanos Nacionales**

doña Clara Leloir de Dema

BASE DE VENTA \$ 63.600

efectúa con sujeción a lo dis

100

BASE DE VENTA \$ 9.000

viso iniciado en LA EPOCA

BASE DE VENTA \$ 10.500

El aviso iniciado en LA EPOCA

finca ubicada en la Avenida

100

BASE DE VENTA \$ 208.000

viso iniciado en LA EPOCA

5/97/99. N.º N.º 17.674. Ser

los piezas chicas en entrepiso

PISOS ALTOS tienen igual c

El compressor continuará hac

(continued)

1 Banco Hipotecario Nacional

con A. Dordoni y otro; al N
General de Navarra: al 8. O

cero: Un lote de terreno si

lardo y al N. O. con Antonio

rá lugar a reclamo. Señal 5

100

BASE DE VENTA \$ 10.200

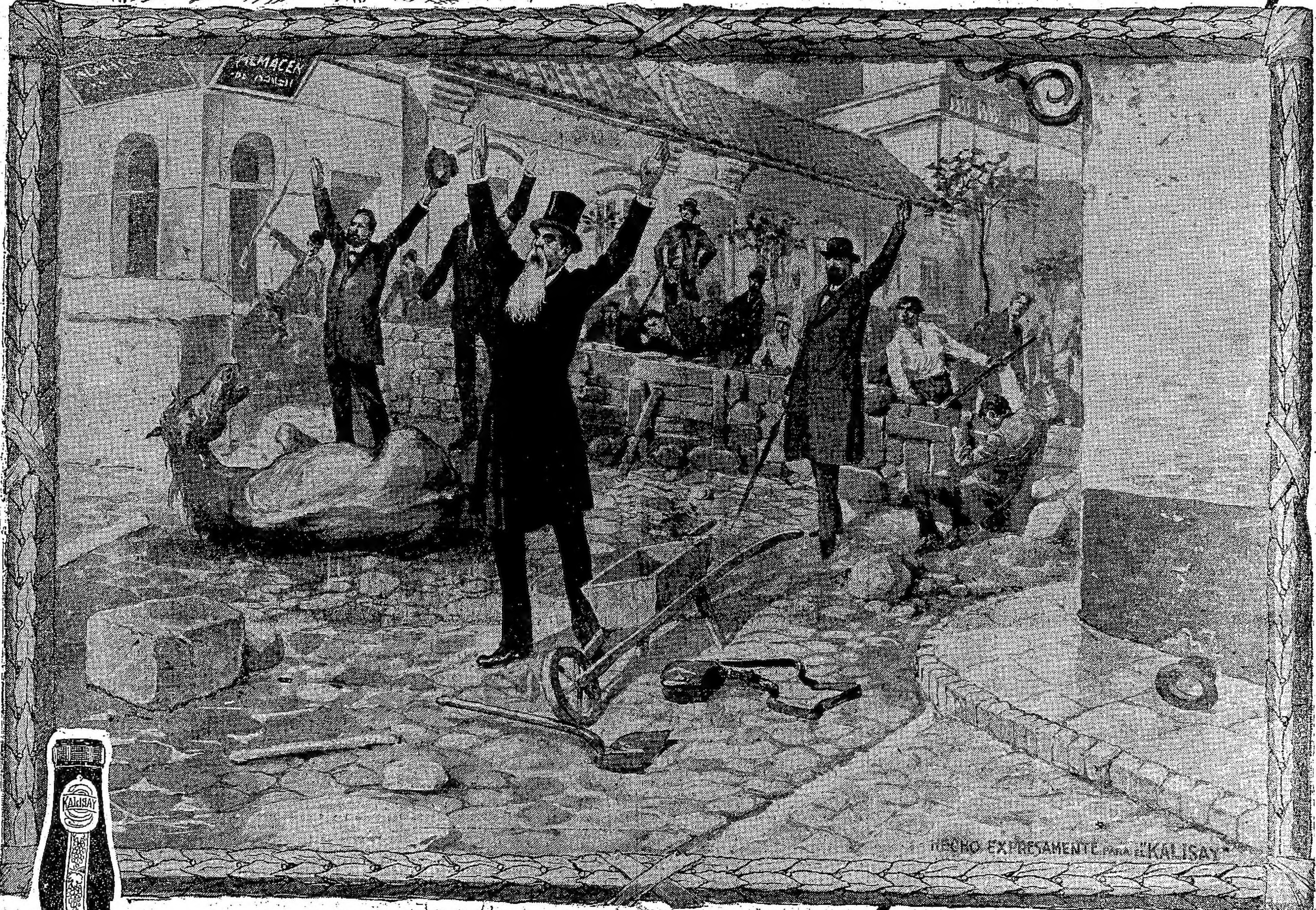
BASE DE VENTA \$ 24.00

1. *Journal of the American Medical Association*, 1990; 263: 1025-1028.

KALISAY

Aperitivo vino quinado

Producto genuinamente argentino



En esta fecha gloriosa que la Nación celebra su Independencia y que la política abre un nuevo y brillante rumbo en los destinos del país, los señores Lagorio Esparrach y Cía., se unen a este acontecimiento pátrio repitiendo las inmortales extrofas del Himno Nacional:

“¡Al gran pueblo argentino salud!”

